
٢٨ مليون ريال تكلفة المشاريع البلدية التي تنفذ في مدينة المجمعة

اليوم اجتماع الجمعية العمومية للشركة السعودية للنقل الجماعي

الرياض - و.أ.س: عقدت الجمعية العمومية العادية لمساهمي الشركة السعودية للنقل الجماعي اليوم اجتماعاً برئاسة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس إدارة الشركة المهندس أحمد يوسف التركي وذلك بمقر الإدارة العامة بالرياض وسيتناول الاجتماع مناقشة عدد من الأمور المتعلقة بالشركة.

وتذكر المهندس التركي بأن الدعم الذي تقدمه حكومة جلالته الملك المفدى هو الأساس لاستمرار خدمات الشركة وقاموا بإعداد الدور الخطى بها لإدارة مرقى النقل العام للركاب وتطوير خدماته بعد أن أصبح أحد معالم النهضة الحية الشاملة التي شهدتها المملكة.

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية إن ماتم تحقيقه من تطوير وتوسعة لخطوط خدمات النقل يأتي في نطاق الخطة التي تتبناها حكومة جلالته الملك المفدى والهلفة إلى تقديم أفضل الخدمات لمواطنيها وانطلاقاً من هذا الاهتمام قامت اللجنة الوزارية للمشكلة بالامر السامي الكريم رقم ١١٩٦٧/٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١ بأصدار النظام الحاسبي المتكامل للشركة وإقرار الأسس

التي سيتم بموجبها احتساب الاعانة المستحقة للشركة.

وعن الأرباح التي شتمتها الحكومة، لاسمهي الشركة أشار المهندس التركي إلى أنه ما تم صرفه منها لاسمهي الشركة خلال الخمس سنوات الأولى من عمر الشركة قد بلغ ٧٥٪ من أصل قيمة الأسهم وإن الأرباح المستحقة عن السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ سيتم صرفها لاسمهي الشركة في القريب إن شاء الله.

وأشار رئيس مجلس إدارة الشركة إلى المساهقات التي تعرضت لها خدمات الشركة من قبل المحاكمات الصغيرة والسيارات التي تعمل على خطوط الشركة بصورة غير نظامية وقال بأن هذا الموضوع محل بحث واهتمام من قبل الجهات الحكومية المعنية للقضاء على هذه الظاهرة وإيجاد أفضل الحلول المناسبة لمعالجة هذا الوضع.

وأوضح المهندس التركي بأن الشركة ماضية في تنفيذ خططها في تطوير الخدمة بين المدن لربط مختلف مناطق ومدن المملكة بعضها البعض بشبكة حديثة ومتكاملة من خدمات النقل بالحافلات مشيراً إلى أن هناك دراسة مكثفة لتوسيع هذه الخدمات لربط المملكة بالدول الشقيقة المجاورة.



عبد العزيز الفلج

المجمعة - و.أ.س: تقوم بلدية المجمعة حالياً بتنفيذ عدة مشاريع في مدينة المجمعة بتكلفة إجمالية قدرها سبعة وعشرون مليوناً وستة وتسعة وثلاثين ألفاً وستة وثلاثمائة وستين ريالاً.

ذكرت بلدية المجمعة أنباء السعيدة رئيس بلدية المجمعة عبد العزيز إبراهيم الطوب، وأضاف بأن هذه المشاريع تشمل إنشاء استراحة عامة بالجمعة وتنظيم حديقة في كل من الجمعة وحرمة بالإضافة إلى سفلت وأرصفة وإدارة لخدمة الجمعة وحرمة كما تشمل المشاريع أيضاً إنشاء شبكة مياه لري الحدائق والشوارع، وأضاف المهندس عبد العزيز إبراهيم بأنه تم توزيع ٧٨١٦/١ قطعة سكنية في كل من الجمعة وحرمة والقرى التابعة لبلدية المجمعة كما أنه يجري حالياً توزيع ٢٣٧٢/٢ قطعة سكنية في كل من الجمعة وحرمة كما أنه يجري حالياً تقسيم مخططي المستوطنات ومعارض السيارات بالجمعة.

وصول عدد من الحجاج من مصر والهند

كتب / سعود التويج: بلغ عدد الحجاج القادمين للمملكة حتى يوم أمس الأربعاء ١٧٥٩ حاجاً من الهند وجمهورية مصر العربية.

ذكر ذلك الأستاذ زهير مسعود مدير ميناء جدة الإسلامي، ويقيم ميناء جدة الإسلامي الآن بجهود مكثفة في استقبال أكبر عدد من الحجاج القادمين إلى الملكة عن طريق البحر، ويذكر مدير ميناء جدة الإسلامي، أن عدد الحجاج الذين قدموا إلى ميناء جدة الإسلامي في العام الماضي ١٤٠٥ هـ بلغ ٢٩-١٠٥٠ حاجاً بزيادة ١٢٪ عن حج عام ١٤٠٤ هـ.

٢٨ مليون ريال مشاريع وزارة الحج في مدينة رنية

رنية - و.أ.س: قامت وزارة الحج والأوقاف بتنفيذ عدد من المشاريع في مدينة رنية بلغت تكلفتها الإجمالية مليونين و٤٦٠ ألف ريال.

وقد شملت هذه المشاريع هند وإنشاء جامع الأمل ومسجد السوق بعين رنية وتسوير محفل العيد بعين رنية.

وزارة التخطيط توزع وثيقة العمل الخاصة بخطة التنمية الرابعة للاسترشاد بها في تنفيذ خططها وبرامجها لتتضمن مع استراتيجية الخطة بحث بعض المشاكل التي تعاني منها بعض القطاعات ووضع الحلول لها..



كتب - رجحان الحربي: زعمت وزارة التخطيط وثيقة العمل الخاصة بخطة التنمية الرابعة للمملكة للسنوات الخمس المقبلة على كافة الوزارات والمؤسسات الحكومية لكي تسترشد بها في تنفيذ خططها وبرامجها بحيث تتماشى مع سياسة الدولة واستراتيجية خطة التنمية الرابعة التي وافق عليها مجلس الوزراء. وتتألف هذه الوثيقة من ٤٥٢ صفحة ومن ١٥ فصلاً بما فيها ٤ فصول جرى استحداثها في الخطة الرابعة.

وتذكر مصدر مسئول بوزارة التخطيط حول هذه الوثيقة أن أهمية الموضوعات التي تضمنتها تلك الفصول فذكر بأن الفصل الخاص بالقضايا الأساسية تعرض إلى المشاكل التي تعاني منها بعض القطاعات ووضع الحلول المناسبة لها ففي قطاع التعليم هناك مشكلة التسرب من التعليم الابتدائي وإطالة فترة

وجود الطلاب الجامعيين في الدراسة حيث بلغ متوسط هذه الفترة ست سنوات بدلاً من أربع سنوات.

وفي قطاع الصحة هناك مشاكل في عدم الاستفادة من مراكز الرعاية الصحية الأولية المنتشرة في كافة أنحاء المملكة وأشار المصدر أن هناك ٤٢ مستشفى تم أنشاؤها في

الخطتين الثانية والثالثة وتحتاج إلى ٤٤ ألف طبيب وممرضة وفي تشييدها في الخطة الرابعة بالكفاية المطلوبة وهذا يمثل إحدى القضايا الأساسية لهذا القطاع الذي يجب على وزارة الصحة البحث عن حل لها من الآن.

وبالنسبة للفصل الخاص بالتخطيط الكمي للاقتصاد الوطني في المستقبل حيث يقول المصدر بوزارة التخطيط أنه يعالج مشكلة العمالة بوضع كامل مشيراً إلى أن خطة التنمية الرابعة سوف تستغني عن حوالي ٦٠٠ ألف عامل غير سعودي وبالنسبة لموضوع القطاع الخاص قال المصدر عن ذلك أن الاهتمام في الخطط الثلاث الماضية انطلقت من مبادئ إسلامية.

واختتم المصدر بقوله أن الفصل الخاص عن التنمية الاقتصادية الذي يحتوي على المبادئ الخاصة بالتخطيط

الآن في الأسواق .. وفي كل المكتبات

الفنون

العدد الرابع .. في وثبة جديدة .. ويحمل العديد من المواضيع الشيقة والمتعة ..

يحتوي العدد على:

- طلاق مداع - القلم .. وألهم .. الصلابة .. رحلة العودة .. متى وكيف ؟ حديث طويل وممتع مع الفنون
- استقلال أحمد فتوح للفنون: ليست راضية عن عياني المسرحي
- بلقيس حري وأدب حديث للفنون: طلاق مداع وصحيفة طاقات هائلة .. ولأفاننا أجدد الفنون بمروية
- جولة في عالم الفنون .. رحلة مع محمد بك
- بالمعبر بلحان صرخة .. خاضعاً لناموس المسلسلات
- بعيداً وألفاً وخمسائة ألف في أربع سنوات .. وقصص في أعماق هذا الفنان القديم
- على المشفى: أعطين كل التزاماً ومواعيداً لأشغالنا بالإنشافة إلى العديد من المقالات وأدبنا بالثبات .. الفنون .. جديدة .. وصحة .. تتطلب مؤسسة الجري للترويج ..

جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية تتلقى عدداً من التبرعات والاشتراكات

الدلم - و.أ.س: تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخراً مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من أعضائها ومحبينا أهل الخير والتي تعبر عن معنى التضامن والتراحم بين أفراد المجتمع العربي السعودي المسلم بلغت أكثر من مليونين وأربعمائة وواحد وسبعين ألف ريال وجاءت على النحو التالي:

• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.
• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.
• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.
• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.
• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.
• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.
• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.
• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.
• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.
• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.	• ١٠٠ ألف ريال تبرع من فاعل خير.

مفكرات

شيرانتون

يوليو

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
لحدرعية بوفيه مأكولات هندية للتعاء ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ +	الباطن بوفيه مأكولات عربية ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ +	لحدرعية لحمة البرجر ٩ أنواع من البرجر ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ +	الباطن لحمة الباندا ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ +	الباطن لحمة الباندا ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ +	لحدرعية لحمة الباندا ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ +	لحدرعية لحمة الباندا ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ + ٢١٥ +

للحجز اتصلوا ب: ٤٥٤ ٣٣٠٠

فندق عطا الله شيرانتون
Atallah Sheraton Hotel
Hotels, Inns & Resorts Worldwide
The hospitality people of ETT

٠٩/٦٦٧٥١٤١

العدد ٦٢٢٧ - السنة الحادية والعشرون

وارید منکم ان تشرقوا دینکم وبلدکم وامتکم

Abstract

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

الخيز والحربة

حروف و افکار

امام نفسه من منظور يرمه ويغده
من جاضره الى مراهمي مستقبله
سجاح الريادة العربية في شيخوخة
الامير الراحل تؤكد معنى
الاهتمام بالتعليم الجامعي
وبالجامعات في الوطن العربي
بصفة عامة وفي الوطن الخليجي
بصفة خاصة.. باعتبار الجامعة
المحاسبية عيار للعطاء الوطني
والانسانى غير تقنات البحث لا
نسباً عندما نضع في الاعتبار
التجانس بل والتكامل بين ملامح

لقمان شركة بعد الدين مرسي وأولاده
بأنها ممت مغلوبة هوذا هو امتكاه برلمان الخسبة
تأشيرة خزانة وعمدة وانتهت ولم يمدد جواز رقم 1502
صادرة كولي تاريخ 1976/9/15 فقام من يعرفه عنه
الديوان بقرينة مركز شرطة أو تـ ٧٦٦-٨٧٠ الخافض

تعلن
الإدارة العامة للوقوف والمساجد بجدة عن
اجتماع فتح مطايرف صليبة وتظلمة مساجد جدة التي حدد موعد فتح مظايرفها
مهم الأحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١هـ الى الاثنين الموافق ٢٧ شوال ١٤٠٥هـ
لمصابف ١٥ يوليو ١٩٨٥ وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا بقر الدارة
لوقوف بلطاز القديم مباني العين العزيزية.
١/٥٦٤١

تقدّم مؤسسة علي سعد الرسول التجارية

استرداد وتسليم حمار البناء بجميع أنواعها وتجميع الخراف والحصاة
سجل تجاري رقم (١٩٠٦٦) الواقعة في مدينة عفرين السلام
المزقعة المنبثقة عنه الفناء انوارك ستتمتع بوقت قصير وهي
المتنقلة التي تتخذ هذه المؤسسة الواقعة بمدينة الرافدين في
عنفية المزقعة المرقوم اعقاباً عن تاريخه سيوافق ١٤٠٧/١ ولله
مرحب ... والله الموفق

اعلان المناقصة رقم (١)

رقم المناقصة (١)، قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال، تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/١٠/٢٥، تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٠/٢٦—

تعلن ادارة تعليم البنات شرق الرياض عن طرحها للمنافسة العامة رقم (١) بخصوص عملية ترميم سكن الطليات (مركز الخياطة سابقا) وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

- ١- طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض /الحاسبة/ العنوان للزحزح العامة
- ٢- صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المبالغ
- ٣- صورة شهادة الاطراف بالقرعة التحولية
- ٤- صورة شهادة تسييد الزكاة والدخل سارية المفعول
- ٥- صورة شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل، مع شهادة التصنيف ان وجدت
- ٦- ضمان مبدئي بواقع ١/١ من جملة الملاءم سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من اصد البنوك المعتمدة في المملكة.

والله موفق

٨/٥١١٨

علان تأجيل موعد المناقصة رقم ١٢/١٠/٢٠٢٤

تعلن أمانة مدينة الرياض عن تأجيل موعد المناقصة رقم ١٢/١٠/٢٠٢٤ مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالرياض بحيث يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٢/١١/٢٠٢٤ وذلك نظرا لظروف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بدلا من الموعد السابق وذلك لتاحة الفرصة أمام المقاولين الراغبين بالدخول هذه المناقصة.

العلاقات العامة والاعلام
هاتف: ١٢٢٣٢٢

العلاقات العامة والاعلام
هاتف: ١٢٣٣٣٣

بحث بكلية الهندسة - جامعة الملك عبدالعزيز عن: المياه الجوفية لمدينة جدة

كتب: عبدالوهاب الفايز

■ انتهى الفريق العلمي من كليه الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجهة المرحلة الثانية من مشروع دراسته عن المياه الجوفية لمدينة جدة.

وقال (للرياض) سعادة الدكتور/ عمر ابوزريزة الأستاذ بكلية الهندسة - قسم الهندسة النووية - والباحث الرئيسي في هذا المشروع، انه قد قدمت التقارير اللازمة عن هذه الدراسة وماتوصلت اليه الى مديرية مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية. وذكر ابوزريزة: ان هذه التقارير اشتملت على نتائج الدراسات الميدانية والاختبارات العلمية التي قام بها الفريق البحثي.. إضافة الى التصميمات المختلفة، والمقترحة لتخفيض منسوب المياه الجوفية في المناطق التي كلفت الجامعة بدراستها، وأضاف قائلا: بان فريق البحث قد اجتمع مع مهندسي مصلحة ونوقشت تلك الطرق وتم الاتفاق على اتباع طريقة الصرف الاقوي.. وقال باننا الان في طور الاعداد لبيانات التكلفة والمواصفات الأولية لهذه التصميمات وستقدم الى مصلحة المياه والمجارى ان شاء الله.

الحلول المقترحة

● وحول الحلول المقترحة التي خرجت بها الدراسة قال الدكتور/ ابوزريزة: لحل هذه المشكلة حلا جذريا قد اوصى فريق البحث بثلاث نقاط هي: أولا: تكملة بناء شبكة مياه الصرف الصحي. ثانيا: تكملة بناء شبكة مياه تصريف السيول. ثالثا: بناء الشبكة المقترحة في هذه الدراسة للتصريف الاقوي في

بعض احياء مدينة جدة. وأضاف: يجب التوضيح هنا للقراري الكريم ان كل نقطة من النقاط السالفة الذكر تخدم غرضا معينا، فبناء شبكة مياه الصرف الصحي يساعد في التخلص من المياه المستعملة في المنازل بصفة عامة، اما مصارف السيول فتستخدم لنقل مياه الامطار الى البحر دون ان تمر بالمدينة.. اما الشبكة المقترحة في هذه الدراسة فتستكون ضرورية في بعض مناطق جدة وذلك بناء على رغبة امانة مدينة جدة في جعل المدينة خضراء تحتاج الى كميات كبيرة من المياه يصعب من الناحية العلمية التحكم فيها حيث غالبا ماتسقى بآبار مما تحتاج الى معالجة مياهها. وفي مصارف السيول، وهذا يوضح لنا أهمية الحلول الثلاثة مجتمعة، اما التصريف النهائي للمياه الجوفية فسيكون ضمنها الى البحر حيث لن تكون هناك اي اضرار جانبية على البيئة البحرية وذلك لكون المياه الجوفية من حيث نوعيتها تماثل المياه المالحة من قبل محطات تنقية مياه المجارى والتي تفضح حاليا الى البحر.

فوائد الدراسة

وحول الفوائد التي تمخضت عنها الدراسة اوضح قائلا: بان

لهذه الدراسة فوائد عديدة منها مايتعلق بالشبكة ذاتها حيث تم التعرف على طبيعة المياه الجوفية وأسباب ارتفاعها ومعدلات الارتفاع في مختلف المناطق واتجاهاتها، ومنطق تجمعها، ومن ثم الاضرار التي يمكن ان تحدث نتيجة الارتفاع المستمر لنسب تلك المياه، ثم تمت كذلك دراسة تفصيلية عن نوعية المياه الجوفية في مختلف المناطق ويشمل ذلك النوعية (الفيزيائية) و(الكيميائية) و(البيولوجية) ودرجة ثلوث هذه المياه ومن ذلك امكان التعرف على مدى صلاحية المياه الجوفية في اغراض الري، كذلك امكان معرفة السيل المكن استخدامها في التصريف النهائي لهذه المياه حيث اقلدت الدراسة بعدم صلاحية هذه المياه في اغراض الري نظرا لارتفاع درجة الملوحة بها الى الحد الذي لا يسمح باستخدامها في ذلك الغرض، اعتمدت المصلحة أحد النظامين المطروحين للتقسيط..

وذكر الدكتور ابوزريزة: على ان هذه الدراسة اضافة الى ايجاد الحل لهذه المشكلة والمبني على اساس علمي سليم تعتبر مرجعا هاما عند اجراء اي دراسات مستقبلية ذات العلاقة بمدينة جدة لما تحتويه من معلومات قيمة تم تجميعها من مختلف المصادر والجهات الحكومية اضافة الى المعلومات التي تم ايجادها اثناء هذه الدراسة.

فوائد جانبية

وأضاف قائلا: بان هناك بعض الفوائد الجانبية لهذه الدراسة منها تدريب بعض من طلاب كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز وذلك باشرافهم بهذه الدراسة مما اتاح لهم فرصة التعرف على كيفية حل المشاكل بالأساليب العلمية ومن ثم المصاحب التي قد تواجه تلك التطبيقات وكيفية التغلب عليها، وهذا من ضمن الاهداف السامية التي تسعى اليها الجامعة وهو تدريب كوادر وطنية لخدمة هذا البلد بالمشاركة في حل المشاكل الفنية.

مدة الدراسة ومناطقها

اما بخصوص مدة هذه الدراسة ومناطقها فقد اوضح ان مدة الدراسة هي سنة واحدة وقد طلبت مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية من فريق البحث البدء باكتر المناطق تضروا بمدينة جدة وهذه

اشراف:
عبدالعزيز
سلطان الشمري



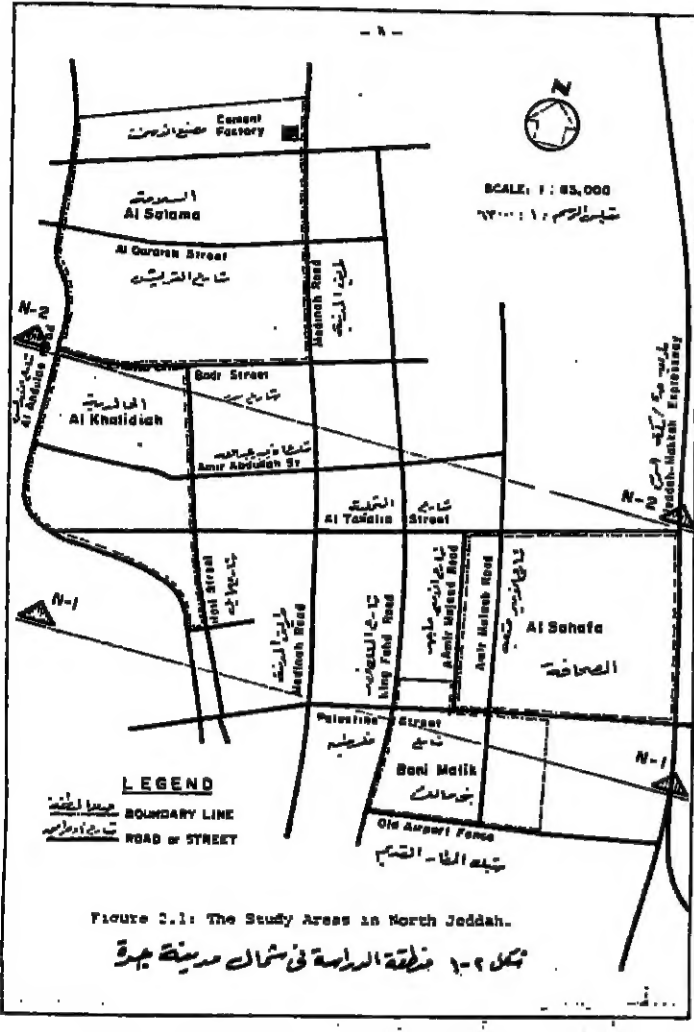
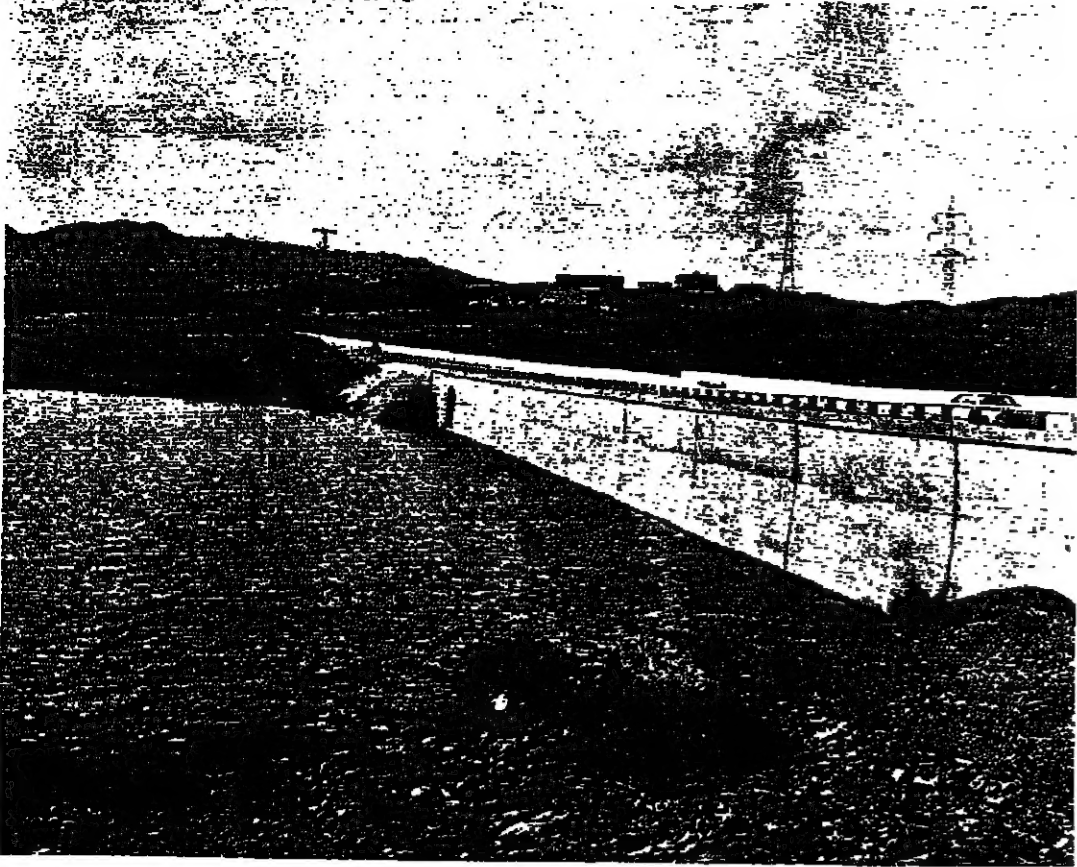
المناطق هي كالتالي:
أولا : للمناطق التي تقع بشمال مدينة جدة.. وهي أربع مناطق بمساحة اجمالية تبلغ (٢٢) ألف كلم مربع:
- منطقة حي السلامة.
- منطقة حي الخالدية.
- منطقة حي بني مالك.
- منطقة الصحافة وهي المنطقة الواقعة بين شارع الأمير ماجد غربا وطريق مكة السريع شرقا، وشارع فلسطين جنوبا وشارع التحلية شمالا.

ثانيا: المناطق التي تقع بجنوب مدينة جدة وهي:
- منطقة بتروين.
- منطقة الهندادية.
- منطقة حي الجامعة.
- منطقة النزلة اليمانية.

تصورات الباحث

وحول التصورات التي خرج بها من هذه الدراسة اوضح الدكتور عمر ابوزريزة قائلا: بان هذا البحث أحد البحوث التطبيقية التي تشارك في ايجاد الحلول لتخفيض منسوب المياه الجوفية في مدينة جدة ولا أخفيكم اني سعيد جدا بمشاركتي كلية الهندسة في وضع الحلول لتخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة.

وأضاف بان دراسة الأبحاث العلمية البحتة قاعدة أساسية لكل أعمالنا الخيرية ولكن أرى ان يواكب ذلك جينا الى جنب اجراء البحوث التطبيقية والتي تساهم مساهمة فعالة في تنفيذ الخطة الخمسية الرابعة بل وأرى ان نزيد من اهتمامنا بتلك البحوث التطبيقية والتي لها اتصال مباشر بمشاكل التنمية في كل مجالاتها وابعادها ومدلولاتها..



وجامعاتنا السعودية وله الحمد تتمع بالباحثين الأكفاء المخلصين ويتوجهات المسؤولين أرجو ان يكون دورهم اكبر مما هو عليه الان في المشاركة الفعالة.

ومن ضمن تصوراتي يرى ان نركز في بحوثنا على الدراسات المائية ومصادرها وكمياتها ونوعياتها وايضا انسب الطرق العلمية والعملية لاستغلال كل قطرة منها. كما تمنى لو يكون هناك اسبوع خاص بتوعية المواطنين في استعمال المصادر الطبيعية والحفاظ عليها وخاصة المياه.

وفي ختام حديثه (للرياض) قال الدكتور عمر ابوزريزة ان شاء الله امر منطقة مكة المكرمة وتشجيعه لباحثي هذا المشروع كان له اثير في نفوسهم مما سيباعف عطاهم ومجهوداتهم تجاه خدمة هذا البلد الكريم، وقدم شكره لسموه على هذه الثقة الكريمة، معربا عن شعوره وشعور زملائه الباحثين بالفخر والاعتزاز عند تكليفهم بعمل يخدم الوطن. وعبر (للرياض) بقم الدكتور عمر شكره ايضا وشكر زملائه لدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية حيث كان لتابعته الشخصية اثر فعال في اتمام هذا المشروع.

الموسوعة الصحية

دعوة نصية أفضل

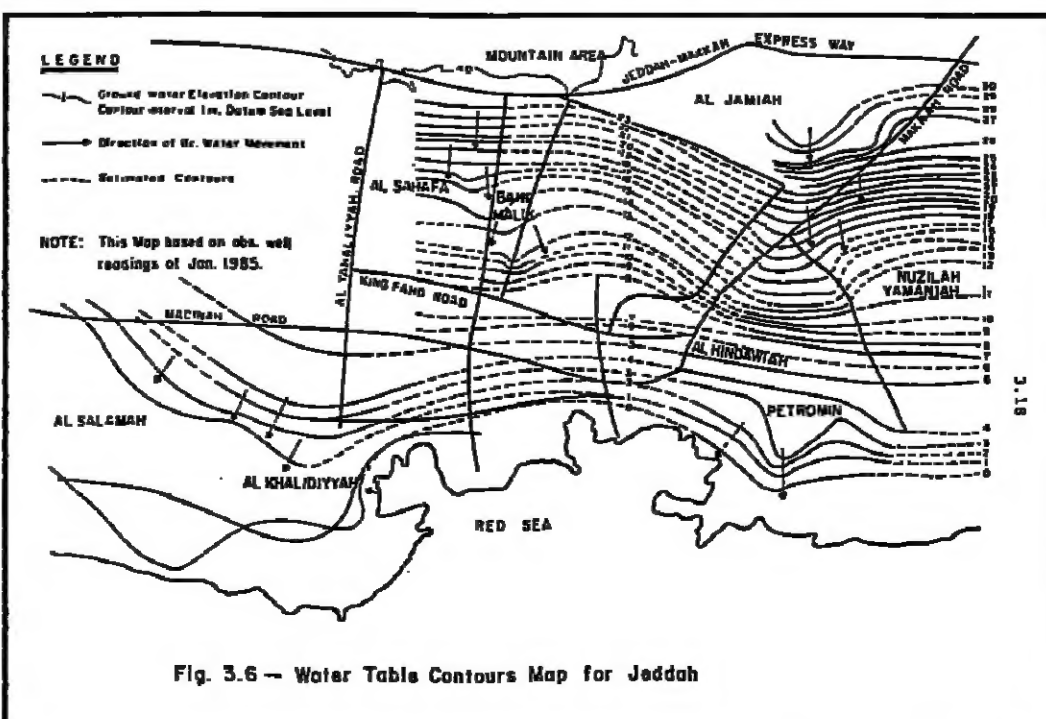
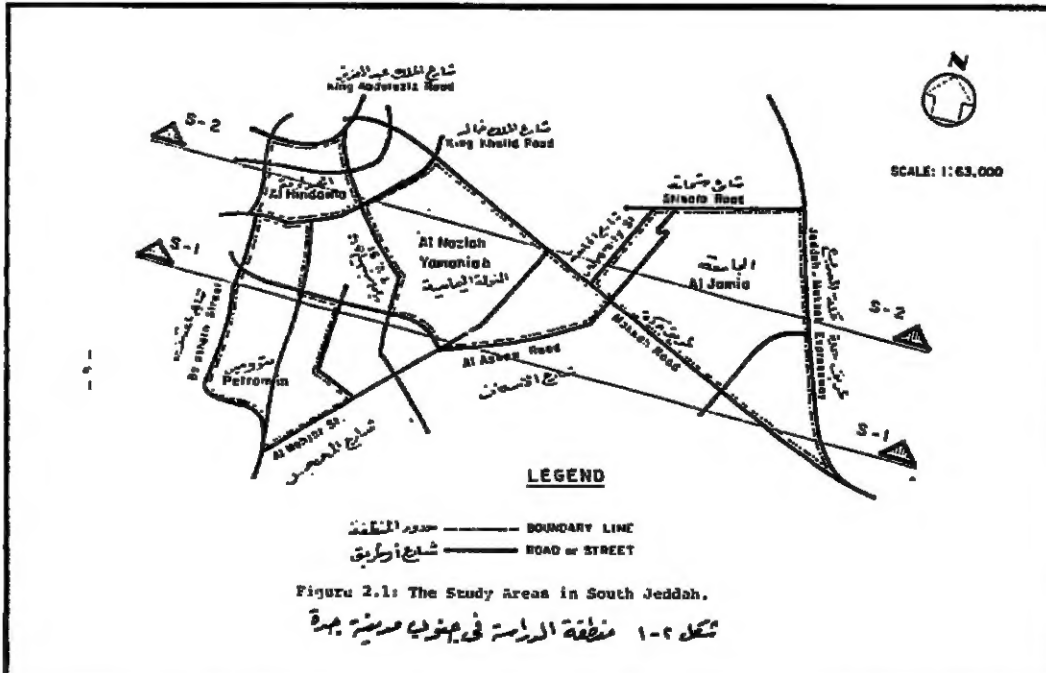
المخدرات.. وطريق الضياع

الحلقة الثانية عشرة
اعداد: د. عثمان عبدالله الطويل

شجرة الكوكا، أوراقها يشاوشه الشكل رقيقة للسن مدينة الاطراف، لها رائحة ونكهة مميزة وطعمها لاذع، تجمع الاوراق مرتين الى اربع مرات في السنة، وهناك ستة عشر نوعا من هذه الشجرة وهي من الاشجار المعمرة التي تعيش من ٢٠ - ٥٥ سنة. للكوكاين تأثيره التحفيزي على الفرد، مع التثبيط، والشعور بحسن الحال والنشوة، فينبط الجهاز العصبي، فيسبب اتساعا في حدقة العين، وشحوب اللون، وسرعة في ضربات القلب وارتفاع بسيط في درجة الحرارة، يشعر المتعاطي بنشوة مباشرة ومناعة ضد التعب والارهاق مع قوة عضلية (هيمية) وشعور بالقدرة والبراعة في التفكير واتخاذ القرارات. يؤدي الكوكاين الى الاعتماد النفسي، فيؤدي الاستمرار على تعاطيه الى ظهور اعراض ذهانية حادة، كالهلوسان والهلاوس والضلالات. وادمان الاقويين مع الكوكاين اكثر شديدا من ادمان الكوكاين لوحده، حيث الاول يؤدي الى تثبيط الجهاز العصبي، ثم يقوم الآخر بوظيفة معاكسة، وهكذا يستمر الجهاز العصبي عند المدمن في هبوط وصعود حتى يبدأ بتطوير اعراض مرضية هامة، اهمها تطوير نمان الكوكاين الذي يمتاز بزمانى ١ - ٥ ثوان حاد، مع تقلبات مزاجية وارقي، وكثرة الحركة، والهلاوس السمعية والبصرية مع خداعات بصرية خاصة اثناء الليل.

تحدثت في الحلقات السابقة عن القسم الأول من المخدرات وهو المهدئات، حيث تحدثت عن الأفيون، والهروين، والكحول، وبيت آثارها على الجهاز العصبي وصحة الانسان بوجه عام، اما في هذه الحلقة فسألقى لفضوه على نوع آخر من المهدئات، أو مايسمى بالمخدرات المشروعة، وهي تلك العقاقير التي قد توصف بواسطة الاطباء، او تروج بواسطة تجار المخدرات ومستخدميها.. والتي اذا ما اسيء استخدامها فانها تؤدي الى ادمان او الاعتقاد النفسي او الجسدي.. تشمل العقاقير المهدئة: الباربيتوريك، والفيوناريبيتيوريك، والبيونديزين... الخ. وكل نوع من هذه الانواع الرئيسية تقدر منه عدة انواع، قد تعرف باسمها العلمي بين الاطباء والعاملين في المجال الصحي، وقد تعرف باسمائها الحركية عندما تكون في أيدي مروجي المخدرات ومستخدميها، فقد تعرف بلونها أو حجمها أو مقدار قوة مفعولها. فإذا ما استمر الفرد على تعاطي هذه العقاقير فانه عند التوقف عن اخذها يشعر بقلق شديد، وارتعاش أو خفقان، ودوخة وغثيان، وقيء، مع نقص في الوزن، مع احتمال حدوث تشنجات. وإذا ما استمر التعاطي بكميات كبيرة ولدت طويلا، فان ذلك يؤدي الى التسمم وتغير الشخصية حيث يتغير الوجدان والعواطف، والاصابة بفرط الاحساس، والدعوانية، واختلال في القدرات والوظائف العقلية، لعدم القدرة على التركيز، وصعوبة الحفظ والادراك والتذكر، وإذا ما زادت الجرعة عن حدها، فان ذلك يعني الانتحار الاكيد.

المخدرات والعقاقير المهدئة يشتمل مستخدمو هذه العقاقير أو المخدرات عليها لزيادة طاقتهم، أو للبقاء مستيقظين لفترات طويلة بدون نوم.. فتؤدي هذه المواد الى تثبيط الجهاز العصبي وإلى شعور بزيادة مؤقتة في النشاط والطاقة، والشعور بالثقة بالنفس، لكنها من جهة أخرى تؤدي الى فقدان الشهية وتضعف النوم، وتقلل من فاعلية الوظائف العقلية، ومع الاستمرار في التعاطي فان المدمن يستمر بدون كل أو نوم، بل يشعر وهي بالنشاط المستمر حتى الانتهاء، ومن أهم هذه المواد: الكوكاين: مسحق أبيض يستخرج من أوراق



دور الندوات العلمية في تطوير البحث العلمي في المملكة

بقلم: د. عبدالله البشر الحلقة السابعة:
من اشراف الندوة الثامنة للجمعية
السعودية لعلوم الحياة

لقد شهد الانتاج الزراعي في المملكة العربية السعودية تطورا كبيرا في مجالات مختلفة الا ان البعض منها مازال في احتياج الى بحوث تطبيقية لدعم النهضة الزراعية المتكاملة ونظرا لندرة المياه في بعض مناطق المملكة فان مشاريع ترويض استخدامها في الزراعة تأتي في المرتبة الأولى وتعتبر عملية الحراثة المثل من العمليات الزراعية الهامة التي تساعد في ترشيد استهلاك المياه وزيادة المنتج الزراعي مع تقليل الطاقة المستخدمة في الانتاج، ولاهمية مثل هذا الموضوع فقد كان هناك دراسة من متاثيرات معاملات الحراثة المختلفة على كيمياء المياه المتأثرة في الارض النبات تحت ظروف منطقة الاحساء، قام بها كل من د. عمر سليمان علي حسن، د. امير بنيت سعيد والمهاضر/ حسن عطيري - كلية العلوم الزراعية والاغذية - جامعة الملك فيصل - الاحساء - المملكة العربية السعودية. وكان الهدف من هذه الدراسة هو ايجاد الطريقة المثلى للحراثة تحت ظروف منطقة الاحساء.

وقد اجريت تجارب على خمس معاملات للحراثة في اراضي الاحساء وفوربت بمعاملة بدون حراثة وقد كبرت هذه المعاملات على ثلاث مرات وزيدت الارض بالقمح على معدل بذور وسماد ثابت لكل التجارب، كما صمم ونفذ نظام للفرغ المغطى لحقل التجارب. وقد قيس نسبة الرطوبة في الارض على اعماق مختلفة لكل المعاملات على فترات متساوية من ميعاد الري وكذلك الشد البطري، وقد اجريت تجارب لقياس الخواص البيئية للارض قبل الحراثة وبعدها في جميع المعاملات، وكذلك انتاجية الارض.

اوضحت التجارب ان معاملة الحراثة لها تاثير واضح على كمية المياه التي تحتفظ بها الارض بعد الري، ولكن تأثيرها اقل على كمية الحصول، وقد اعطت المعاملة بمحراث تحت التربة احسن النتائج في احتفاظ الارض بالماء والحصول الناتج، وبالاخص في الاراضي التي تحتوي على طبقة صماء قريبة من سطح الارض.

خطوات .. تجارية

الاعلام .. والتنمية

أثر القلق النفسي للعاملين



د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

يترتب على القلق النفسي آثار وخيمة أحياناً، وغير مناسبة، أحياناً أخرى، للعاملين أنفسهم (بدني وذهني) وللعمل وللأنتاج، بالإضافة إلى آثار العلاقات الاجتماعية داخل وخارج محيط العمل.

ومن الممكن أن تجسّد تلك الآثار بالظواهر التالية، بشكل عام وعلى سبيل المثال وليس الحصر، سواء كان بالنسبة للعاملين في الدول العربية أو غيرها:

- ١ - محاولة تغيير العمل باستمرار أو بشكل متقطع، والتطلع الدائم إلى محيط عمل جديد، وتحصل هذه الحالة لدى العاملين الذين يركّزون اهتمامهم على أعمال زملاء لهم في مجالات عمل أخرى، وهم في وضع طبيعي.
- ٢ - التغيب المتكرر لأسباب مختلفة أكثرها غير مناسبة، خلال ساعات العمل اليومي أو الإجازات الاعتيادية أو المرضية أو الاستثنائية.
- ٣ - تعدد حوادث العمل وزيادتها، بالنسبة للعاملين بدوياً، وكثرة الأخطاء المهنية، بالنسبة للعاملين ذهنياً.
- ٤ - سرعة الانفعال العصبي وتوتّر السلوك الاعتيادي.
- ٥ - كثرة الشكاوى من العمل أو من زملاء العمل أو من المشرفين أو القيادات الإدارية، وكذلك خارج محيط العمل، سواء كان مع أفراد العائلة أو مع الأقارب أو مع الإصدقاء.
- ٦ - تدهور الناحية الصحية التي تتأثر بعدم انتظام وجبات الطعام وأنواعها والنوم والساعات الضرورية للناسن الاعتيادي.
- ٧ - تأخر الملكة العلمية أو الثقافية بسبب انخفاض ساعات الدراسة والمطالعة وعدم التركيز على فهم وتحليل المعلومات يستتعي من ذلك طبعاً العاملين البدنيين الاميون.. وحتى في حالة اقتصر المطالعة على الصحف والمجلات، فالقراءة لا تتعدى النوازل، في أحوال كثيرة، بل قد يحصل أحياناً، وإفترقات القلق النفسي، عزوف تام عن القراءة.
- ٨ - ظهور شعور تآنيب الضمير - عند بعض العاملين - بسبب فقدان المعادلة بين سلوكهم الاعتيادي قبل حصول القلق النفسي، وبين سلوكهم الشاذ، بعد حصوله، وذلك في فترات (الحساب) الذاتي، وفي حالة استمرار هذا الشعور يؤدي بعد ذاته إلى زيادة وطأة القلق النفسي، في حالات كثيرة.
- ٩ - عدم وضوح الرؤيا لحل كثير من المشاكل الشخصية المتعلقة بالعمل أو العائلة، سواء كانت من نتائج القلق النفسي أو من الحياة اليومية العامة.
- ١٠ - التهرب من مجالات الحياة الاعتيادية التي كان العاملون المصابون بالقلق النفسي يساهمون فيها، والتدخّل بمختلف الأساليب، مثل الزيارات واللقاءات والمناقشات والسفرات الترفيهية وجلسات المرح والمناسبات السعيدة، وقد يحصل هذا الأمر حتى داخل المجتمع المحلي.
- ١١ - تسرب نتائج القلق للعاملين إلى غيرهم من أفراد العائلة وخاصة بالنسبة للأطفال، عند وجودهم - حيث تساء التربية المنزلية والعامة.
- ١٢ - وفقدان أو ضعف الروح المعنوية بين العاملين والعمل والأنتاج، ان الروح المعنوية لا تحدها اعتبارات مادية فقط، بل وبصورة خاصة، اعتبارات معنوية، ففي حالة القلق النفسي، يحتاج العاملون إلى رعاية معنوية خاصة.
- ١٣ - ضعف القدرة الشخصية للدفاع عن العمل ومحيط العمل والأنتاج وسعة المؤسسة أو المشروع أو الإدارة، وذلك عند وجود المناسبة، أن لم يحصل بعض الأحيان، الأسماء إليها، المقصودة وغير المقصودة.
- ١٤ - الاستعداد التام للأصناف للأشاعات المختلفة والدعايات المفرضة، بل والمساهمة أحياناً في ترويجها وزيادة حدتها، وخاصة حول العمل ومحيط العمل وسياسة المؤسسة أو الإدارة، والأنتاج، وتوقعات المستقبل.
- ١٥ - تضييق الوقت في الدخول في تفاصيل مشروعات شخصية للمستقبل، لا علاقة لها بالعمل وأكثرها غير ممكن التحقيق أو غير مناسبة، ولكنها تولد الشعور المؤقت بالراحة النفسية.
- ١٦ - فقدان أو ضعف الابتكار والإبداع في المهنة وعدم محاولة تطويرها، وكذلك في العمل الذي يصبح روتينياً لغرض العيش فقط.
- ١٧ - تدهور العلاقات الاجتماعية في محيط العمل،

اليوم الحراج

مشيئة الله تعالى يعان كل من :

مكتب عبد الله السليمان الحبيب العقاري
شارع الأمير عبد الله ت ٤٧٦٦٢٩٧ الرياض
مكتب التضامن العقاري
لصاحبته عبد الرحمن العلي العجلان وصباح الخجاص
عبد الله البراهيم الرابحي

أنه تقرّ بعون الله تعالى بيع الأرض الواقعة بحلة العنوز بالحراج العلني يوم الخميس ٢٣ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ بعد صلاة العصر مباشرة. والدارجة علينا من عبد الله التركي الضحيان والبيع نقداً والسعي ٢٥٪ على المشتري.

فعلى الأخوة المساهمين الحضور في المكان والزمان المحددين ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض.

والله ولي التوفيق

لمزيد من المعلومات الاتصال هاتف : ٤٧٦٦٢٩٧ الرياض

مناظر طبيعية فقط.. التسمية الحقيقية لمصايفنا!!

الماء والكهرباء مجرد خدمات عامة.. فأين المشاريع الترفيهية والنشاطات الثقافية والفنية والرياضية والمراكز التجارية؟

التنسيق مفقود بين وزارة المواصلات، إمانت المدن، الرئاسة العامة لرعاية الشعب، ورجال الأعمال!!

تنمية المناطق السياحية.. والتنسيق المفقود.. بين: وزارة المواصلات، البلديات، الرئاسة العامة لرعاية الشعب، رجال الأعمال.

فاتن عبدالله

وخاصة في المناطق الجبلية والتي يصعب على السياح التّجول فيها لوعورتها.



الطفرة الاقتصادية سبب في وجود

فئة المتعطّلين والأتزان الحالي يهددهم!

وغني عن الذكر أن نقول هذا القلق التجاري العضوي، لم يعد الآن كليا لتحقيق فترة القصصية والاجتماعية كبيرة نظراً للآثار التي تسببها معظم الأوضاع الاقتصادية على مختلف مجالاتها، بالإضافة إلى الإعاقة الهائلة من الطاقات الوطنية المؤهلة علمياً والتي بدأت تأخذ مكانها الطبيعي في المجتمع والتي لا يمكن أن تجرّها عضولية البعض والذين تتصمّم الخيرة والدراسة أيضاً.

تري متى يترك هؤلاء الحقيقة ويعبرون أمكانهم وفراغهم الحقيقة ومن لم يحاولوا استثمارها فيما يمكن أن يعود عليهم بالنفع حتى ولو كان قليلاً، فهذا الخطأ يتبع من المجازفة طمعاً في الربح الهائل والخسارة والقلق والتوتر العصبي لهم ولعائلاتهم هو النهاية الطبيعية هؤلاء المتعطّلين.

أيضا لا يغفونا أن نذكر بأن المصايف والمنجعات السياحية في معظم دول العالم هي مركز استقطاب للمعارض الثقافية والفنية والشركات والمؤسسات الوطنية منها والأجنبية.. وأيضا مكان مناسب لقائمة المراكز التجارية المؤقتة خصوصاً وأن وقت السياح يسمح بالتجول وبؤية كل تلك الأشياء وزيارتها بعيداً عن الإربطلات اليومية، وطبعاً لو وجد نفس الشيء لدينا لا اعتقد بأن الشكوى من قلة مرافق العرض الثقافية والفنية ومن الجهل بأثرنا ومعالم المدن السياحية سيستمر طويلاً.

وبجانب الأهداف الكثيرة التي تحدث عنها لا أنسى الهدف الاجتماعي الأهم منها جميعاً وهو حماية المجتمع من الأفكار الغريبة والآثار الاقتصادية التي يعودون بها بالإضافة إلى استقلال وقت الأفراد وبطريقة مثل تعود عليهم بالنفع في الأيام القادمة وخاصة الشباب منهم.

هذا إذا اهتمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهم عن طريق إقامة تواد أو مراكز رياضية مؤقتة في تلك المناطق بالإضافة إلى تشجيع النوادي المنتشرة في أنحاء المملكة على إقامة مباريات أو نشاطات رياضية في تلك المصايف.. ولا تنسى الدور الترفيهي للعمال الذي يمكن أن تساهم به النشاطات الفنية التي تسمح بها إمكانات جمعية الثقافة والفنون.

أن مجرد تفكير إمانات المدن في القيام بعمليات التنسيق هذه ستجعل المستثمرين يتفكرون في أجل المشاركة في المشاريع الترفيهية السياحية التي يمكن إقامتها في بلادنا لكي تصبح مصايفاً مصاييف سياحية.. لا مجرد مناظر طبيعية وهذا أن يكون أيداً يتقاف مسؤولي تحقيق ذلك بين الجهات المعنية المختلفة وبين رجال الأعمال وبين المواطنين.

تنمية الوعي... في التعامل مع «أدوات الحضارة»

الإنسان سبل حياته ويجهل ينظر للحياة بمنظار آخر ويخطئ عما كان عليه سابقاً فإذا ما تعرضت مثل هذه الأدوات إلى الوات فالتة لا مساعدة عندئذ تكون المشكلة ويصبح من الضروري أن تسعى الجهات المسؤولة لحلها ووضع الآسس وللحذيرات اللازمة لاستعمالها.

وإذا ما عينا بشكل رئيسي إلى الإحصاءات التي تقدمها المستشفيات فالتة نجد أن الأعمال من السبب الرئيسي ويكاد يكون الوحيد لكل هذه الحوادث المتكررة.. ككساح الأم في مرآة كمرآة الصحة والعمل والعمل الأمر واجب لابد منه وذلك باصداً نشرات تحذيرية أو تعليمية لتوعية المواطنين ولعائلاتهم بأمية الحذر واتخاذ وسائل الأمن عند استعمال مع الأدوات الكهربائية وغيرها مما يمكن أن تطلق عليه أدوات الحضارة الجديدة.

هذه العلامات المستبعدة هناك الإشارات الأكثر خطراً والتي يكون للكبار وخاصة العمال ضحاياها.. وتشمل هذه الإشارات التحذيرية لاتباع طرق استخدام الحضارة وبمزاها الغرائز التي تحكمها.

وكي تتحلل في الموضوع مباشرة نريد خبراً نشر إحدى الصحف المحلية عن (أم كانت منكباً بادرة ووجه للفداء وقلعت من ظلمة الذي لم يتجاوز العاملين من عمره فما كان من الطفل البريء إلا أن مد يده داخل مكتبة فم اللحم الكهربائي التي كانت ترم اللحم للمصنوع، والتهمت المكتبة أربعة أصابع طفل وسببته حالة سميكية).

وقد أورد الخبر حقيقة مؤهبة من قبل المستشفيات تفيد أن أربع حالات مماثلة لحالة الطفل الأربع جرى استئصالها خلال أسبوع.

نفساً إلى إصابة الطفل بشلل

من القضايا المهمة والواجب بحثها بجدية.. هي عملية الاستهلاك البشري والتي تتكرر مرات عديدة غير أعمال الأتزان للتعرض لآثارها وخطر استخدام الحضارة وبمزاها الغرائز التي تحكمها.

وكي تتحلل في الموضوع مباشرة نريد خبراً نشر إحدى الصحف المحلية عن (أم كانت منكباً بادرة ووجه للفداء وقلعت من ظلمة الذي لم يتجاوز العاملين من عمره فما كان من الطفل البريء إلا أن مد يده داخل مكتبة فم اللحم الكهربائي التي كانت ترم اللحم للمصنوع، والتهمت المكتبة أربعة أصابع طفل وسببته حالة سميكية).

وقد أورد الخبر حقيقة مؤهبة من قبل المستشفيات تفيد أن أربع حالات مماثلة لحالة الطفل الأربع جرى استئصالها خلال أسبوع.

نفساً إلى إصابة الطفل بشلل

هكذا عند الأصل

البراعم

قصة العدد

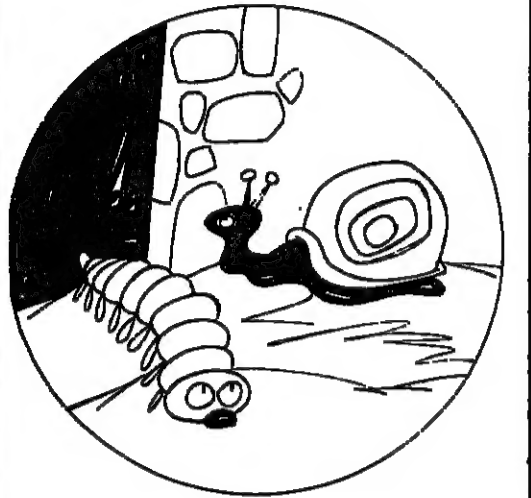
الفتوح المخابر!!

الفتوح هو أحد الحيوانات الخفية، وله صفة ملفوفة لها حلزونيات، وهو يتخذ على النباتات، ويتخذ من الحقائق مسكناً له.

ول أحد الأيام حدث جفاف في الحديقة التي يسكنها الفتوح. وقرر أن يفرها، ويبحث عن حديقة أخرى خضراء يتخذ منها مسكناً له. لكن جدار الحديقة كان عالياً، يحول بينه وبين فكرته. ولم يتزدد الفتوح وقرر أن يتسلق الجدار.

أخذ الفتوح يتسلق، ويتسلق، إلى أن تمكن من الوصول إلى الجدار. فبدأ يخطو أول خطواته. وعندما لحته إحدى يديان الأرض، وبهتت مما يفعل الفتوح. وسأله.

إلى أين تزحف أيها الفتوح؟



قال الفتوح وكلمته تحمل الأصمراء.

أحاول أن أصل إلى سطح هذا الجدار.

تمجيت مودة الأرض من كلام الفتوح. وعندما رآه مستمرا في المحاولة لم تتفكك نفسها من الضحك، وقالت له:

لا تكن زاهداً، عليك أن تقيم لسرعة وزنا.

لم يقبل الفتوح من كلام مودة الأرض لكنه رد بدهر.

وأخبرها أنه مسمم على الوصول إلى السطح والانتقال إلى حديقة أخرى. وبأصل بعضاً زحفه نحو سطح الجدار.

اعتبرت مودة الأرض أن الفتوح أحمق إلى أبعد الحدود. وأبشمت في إلقاء وصفته لنفسها.

الأفضل أن أدخل إلى الجدار وأنام. لأنني لو استمرت في مراقبة الفتوح لفسد أصابع بالجنون. أو على الأقل بصرية شمس.

نالت مودة الأرض وبعد حين استيقظت. وتكررت محاولة الفتوح فخرجت من الجدار وأسمرت إلى الجدار وهي واثقة أنها ستراه هناك.

لكن المفاجأة لها لم تجده ولم تجد له أي أثر. لقد وصل إلى سطح المبنى منذ زمن.

أهلاً بالأصدقاء



صديق

الطفل عامر محمد الجعوان
روضة الأطفال يحب أن يكون
ضمن أصدقاء الصفحة..
والصفحة تقول مرحباً.

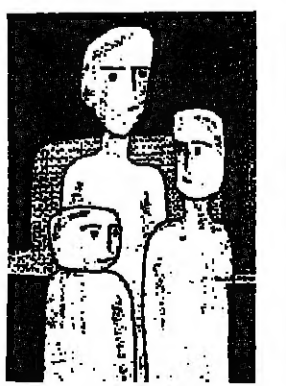
عادت الأميرة تسرين
محمد مساعد برفقة والديها
بعد أن قضت إجازة العيد في
السودان الشقيق بين الأمل
والأحلام.

صديقتنا تسرين تهوى
الروسية.

أهلاً وسهلاً بك صديقة
جديدة للصفحة.



إبتسامة



سأل اللص زميله في السجن:
بكم اشتريت هذه الساعة
الذهبية؟ قال اللص الثاني
بسرعة: بستة شهور سجن.
سأل المعلم تلميذاً: من أين
نحصل على النقود؟ أجاب
التلميذ من حقيبته ماماً باستاذ.
سألت التلميذة: على فني
يا فتندى؟ الزبون: وهو متعكره
على البيت.
السائق: والبيت في؟
الزبون: وانت مالك ياغبى.

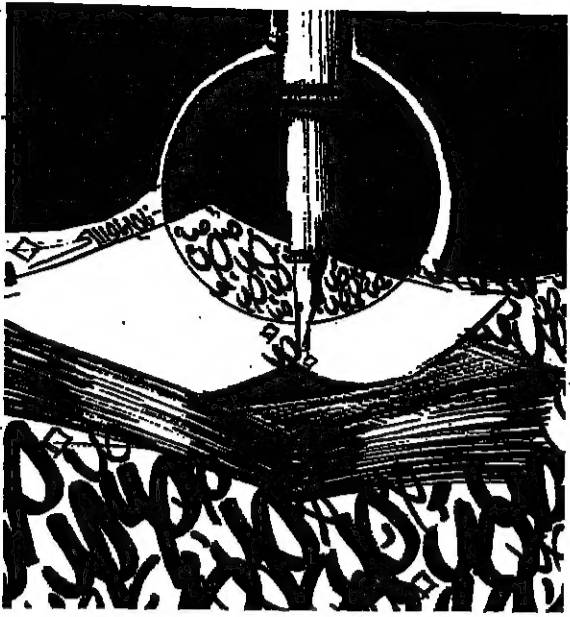


اسمي: ولاء عبدالمعطي عبداللطيف حسين.
عمرى ٦ سنوات.
تالجة إلى الصف الثاني الابتدائي
بمدرسة دار التربية الحديثة بجدة.
هوايتي السباحة والرسم والتلوين واللعب
بالعرائش ويشجعني بابا وماما وأخي الكبير
مامر.
يعجبني في التلفزيون أفلام الكرتون - افنتح
ياسمسم - ولاتعجبني الأخبار والأفلام
الوحشة.
صديقاتي: أريج حلواني - وسمر زيني -
ومضاري وهبة الله وسعاد.
لوني المفضل الزمري والاصفر، طبقي
المفضل مكرونة في الفرن - لعبتي المفضلة
العرائش - انشويتي المفضلة الله رب الخلق.
أحب ماما وبابا مثل بعض لائهما يحبوني
ويعلمون من اجلي كل شيء..
أعز هدية كانت من عمتي عبارة عن مطبخ
كامل عندما نجت من التهميدي إلى أولي.
زرت أمريكا وإيطاليا وبريطانيا وفرنسا
والدشمارك أكثر بلد أعجبتني (كوتنهاجن) لأن
فيها مدينة ملاهي ومتحف الشمع.
لا أتصافق عندما يأخذ اخواني لعبتي لاني
أحب اخوتي واللعب معهم.
كنت فرحانة جداً عندما ذهبت إلى المدرسة
لاني أحب المدرسة وأحب صاحباتي وذهبت
معى ماما.
أذهب إلى المدرسة لأتلمذ وأعرف كل شيء..
القرآن والحروف والحساب واللاتينية.
أحب سماع القصص وتقصها علي عمتي
وأختي الكبرى، وأخلى قصة أعجبتني هي
(سام والفصوليا) لاني تميز عن طفل عتي.
أتمنى أن أصبح مفضلة لاني أحب
السفر..

اسمي: مها محمد حمد عثمان الشلوي
عمرى ست سنوات ونصف السنة.
تالجة إلى الصف الثالث الابتدائي
بمدرسة دار التربية الحديثة.
يعجبني مشاهدة أفلام الكرتون وبرنامج
افنتح ياسمسم.
هوايتي مشاهدة أفلام الكرتون.
صديقاتي سارة حسين عمرين سهل - نورة
كرم نصار.
أحب المواد التي الرياضية - الانجليزية -
الاملاء - أحب الانجليزية عشان لما أسافر
أعرف انكم اللغة الانجليزية وأحب
الرياضيات لانها تخليني افكر..
أعز هدية العروسة الكبيرة التي اهدتني
اياها ماما في يوم النجاح.
أحب اللون البيجي - وطبقي المفضل
الجمبري والطوى - وأحب العرائش -
انشويتي المفضلة فضل الله.
أحب سماع القصص وماما تقولها لي..
أعجبتني قصة سندريلا استندت منها اننا
تلم الاخلاق الصنة.
عندي مكتبة خاصة فيها عشر قصص.
أساعد ماما وأضع اشياي في مكانها.
أختي هيفاء اصغر مني وعمرها سنتان لا
أتصافق عندما تأخذ لعبتي وأتركها تلعب بها.
أتمنى الأطفال أن يكونوا شطاراً يذاكرون
دروسهم ويسمعون كلام ماما وبابا.
أتمنى أن أكون ذكورة أطفال..

حكايات عربية

الغاية القصوى!!



قالوا: ان اجبرين جابر العجل كان له ابن
رغب في الاسلام، فأتى اياه فقال: ياأبت، اني ارى
قرماً نخلوا في هذا الدين، ليس لهم مثل قومي، ولا
مثل أبائي، فغضبوا فغلب أن تاذن لي فيه. قال:
ياأبت، اذا أزمعت هذا فلا تعجل حتى أقدم معك
على عمر فاروقيه يله، وان كنت لابد فاعلا فخذ
منى ما أقول لك: دايك وان تكون لك همة دون
الغاية القصوى، وياك والساعة، فان سئمت فذكك
الرجال خلف أعقابها، وإذا دخلت مصرأ داي
بلدأ فأكثر من الصديق، فانك على الحق قاتر.

مبروك النجاح



تج الطالب ماجد محمد
عبدالعزیز الحمد من السنة
الأولى إلى السنة الثانية
الابتدائية بتقدير ممتاز دأه
بوتيرة مئوية ٩٨,٥٪ من
مؤشر الرياض، لك مبروك
ونجاح.

الطالب/ بدر عبدالعزيز
الحمد من الصف الخامس
الابتدائي بتقدير جيد جداً.
أهلاً بك صديقا
للصفحة.

بدر خالد سعيد مغربي
الداخلي.. نجح من الصف
الثاني إلى الصف الثالث
الابتدائي.. بتقدير جيد جداً.

نجحت الطالبة مشايل
عبدالعزیز المديللطف من
الصف الأول إلى الصف الأول
الثاني وحصل على تقدير
ممتاز تهنيتنا وعقبال
الكثير.

نجح الطالب فايز صالح
الحمد من الصف الخامس
الابتدائي بتقدير جيد جداً.
تهنيتنا وعقبال
الدراسات العليا.

نجح الطالب فيصل حمد
الفرح من الصف الثاني إلى
الصف الثالث بتقدير جيد
جدا لك مبروك وعقبال
الكثير.

نجح الطالب احمد سليمان
السيف من السنة السادسة
إلى السنة الأولى متوسط من
معه المعلمة النوراني
بتقدير جيد جداً. أحمد يتننى
أن يكون مهنسا وعقبال
الكثير.

نجحت فائق سليمان
السيف من السنة الأولى إلى
الثانية الابتدائية بتقدير
امتياز في المدرسة الثالثة
عشرة والك مبروك.

الاسم/ تاس ابراهيم
ياعبدالله نجح من الصف
الثاني إلى الثالث ابتدائي
بتقدير جيد جداً. والك
مبروك.



«الرياض» تطرح قضية اجتماعية خطيرة:

ما هو الدافع الأساسي وراء الجريمة...!!؟

صفارة الانذار تنطلق بعد ارتفاع مؤشرات الطلاق، والتشتت الأسري..

التفرقة بين الأبناء في المعاملة عامل أساسي في خلق العداوة والغيرة

التفرقة في التعامل بين الزوجات يؤدي أيضا للجريمة

موضي الزهراني

هناك بعض القضايا الاجتماعية التي لا نستطيع الحكم في مؤشراتها من حيث الكم والكيف إلا بعد الملاحظة الدقيقة لظواهرها. ومعرفة نوعية الدوافع المسببة لما يسمى بحدوث وجود قضية بمعناها الحقيقي. خاصة أن القضايا الاجتماعية كمثل القضايا الاقتصادية التي لا يشعر بخطورتها ونفسيها. أو انخفاضها سوى أصحابها المعنيين بالحدوث. والبحث عن الآراء. والمقترحات المطلوبة للحد منها.

وهذه البداية البسيطة انطلاقا إلى أحد الدوافع الأساسية لحدوث ما يسمى بالجريمة. وعن هذا المسمى الكبير الذي قد نتقوله من الجانب الاجتماعي. النفسي. والقانوني. فإن تعدد دوافعه ارتباطات واضحة وأكيدة بتعدد مفاهيمه لكل من وجهة نظره التحليلية لتلك المسببات المؤدية لحدوثها.

وكل ما بسيط لذلك والذي يطلق من مصطلح الإقرار ويكون الجماعات. ومثله المجتمعات إلا

وهو المنزل من ناحية معاملاته الأسرية. علاقاته الاجتماعية أرائه التربوية. ردود الفعل المختلفة إزاء الأعمال المتبادلة. والتكررة من ابنائه وأعضائه. ومؤسسية.

أيضا التفرقة في المعاملة بين الأبناء «الأخوة والأخوات» قد لا يطرأ على بالكم أبدا بأن هذا الشعور المؤلم يولد الأحاسيس بالنقص والاختلاف. والشواهد سواء كانت خلقية. جسمية. عقلية بين الأخوة وبعضهم البعض وبالتالي تكون ثغرة واضحة لتفاقم المواقف بينهم ولغرس الحقد. والكراهية. والانتانية. والأحاسيس بالتمييز. واللجوء إلى التنافس.

والإيمان من التمام. مهما كانت تقامة المشكلة. واستخدام القوة من أجل تعزيز الأحاسيس بالنقص والاختلاف. وغير ذلك من الأساليب الخاطئة في التعامل والتي تنشأ من جراء الأسلوب التربوي الخاطئ من أولياء الأمور والذين لا يدركون ذلك ومدى خطورته والذي لا تعرف نتائجه. وأثاره السلبية سنا معينة من حيث التأثير والانفعال إلى عمل سيء. ودفعه متفجرة قد تؤدي بحياة روح بريئة.

مسئولية.. الضحية..!!

ان قصص الواقع التي تسمعونها وتتبعونها لهما. وأحيانا تتناولها لاتجاوز حدود مدارككم إلى الاعتراف حيث تمر مروراً سطحيًا فنعلم نجد أن الابن يحاول قتل أخاه. أو أخته. وأحيانا نتكلم لنا صفحات التاريخ المضيئة عن قصص تتعجب لها الأذهان عندما تصل الحقيقة إلى حد التخلص من الاخت. أو الأخ في لحظة اندفاع عنز. واستنفضت ذلك الأحاسيس الفظيعة بالنقص. والتمييز لدى الطرف الآخر.

وعندما نجد مؤشرات الجريمة ترتفع في عالمنا العربي خاصة بين الأسرة الواحدة. وتلك الجيرة الحيوانية في قتل أفرادها بدون

تخوف. أو تردد.. فانتأنا تلك الإساءة على حالة الإنسانية المجردة أخيرا من أبسط معانيها.. أنهم الأبناء.. شرمة قد تسقونها الدواء. وقد تحيطونها بالدواء انها مسئولي تناط بكم منذ أول وهلة تقدمون فيها على عالم تسعون إليه منذ صغركم لفريضة خلقها الله في البشر جميعا لكن أخفاق تلك المسئولية لم يتوقف عند الهروب من المنزل. الانحراف الفشل الدراسي. الاضطراب النفسي. والتفكك العائلي بل امتد إلى عالم الوحشية حتى في التعامل. واللجوء إلى أبسط الطرق وأعنف الوسائل من أجل اختصار وإنهاء المشكلة!!

في غفلة الاحساس بالنقص

ولم تقتصر تلك المصيبة الاجتماعية الاخلاقية عند انتشار التفرقة بين الأبناء. بل امتدت إلى التفرقة بين الزوجات خاصة عندما نجد أن تعدد من لم يتركز هدفه على مبدأ التعامل الإنساني. والهدف السامي الذي أوجد من أجله. بل لذلك الفاضل المادي. والاستعراض الرجولي. والتفنن في استبدال وتغيير الزوجات والذي أدى في النهاية إلى ارتفاع مؤشرات

جميعا عن أن لتجربوه..



الطلاق. وإلى التهم المبرر. وإلى التشتت الأسري. وإلى ارتفاع نسب أطفال دور الحضانة.. وإلى غفلة الاحساس بالنقص. وبقدرة المقدرة على التحكم في رغبات طائفة ووقتيه وفقا لنوعية الحدث. والموقف.

فالتفرقة أخيرا داء يجب أن نستأصله من تعاملنا الإنساني على جميع المستويات التي نعيشها.. وبالذات المستوى الأسري الذي يتجسد علانية بين علاقات الأبناء للاب الواحد والأم كذلك. وبين أبنائهم وبين الزوجات اللاتي لم يسترين وحين الزوجات اللاتي لم يجدن من يفهم معنى مسئولي التعدد هذه بمفهومها الصحيح. انها مسئولي الجميع.. مسئولي أن يكونوا أصابعهم ندما ولقروهم حسرة بعدما يزجون بشراهم إلى الحضيض. وإلى أرواحهم في الظلام. عندما ينهون حياة أبنائهم. وزوجاتهم بأيديهم وهم لم يحلوا يوما شعار الأرواية. والفشل من أعطوا الإساءة ليصنعوا من زرعوا دون ظلم أو تقصير فهل حافظكم أخيرا على أماناتكم روحا. قلبا سلوكا. فيكمي البشر جميعا مصيبة ذلك الابن والزوج التي يدفع بها إليها. إلى الظلام. يكتفكم سماع ذلك جميعا عن أن لتجربوه..

والدع يمتعنه من أن يجالس صديقا لهما ارتكب غلظة صغيرة بدون قصد ويحذره على البحث عن صديق أفضل يستطيع أن يستفيد منه. وهما لا يدركان انها بذلك يجعلان الطفل يأخذ باعتباره ان الصداقة ليست الا مصلحة شخصية.. وهذا الاعتبار يكر له ويكر معه حتى يستمر على هذا الوضع. ويكون الامر غاية في السوء والقسوة وذلك لان الصداقة تغير أرق علاقة تربط اثنين ببعض علاقة هما اللذان اختاراهما وهما اللذان ساعدا على نموها..

فإن نحن من ذلك هذه الأيام أين الصداقة بمعناها القديم الذي نسج عنه. أين تلك الاحساسات الدافقة والمتفقة التي تربط شخصين ببعض دون أن يكون القصد من وراءها هدفا أو مصلحة شخصية الم يحسن الوقت بعد لتعدي تلك العلاقة الحياة من جديد وتعيش في احضانها؟

ليلي الهلالي

عندما اكتشفت خيانة زوجي للمرة الأولى. أصابني دمعته الموقد وجعته السمنة. حاولت جهدي في تلك اعصامي والصمود أمام الحب المتسرع لأجل معالفة لشكك بنبتي الحكمة. وباللهم خرجت من المأمة يوم «الأمم» والتزقت العنقب بشيء من الأمل في الخوض في رحلة جديدة معه على أمل أن يني بوعده. لكنني لحسست بنفسي مرفعة ومجبرة على مراقبة تصرفاته والتفتيح على كل صغيرة وكبيرة تصوره من حيث باتت حيلتنا خلة من المشاكل التي انتهت برباب الشك سببا مهما في إساءة تلك المشاكل ليهدد حياتنا الزوجية بالانهيار بينما يظل الأمل ودهد يجمعنا تحت سقف واحد. ولكن أي أمل..!

وبعد أن تكلمت من جميع شكري.. فلم تكن خيانتك تلك المرة الأولى ولا حتى للمرة الأخيرة.. وبدأ الجرح يترق في لحظة واحدة. وما أسرع أن يستحيل الحب بشاعري وخديعة كرامتي.. بدأت أصعب في متاعلات لاحد.. لها. تسامت كثيرا ما الذي يجبرني على خيضي دائرية عنيفة من المشاكل والمتاعب والاستمرار في حياة زوجية أسسها الشك والقلق والخيانة. ما الذي يحذوني على الاستمرار في حياة. أرفضها وأكرهها..!!

طالبت بالطلاق. رفض بأصرار شديد.. حاولت معه بالتقادم.. سالت.. مناقشة.. علاقاتنا مدامت خالية من كل الروابط العاطفية والروحية.

سخرتني مسكلا.. منذ متى ماتت العاطفة. وأجاب ضاحكا ما أسرع ان صوت عاتقك وتوترت في لحظة واحدة. وما أسرع أن يستحيل الحب هناك إلى شيطان.. بدأ يحسني عن مغفرتها. ويسحق ويجودي بين التحدي والاذلال ويكثف يستمتع حين صنع لعلي ويحول من دعوتي زنيقا وعذابا بطوي داخل.. لم أحتفل.. فزوت إلى بيت أهلي.. استقبلوني ببرود شديد وبغفرا تظعن في الصنيع قلبي واجهتني بقولها من سبيل أيتامك.. وهل ستركبهم لزوجة اب-وايي.. يريد.. أصبري وإلحاحي أثاره المشاكل وكوكني أكثر فعلا وزائرا.. أقتل غيرك تلك..

أ. أحمد شعري بدون شعور مني أصرخ بأعلى صوتي.. متبني الجنون والضعف. متبني اللعين والاستسلام.. لكل مغفرتي.. لكل يقف أمامي بتجد. وأجترأ على سبب واحد هو أنني لم لقصمة إيتام لأجل ذلك أن أن

أحتل وأعيش ثليلة.. خاضعة لزوج أبدا لا يعرف معنى قسوة الحياة الزوجية..

وعندما عارضتهم ورفضت الاستسلام والسقوط بين يدي الزبينة اعترضوني قسوة.. وأما لتقسط عاتقة الأمومة.. أم تقتلنا الفيرة أو الأصح تلتفت غيبتها على عاتقة الأمومة..!!

كل هذا لاتي أرفض الاستسلام لحياة أكرهها طالما تمر على الألال ولا تاتي لي أصعب ضيقة تتدند رسل الجميع تتسبل اليهم لاتقادم.. أيضا لاتي أثرت الصمود أمام الموقف وأصررت على المطالبة بحقوقتي كمرأة.. ونزوجة.. هذا وقد أعطاني الإسلام جميع حقوقي..!!

● نور الهدى ●



الحنان والامومة كمتان مترادفتان لأغنى الواحدة من الأخرى. وإذا تذكرنا الحنان حتما سنذكر الأمومة نظرا للارتباط الشديد بين هاتين الكلمتين. وكما نحن نبحث عن الحنان والامومة في ذلك العنق الذي كثر فيه مشاغل الناس وبعيدتهم المدة عن الاهتمام بهاتين الكلمتين العظيمتين إلا ماندر. وكما هو عظيم ذلك الدين الإسلامي العظيم الذي حث على الحنان والامومة فلو تتبعنا القرآن الكريم بأياته الكريمة سنجد المحسني صرحا لوجوبنا للألفة الكثيرة التي ترغى وتحث على التمسك بهاتين الكلمتين. المرأة المسلمة بما أعطاها الله من منزلة في هذه الدنيا وسامراها في الحقوق والواجبات مع الرجل تتميز بهاتين الكلمتين العظيمتين والألفة على ذلك كثيرة. فعاشته أم المؤمنين رضي الله عنها كانت تحلف كثيرا على ابن أخيها عديلة بن الزبير أول مولود ولد في الإسلام بعد الهجرة المباركة كما تسجل لنا كتب التاريخ الإسلامي.. وكذلك النساء الشاعرة العظيمة التي تهتم بالأولاد وتحلف عليهم كثيرا. وقد رتبهم على الشجاعة والشهامة والادام حتى جاءها خبر بغيدهم بوفاتهم في معركة من معارك الجهاد الإسلامي العظيم شهاده في سبيل الله. هذا وإذا كانت المرأة تتميز أكثر من الرجل بهاتين الكلمتين فإن الحنان يوجه عام لا يخلو وجوده في بعض الناس وأكبر مثال على ذلك الصالح المصطفى الذي أرسل رحمة للعالمين محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه فانه رغم الأمانات التي تعرض لها من قومه ورغم تكذيبهم له لم يدعو عليهم دعوة تضرهم بل دعا لهم بما ينفعهم قائلا اللهم اهد قومي فأهملهم ليعلمون. كذلك ثبت عنه (ص) أنه كان يدعو على الأطفال ويلاعنهم فقد كان يداب ويحلف كثيرا على خفيه الحسن والحسين عليهما رضوان الله تعالى والغرب بوجه عام في ذلك الوقت بتأدي بوجود هاتين الكلمتين. ومقتضى التشدد والشجاعة التي تشهدنا لنا الصحف والمجلات ويوما من ذلك المجتمع بعيدة عن الانعزال والانصاع واخر صرعت هذا المجتمع الضائع أن شخصا منهم كثر الامان حدث سوء تقام بينه وبين أسرته فقام وقتل جميع أسرته ثم انتشر ذلك قامت أحداثا وهي مئة فرنسية أسما مبرجيت بارديو. والتي لم تجد الحنان الكافي في ذلك المجتمع الضائع فذهبت تنادي بالرفق بالحيوان وكوكنت جمعية من أجل ذلك كذلك قصص الألام. والتشدد لبيت بيبيدة عن أفعالها فقد قامت بأحدة غريبة أسما «آن فرود» في كتابها «الأطفال بلا أسر» بإجراء بحث على الأطفال الملاجئ لوجبت أن الأطفال الذين يعيشون بين أهليهم يحاطون بالعطف والمحن أقوى من التحية العقلية والجسدية من الأطفال الذين يعيشون في الملاجئ والمصحات.

وأخيرا يتضح لنا أهمية الحنان والامومة في ذلك الوقت فتأكد أخي المسلم وأختي المسلمة أن كلمة حلو ومعاملة رفيعة لطفك تسوي عنه الكثير وأن لم أبلغ تمتن له الشكر. فأكبر أخي المسلم وأختي المسلمة. أيضا الاجتماع بالعلم والتميز كهم لحاضنة أروحية لائها أن تكون أحرم بمنكم العطف وتحنن على الأطفال خصوصا وأن كانت غير مسلمة والعايد بالله.

مشاعل بدر

البيت والمجتمع

اعداد/ ماجدة الجارودي

قضية بحاجة لبحث:

امراة نرية جدا تلجأ للجمعيات الخيرية بهنا عن الحضانة...!!؟

في خير نشرة جريدة (عكاظ) جاء أن إحدى السيدات المسنات توجهت إلى الجمعية النسائية بأبها وهي تركها عن عصاها طلبة العن والمساعدة. وقد اتضح بعد الحديث مع المسئولة في الجمعية أن السيدة المسنة تمتلك عمارة من خمسة طوابق أقل شقة بها زوجة بـ ١٢ ألف ريال سنويا أما السيدة فتسكن بالبروم.

هذه السيدة العجوز اوضحت أن لديها أولاد وبنت ولكن كل منهم يسكن في سكن مستقل بتركها مفرغا. وبالطبع تبين المسئولة بالجمعية أن ما تحتاجه السيدة ليس عينا ماديا إذ انها ذات دخل مستقر ولكنها تحتاج للعطف والحنان والأسرة التي ترعاها وتقيم على مصحالها.

إن هنا وانتهى الخبر المدهش والذي لم يحدث أن سمعنا بمثله بطريقة عقلية كهذه. وبالطبع فإن الحب سيم فئات كبيرة من المجتمع إذ أننا ما تعودنا سماع حكايات عدم الولاء والفدر بالأهواء والآباء خاصة ونحن نعيش في مجتمع عربي إسلامي من المفروض أن تكون أواصر المحبة والبر بالوالدين متوافرة وهي في كثر التي مفروضة وواجب قبل أن يكون لحنن العشرة ورد المعروف.

والحقيقة أن التردد على الجمعيات النسائية والمشتت لحايات الناس يجد أن مثل هذه الفئات أصبحت موجودة بيننا في المجتمع. فمن يكر الإزلة يتزكن الأبناء إلى منازلهم وزوجاتهم دون الالتفات إلى أن هذا الأب أو هذه الأم ربما تكون بحاجة لزيوتهم ولتلتصع بعطفهم وبحضانتهم بعد أن مضت لهم طرول سنوات كانوا خلالها صغار السن غير قادرين على رعاية أنفسهم. وربما تكرروا ففهموا إزارة منزل عائلتهم في المناسبات أو تحت الضغط النفسي والاجتماعي.

ولا يعرف سبب مثل هذا الجوع. من مثل هذه الفئات. فقد يخز بعضهم السبب إلى قسوة الوالدين عليه أو حرمانه من الحب والحنان والضغط عليه خلال فترة مراهقته مهما. في هذه الحالة قد يكون هناك بعض العذر ولو أنه غير مقبول. ولكن ماذا نقول في هؤلاء الذين اتفق الآباء شياهم ولهم وصحتهم في سبيلهم وكانوا عطينين رحيمين بهم ولم يحدث أن أساء لهم أحد. لماذا يتعد عنهم الأبناء ويتركهم لآصهار الحياة دون معين أو حتى لنقل صدر حنون. وقد حدث أن عرض التلفزيون خلال إحدى سهراته تمثيلية للعمل على عدم مدولي عرض فيها حكاية الأب المظلوم الذي يحرص على زيارة ابنائه أكثر من حرصه على صحته وراحته وقد وزع ثوبه بينهم قبل وفاته حرصا على زيوتهم سعداء. ولكن هذا كله لم يدر وبقي الأب وحيدا حيث ابتعد الجميع عنه متشتلين أو متشتغلين عن زيارته. ولكنهم سرعان ما عادوا حين علموا بوجود ثروة كبيرة لديه لم يزرعها بعد واستطاع للابن الحنون منهم هذه المبالغ البشيرة التي تعرض عليها في مقبرة للناس في الأرحل ولكنها حقيقة واقعة على الإنسان تبليها وتوقعها أيضا.

اذن ماذا نفعل في زمن صار الجذب في العواطف هو الأصل والميل إلى كيف يأمن الأهل في نفس من غدر الأيام وبني الإنسان.. سؤال صعب والأصعب منه الإجابة.

ولكن الحل الممكن والذي يمكن التكهن بواحد في المآلة من نتائجه هو أن يفر الأب في نفس المظالم الإيماني بالله والفرامة الدائمة لكاتبه الله إذا لم تردعه غرائز النبوة بخوفه من رب العالمين فإن تردعه فربة حذرة ولا قديمة وإن يلبد في ترويمه شي.

كلمة أخيرة لابد منها وهي الاهتمام بتربية النشء التربية الصالحة الدينية بعيدا عن مؤثرات المقامرة المثقفة التي تعيش بعيدا عن أيدي الضلالت والفتنات غير المسلمات. وهذا من التحديد مضمون رسالة الاخت مشاعل بدر والتي أجدت أن عرضها للمضمون النبيل الوارد فيها حول التربية والامومة والحنان..



الأمومة هي منبع الحنان.. فلماذا ترك أطفالنا لأيدي الخادما...!!؟

الحنان والامومة كمتان مترادفتان لأغنى الواحدة من الأخرى. وإذا تذكرنا الحنان حتما سنذكر الأمومة نظرا للارتباط الشديد بين هاتين الكلمتين. وكما نحن نبحث عن الحنان والامومة في ذلك العنق الذي كثر فيه مشاغل الناس وبعيدتهم المدة عن الاهتمام بهاتين الكلمتين العظيمتين إلا ماندر. وكما هو عظيم ذلك الدين الإسلامي العظيم الذي حث على الحنان والامومة فلو تتبعنا القرآن الكريم بأياته الكريمة سنجد المحسني صرحا لوجوبنا للألفة الكثيرة التي ترغى وتحث على التمسك بهاتين الكلمتين. المرأة المسلمة بما أعطاها الله من منزلة في هذه الدنيا وسامراها في الحقوق والواجبات مع الرجل تتميز بهاتين الكلمتين العظيمتين والألفة على ذلك كثيرة. فعاشته أم المؤمنين رضي الله عنها كانت تحلف كثيرا على ابن أخيها عديلة بن الزبير أول مولود ولد في الإسلام بعد الهجرة المباركة كما تسجل لنا كتب التاريخ الإسلامي.. وكذلك النساء الشاعرة العظيمة التي تهتم بالأولاد وتحلف عليهم كثيرا. وقد رتبهم على الشجاعة والشهامة والادام حتى جاءها خبر بغيدهم بوفاتهم في معركة من معارك الجهاد الإسلامي العظيم شهاده في سبيل الله. هذا وإذا كانت المرأة تتميز أكثر من الرجل بهاتين الكلمتين فإن الحنان يوجه عام لا يخلو وجوده في بعض الناس وأكبر مثال على ذلك الصالح المصطفى الذي أرسل رحمة للعالمين محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه فانه رغم الأمانات التي تعرض لها من قومه ورغم تكذيبهم له لم يدعو عليهم دعوة تضرهم بل دعا لهم بما ينفعهم قائلا اللهم اهد قومي فأهملهم ليعلمون. كذلك ثبت عنه (ص) أنه كان يدعو على الأطفال ويلاعنهم فقد كان يداب ويحلف كثيرا على خفيه الحسن والحسين عليهما رضوان الله تعالى والغرب بوجه عام في ذلك الوقت بتأدي بوجود هاتين الكلمتين. ومقتضى التشدد والشجاعة التي تشهدنا لنا الصحف والمجلات ويوما من ذلك المجتمع بعيدة عن الانعزال والانصاع واخر صرعت هذا المجتمع الضائع أن شخصا منهم كثر الامان حدث سوء تقام بينه وبين أسرته فقام وقتل جميع أسرته ثم انتشر ذلك قامت أحداثا وهي مئة فرنسية أسما مبرجيت بارديو. والتي لم تجد الحنان الكافي في ذلك المجتمع الضائع فذهبت تنادي بالرفق بالحيوان وكوكنت جمعية من أجل ذلك كذلك قصص الألام. والتشدد لبيت بيبيدة عن أفعالها فقد قامت بأحدة غريبة أسما «آن فرود» في كتابها «الأطفال بلا أسر» بإجراء بحث على الأطفال الملاجئ لوجبت أن الأطفال الذين يعيشون بين أهليهم يحاطون بالعطف والمحن أقوى من التحية العقلية والجسدية من الأطفال الذين يعيشون في الملاجئ والمصحات.

وأخيرا يتضح لنا أهمية الحنان والامومة في ذلك الوقت فتأكد أخي المسلم وأختي المسلمة أن كلمة حلو ومعاملة رفيعة لطفك تسوي عنه الكثير وأن لم أبلغ تمتن له الشكر. فأكبر أخي المسلم وأختي المسلمة. أيضا الاجتماع بالعلم والتميز كهم لحاضنة أروحية لائها أن تكون أحرم بمنكم العطف وتحنن على الأطفال خصوصا وأن كانت غير مسلمة والعايد بالله.

مشاعل بدر



عندما تصعب الصداقة معنى نادرا لا يوجد له في عصر المشاكل الاجتماعية هذا..!!

وعندما نصل إلى اليوم الذي تكون فيه الصداقة أمرا ثانويا لضرورة له في غير المصالح الشخصية.. هنا اعتقد باننا وصلنا إلى نقطة بإفقة السواد

مظلمة تجعلنا نشعر بقسوة الأيام التي ابتدأت يوما بعد يوم تكثر عن ناب جديد من أنيابها الحادة ويشكل أكثر قسوة وبرودة من الذي سبقه..

ولكن هل تساعطنا يوما عن سر تلك الانتاب التي يبرزها القدر لنا..

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!



عندما تصعب الصداقة معنى نادرا لا يوجد له في عصر المشاكل الاجتماعية هذا..!!

وعندما نصل إلى اليوم الذي تكون فيه الصداقة أمرا ثانويا لضرورة له في غير المصالح الشخصية.. هنا اعتقد باننا وصلنا إلى نقطة بإفقة السواد

مظلمة تجعلنا نشعر بقسوة الأيام التي ابتدأت يوما بعد يوم تكثر عن ناب جديد من أنيابها الحادة ويشكل أكثر قسوة وبرودة من الذي سبقه..

ولكن هل تساعطنا يوما عن سر تلك الانتاب التي يبرزها القدر لنا..

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

نحن بالفعل المسئولون عن تلك الأمور..!! بحاسنتها ومسؤولوها..

هذا بالفعل ما يحدث حينما نجد أن الناس أو غالبيتهم أصبحوا يهملون تلك العلاقات الإنسانية الدافقة والبالغة

من يشجع الأيام على ذلك بل من يدفعها إليه..!!

كلمة

لحظات الضعف

في لحظة من اللحظات نشعر بنصف وخوف يتهدد في داخلنا. وتستحيل هذه اللحظة إلى سواد يلد جميع تجاربنا السابقة وتجاربنا القادمة.. فقد تكون لحظة الضعف هذه هي نقطة الانشقاق ليس بيننا وبين غيونا فنسحب إلى بين أفكارنا وبين أنفسنا. بين كل ما يحيط بنا من مبادئ وقيم حيوية. صرنا بأكمله نتعلم أصولها ونلتقي أسسها. لحظة الضعف لتصل من الضعف سوى استسلامنا لها وتسليمنا بقدرتها على التأثير علينا. فهي قوية إلى درجة التدمير وإنهاء صاحبها. قد تكون لحظة كذب. خداع. نفاق. أو خوف.. المهم انها لحظة ضعف لاتدرك مدى تأثيرها إلا بعد زوالها.

هناك من يستسلم لهذه اللحظة ويجعلها تأخذ منه بلا جدوى وتبين فيه كل مشاعر الإنسان وتمتحن قيمه ومبادئه وتركه بعد ذلك يشعر مؤلم أشبه بانفراص الاشواق في حدة العين. وتغطي تفكيره بسحابة كثيفة مرمقة لا يخرجه بعدها إلا بصعوبة وأثأها لاتزال عالق في نفسه.. أما الصف الآخر من الناس فهو الآخر حقا وذلك لمعرفة السابقة بقدوم تلك اللحظة فلا يقبل لها بالا معتمدين في ذلك على قوة عطائهم ورسوخ أفكارهم وبقوة ذلك كله قوة إيمانهم بالله فلا يدعون لتلك اللحظة ثغرة لتتسلل منها اليهم وأن شملت حاريتها عقولهم.. غالى متى تظل لحظة الضعف هذه تهددنا وإلى متى تظل كالحريق المشتعل في عروقتنا لنتترك بعدها آثاره في دماننا.. فقد يلزمنا دهورا لتتخلص من جذور هذه اللحظة المغرسة في داخلنا وإياما لكي نقضي عليها. ويصبح لوجوبنا معنى أعق في أثره مما قد لاتدرك.. قد تتحور وقد تتقلب على هذه اللحظة ولكن بشرط أن لا نستسلم لها. بل نحاربها ونحارب الضعف الذي بداخلنا مليئة لنضمن بعدها حياة مليئة بالصفاء والامل وتصبح إيماننا زهرة ياسمين يفرح أريجها لينعش قلوبنا ويسعف مشاعرنا قبل أن تهترأ.

ناديا الصعدي

اعلانات الاحماء

● تعلن شركة ناصر بن زرعه بالاحماء عن فقد لوحة سيارة اسبقه بدي موديل ٨١ حجم ٣٠ فور باي فور رقم اللوحة ٧٠٢٩٨٦ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة المذكورة. ١/٥٦٢٩

● يعلن فهد مبخوت الدوسري عن فقد استمارة سيارة بيوك موديل ٨١ رقم اللوحة ٣٢٠٢٥٩٥ صفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها. ١/٥٦٥٠

● يعلن حسين علي آل مهمل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم/ ١٩٩٤٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢ هـ والصفره من مور ابيلق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها. ١/٥٦٥٢

● تعلن محكمة عين دار الجديده بلنه تقدم اليها المواطن/ محمد سعد حسان الصراني الهجري طلبا منحه حجة استحكام على بيته الواقع هجرة عين دار الجديده والايل له عن طريق الاحياء والحدود شمالا شارع بطول ١٩٨٥م وشرقا شارع بطول ٢٠٠م وغربا بيت رجيلة ناصر الهجري بطول ٢٠٠م ومجموع مساحته ٢٣٦٧م فمن لديه معارضة فليراجع هذه المحكمة اعتبارا من تاريخ نشره ولدة شهر. ١/٥٦٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحماء المواطن صالح يحيى حمد عزان المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم/ ٨٤٨٣٥ وتاريخ

١٤٠٠/٨/١٨ هـ قد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحماء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٦٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة العزيز أن عبدالرحمن صالح العبود طلب اثبات مسجلة واطوال البيت الواقع بطريق الشعيبة/البرز بموجب الصك رقم ٢/٥٦٥ ١١/١٧/١٣٩٢ هـ وهو انبثت للحدود شمالا القطعة رقم واحد الكفاية على عبدالرحمن النديا بطول ١٩م وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ١٢م وجنوبا شارع عرض عشرة امتار بطول ٢١٧٠م وغربا القطعة رقم اربعة الملوكه للبلع وموكله بطول ١٤م ومساحته ٢٢٨٨م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ٥٦٥٥

● يعلن راشد فلاح نمر السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ والصفره من مور ابيلق وعن فقد استمارة سيارة داتسون كيب موديل ٨١ قتل رقم الاستمارة ٧٠٠٨٩١٣ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها الرخصة الى مور ابيلق والاستمارة الى مور احساء وله

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة العزيز أن علي بن حسن البوحسن طلب اثبات مسجلة وابعدا العقار المسمى الشطب صبيحي

من العقار المسمى البوسطن بموجب الصك رقم ٧٤٤ في ٩/٢٧/١٣٨٠ هـ وهو العقار الواقع بطريق البطيعة للحدود غربا القوازية بينهما رسمه بطول ٣٥م وبيدا من الشمال متجه جنوبا ثم ينحرف غربا بطول ٤م ثم ينحرف جنوبا بطول ٥م نهاية الحد ويحده شمالا وقف صالح بن عبد الحسن المسبح بينهما مرصيد بطول ١٩٥٠م بيذا من الشرق متجه غربا ثم ينحرف شمالا بطول ١٨٠م ثم بطول ٢٧٠م الى نهاية الحد ويحده شرقا ملك حسين بن عبد الحسن المسبح بينهما رسمه بطول ٣٣٨٠م ويحده جنوبا ملك بنت عبد الحسن المسبح بينهما رسمه بطول ٢١٨٠م ومساحته ٢٨٧٧م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ٥٦٥٧

● يعلن عبده احمد صالح العامر عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان موديل ٨٢ خصوصي. رقم الاستمارة ٣٠٥٥٤٠ والصفره من مور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر. ١/٥٦٥٨

اعلانات عنيزة

● يعلن عبده فهد الحفطاني عن فقد لوحة سيارة م ٨١ رقم ٩١٨٩٦٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٨ هـ الصفره من مور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مور عنيزة وله الشكر. ١٢٢١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدم اليها للدعو عبد الرحمن مقل

الدعوى محمد حزام احمد القشبي (يماني) عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٩٩٠٠ تاريخ ١٩٨١/١/١٩ هـ الصادر من القنصلية اليمنية بجدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الزلفي وله الشكر. ٦١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/ منصور خلف سميح الاسير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٤٤ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٦ هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١١٤٥

اعلانات الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن/ مساعد بن شبيب بن ماعرب خلات مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٠٨ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٩ هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦١٥

● يعلن محمد حزام احمد القشبي (يماني) عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٩٩٠٠ تاريخ ١٩٨١/١/١٩ هـ الصادر من القنصلية اليمنية بجدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الزلفي وله الشكر. ٦١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/ منصور خلف سميح الاسير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٤٤ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٦ هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١١٤٥

اعلانات الرياض

● يعلن عماد محمد كمال ابو زهرة عن فقد رخصة قيادة خاصة صفره من مور الرياض رقم ١٥٧٨٧٦ تاريخ ١٣٩٨/١/٣ هـ الرجاء ممن يجدها ان يقوم بتسليمها مشكوراً لمور الرياض كذلك يعلن عن فقد دفتر اقامة صفره من الرياض رقم ١٠٤٩٩٩ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٥ هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمه لجوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٣

● يعلن علي صالح السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٩٩٢٣ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦ هـ الصفره من مور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٨

● يعلن محمد شريف ارشد شولري عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ الصفره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٢

● يعلن حسن احمد الشيخ سوري عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ الصفره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٦

● يعلن حسن احمد الشيخ سوري عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ الصفره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٦

● يعلن حسن احمد الشيخ سوري عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ الصفره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٦

● يعلن حسن احمد الشيخ سوري عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ الصفره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٦

● يعلن محمد علي نليف الشمرى عن فقد شهادة الدراسة للمرحلة المتوسطة تاريخ ١٣٩٤/١٣/١٣ هـ الصفره من متوسطة حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة المعارف وله الشكر. ١٠/١٤٢٢

● يعلن محمد شريف ارشد شولري عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ الصفره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٢

● يعلن حسن احمد الشيخ سوري عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ الصفره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٦

● يعلن حسن احمد الشيخ سوري عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ الصفره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٦

● يعلن حسن احمد الشيخ سوري عن فقد اقامة رقم ٢٦٤٢٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣ هـ الصفره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٢٦

اعلانات متفرقة

● يعلن محمد عبدالله الخزيمن عن فقد استمارة سيارة بيجو ١٩٨٢ رقم ١٣٠٩٥٨ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣١

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣

● يعلن محمد علي احمد خلد مرشد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٥١٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٧/١٧ هـ الصفره من مور الاحماء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ١٠/١٤٣٣



الكابلات السعودية تساعدكم في التمتع بالرياضة كرة القدم حتى بعد غروب الشمس

تسهم شركة الكابلات السعودية في إضاءة مجالات الحياة بالملكة بأساليب وتجات وأفكار متطورة تواكب خطط المملكة في تحقيق النهضة والتقدم .

إن ما تحقق في بلداننا من ازدهار .. حُطَّت له بدعة مُتأهية وقدعاد على المجتمع بالترواهية في ازدهار صورها .. كما أتاح للمواطنين فرصاً طيبة لاهتمامات متجددة واستغلال أوقاتهم بمتنوع .. فالرياضة تجد فيهم الطاقات الخلاقة المبدعة .. ومنها متعة مشاهدة أو ممارسة رياضة كرة القدم في ملاعب خضراء وتحت الأضواء الكاشفة .

إن العديد من المراكز الرياضية قدبنت تزويدها بكابلات وأنشأت كهربائية من إنتاج شركة الكابلات السعودية ..

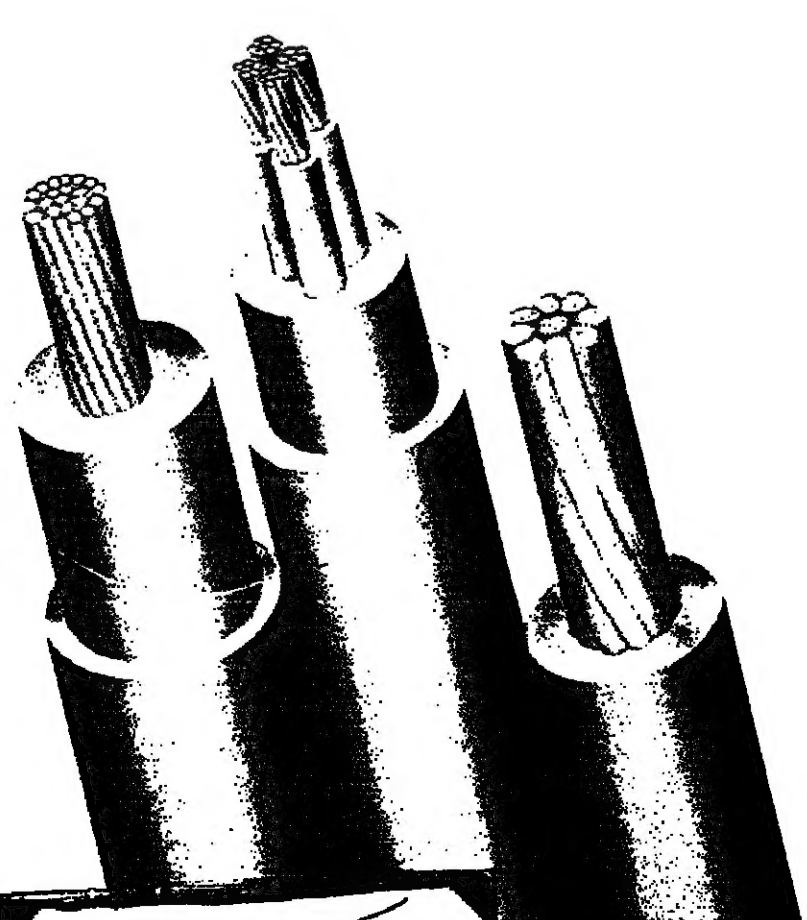
مهندسون آتسم مستعدون لتزويدكم بالمشورة الفنية لاختيار أكثر منتجاتنا مثابة لمتطلبات مشروعكم ..

شركة الكابلات السعودية Saudi Cable Company

لصناعة الأسلاك والكابلات ذات الجودة العالمية

ص.ب. ٤٤٣٠ جدة ٢١٥٩١ - المملكة العربية السعودية
تليفون: ٣٨٠٠٠٠ - بريفا: كيكسكوم
تلكس: ٤٠١٧٥٤ SCABLE SJ

نعمل اليوم .. من أجل غد أفضل



هناك عند الأصل



بمناسبة الاحتفال بالثاني الذي حققه ابن هذيل
 أمير السيف سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز
 أول رائد فضاء عربي مسلم
 ونجاح إطلاقه القمر العربي الثاني «عربسات ٢»
 ومخولة سوره إلى أرض الوطن العزيز...
 المقدم / عبد المحسن البسام

تتشرف

مؤسسة السيف مهندسون ومقاولون
 القاول للأعمال الإنشائية والمرحلة الرئيسية للحكم في القرن الثاني الهجري

بأمر من

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز
 وإلى أمير منطقة الرياض

صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز

وصية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة وإلى الشعب السعودي الشليل



EL SEIF ENGINEERING
 CONTRACTING

الرياض: ت. ٤٤٧٨٠-٤ ص.ب ٢٧٧٤ فاكس ٢٠١١٤٦ السيف انجني



مؤسسة السيف
 مهندسون ومقاولون
 المهندس خالد بن مساعد آل سيف

أحد البنوك المعتمدة في المملكة.
والله الموفق.

الرياض تستقبل أبطال الانجاز الكبير بالحب والوفاء والاعجاب..
مسيرة لموكب الرائد تبدأ من المطار وتمر عبر ٢٠ شارعا وميدانا بالعاصمة..
الصلة الرياضية بطريق الدرعية تشهد الاحتفال الكبير والدعوة عامة..
رقصات شعبية وقصائد وكلمات ترحيبية وهدايا من الجميع..

كلمة
الملحق

فهذا العنوان يستجدونه
على إحدى صفحاتنا
المشقة...ومع قسيس من دول
عبرية عربية...على ظهر مركبة
تقرا في آل حروف عربية
في الفضاء الخارجي:
إن العبرة بناهنا بين
عليه جدا...عندما يتنبه
بجوار دول رثاء ضده...
بكتف...مولدوا بلغ من
تلكا...علا علما ما تلتك
الرياض...ما الحدث التاريخي
التي يأتينا الأمة العربية
والإسلامية للمضاء...ليس من
مفتون القليبي فسق...بل من
مكول علمي واقفي اعقل
ولرب افقا...
من الصبح الرضاء العربي
عالمه عصر الرياض الغربي
أما عترة التي تقود
الآن عترة التنمية على كل
صعيد...وتكون انهما الغربي
والإسلامية على الخبر غير
قوته...واسمه...سياسيا
والصديدا وعليا وثقافيا:
الرياض...أد وهي بيت كل
الهرب والسلمين ومتناقل
لهم وتلتكهم...ما هي ولا
رثا لهذا الكيان الذي رثاه
الأرض السابعة بكل عتاته
وانجازاته...
من الرياض...تخلق آل
رثاء ضده عربي سلم خلا
عبرة عليه من اللكر كل
تنصوي عليه من معان
ومولات وخلاصه من كل
أطعات وأجل إضاه جله
ومواطنيه...والرياض ومواطني
أله العربية والإسلامية...
والرياض بعد أن خلق إنجازاته
التاريخية...
وفي الرياض تتجدد اليوم
الأحراج والاحتفالات...بهذا
العصر العلمي لخير الوطن
والأمة...يقف أحد البيوت
الوطن ويقف فيه للوطن
والمواطنين وإرثه للوطن
والتعليم...واكل مسئول
منها خلاص...ويقف لضاه
مثلا رائدا لتطاعات سيدنا
وطوتحتهم...
فصريا للإنجاز الراء
وسطان العفد...هذه تتجدد
كل يوم لهذا الوطن
قاعدة بكل ما يتحقق له من
علمه وانجاز مخلص



● الدكتور عبدالله الدماخ

سموه ستقدم عروض رياضية
وستشترك فرقة الدرعية بتقديم
العرضة للجندي فرحة بابنها البار
سلطان بن سلمان بن عبد العزيز
ويعد ذلك سيخبر سموه عن اهالي
مدينة الرياض حفل العشاء الكبير
الذي اقامه اهالي مدينة الرياض...

هذا وقال محالي امين مدينة
الرياض بان الدعوة مفتوحة للجميع
بدون طلاقات لحضور هذا الحفل
الكبر...

● لقدّم عبد المحسن الليمم
وبعد ذلك تقدّم أمانة مدينة الرياض
هنيئتها لأبنها البار سلطان بن
سلمان بن عبد العزيز وزملائه وبعد
ذلك ستقدّم فقرة فنية للاستاذ
عبد العزيز النوازع قصيدة عربية
يلقبها الأستاذ عبدالله بن خميس
وتليها قصيدة للشاعر خلف هذا
الغنيى ثم بعد ذلك سيلقي صاحب
السمو الكلي الرائد سلطان بن
سلمان بن عبد العزيز رائد الفصاء
العربي المسلكة بعد القراءة كلمة

سوارع المؤدية اليه وزينت
صالة نفسها بالاعلام والصور
برود وجهزت استعدادا لهذه
السبة الكبيرة.. كذلك ستقام
روضات عند مدخل الصالة.

لأرياض والذي يعنبر شينلبيدونه سلطان احتفاء به وتقدير له والذي يستحقه أكثر من ذلك. إضافة الى أن الوطن بحاجة الى جهود سلطان تكتفي بار هذا البلد في هذا المجال وتغنيه من المجالات وما اظن سلطان يستغنى في تلبية نداء وطنه وخدمة بلاده وهذا ما عهد فيه من اخلاص وصلة، وتقدير.

الموضوع مما حقق له النجاح
والذي مازنا نعيش لحظاته حتى
الآن والذي ادعوا الله بهذه المناسبة
شاهد هذا الوطن ان تكون هذه
الريادة والقيادة لسموه للعالم
العربي والاسلام في هذا المجال
وضمها لتخليد الذكرى لفتح
تكون حافزا لنا للعمل الى بر
والنفل في مجالات علمية جديدة
تخدم وطننا وامتنا وهذا لله
لحم يبيد ولا يفوتني بهذه
المناسبة ان اهنيء كل انسان
موطن في هذا البلد وهذه الامة
بهذا الانجاز العظيم وتحقق لى
راسهم مولاي جلالة الملك القدس
وسمو ولي عهده الامير وسمو
النائب الثاني والاسرة الكريمة وكل
انسان مختص في هذا البلد.

وقال سموه:
كما لا يفوتني في
أرحب بالأمين سلع
ملكته الحبيبة الر
هذا الاحتفال الذ

وقال سموه:
كما لا يفتني في هذا الصدد أن
أرحب بالأمين سلطان في عاصمة
ملكته الحبيبة الرياض ونحن نقيم
هذا الاحتفال الذي يقيم أهالي

ويقيم حفل اهلالي مدينة الرياض
بالصالة الرياضية التابعة للرئاسة
العامه لرعاية الشباب بطريق
الدرعية بجوار قصر سمو الامير
سلطان بن عبدالعزيز وقد استعدت
الجهات المنظمة للحفل بالزيينات
واقواس النصر في منطقة الاستقبال

مؤتمرات وندوات

الاعمال المتعلقة بالبيئة
الاعمال المتعلقة بالثقافة
الاعمال المتعلقة بالتربية
الاعمال المتعلقة بالصحة
الاعمال المتعلقة بالسياحة
الاعمال المتعلقة بالزراعة
الاعمال المتعلقة بالصناعة
الاعمال المتعلقة بالتجارة
الاعمال المتعلقة بالخدمات
الاعمال المتعلقة بالعلوم

سيارات المرور والهيئات والنجدة ترافق المركب وتتواجد بالشوارع



الرائد
عبد
الفتاح
شرف

صرح الرائد عبد الفتاح شرف
رئيس قسم السير بمرور الرياض بهذه
المناسبة فقال:-

ان المرور وضع كامل طاقته لهذا الاحتفال حيث سيتم إستفاد جميع آليات و دوريات المرور لهذه المسيرة والاستقبال وسيكون هناك انتشار كامل لدوريات المرور على الطريق الخاص بالمسيرة بالإضافة الى التنظيمات الخاصة حول الصلاة الملكية بمطار الملك خالد الدولي والصالة الرياضية المغلقة بالدرعية اضافة الى ساحة العدل والتي سيتوقف المركب فيها للحظات بسيطة ثم تستأنف المسيرة بعد ذلك.

وقال ان جميع ضباط المرور سيتواجدون
من صباح اليوم لتنظيم هذه المسيرة
واظهارها بالظهر اللاتق تكريما لرائد الفضاء
العربي المسلم الاول الامير سلطان بن
سلطان.

واضاف الرائد عبد الفتاح: ان هناك دراجات مرورية سترافق الموكب وهي ست دراجات نارية تابعة لمرور الرياض عن يمين الموكب وعن شماله.

هذا وتشارك الدوريات والنجدة بالرياض بهذه المسيرة في الناحية الامنية اضافة الى مشاركة الخطوط السعودية في هذا الاحتفال.

فرق الفنون الشعبية تشارك بالفرحة



● صورة لعرضه سعودي

● تشابه فرق الفنون الشعبية السعودية والعربية اليوم بالإحتفال الكبير في ساحة المطار وقرب موقع الإحتفال وقد تم وضع عدد من الفرق بالازياء الشعبية وخاصة فرقة الدريجة والنواير وغيرها مما لاشرافه بهذه المناسبة للتعبير عن الفرح الكلي والاحتفال العظيم..

أصحاب السمو الأمراء يتحدثون عن الانجاز الكبير

تواصل الرياض لقاءاتها مع أصحاب السمو الأمراء الذين تحدثوا عن مشاعرهم الطيبة بمناسبة عودة سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد فضاء عربي مسلم اكوا خلالها سعادتهم بالفكرة بهذا الانجاز العلمي السعودي الكبير وأن هذه الرحلة فتحت آفاقاً جديدة للشباب العربي والمسلم لدخول مجالات علمية فضائية متعددة وأن ماتحقق يعطي دليلاً صادقاً عن مواصلت إليه المملكة حيث شارك فريق علمي سعودي متكامل أدى واجبه ومهمته بنجاح فائق..

وتحدث طريراض سمو الأمير العميد ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد الدفاع الجوي بالنيابة حول مناسبة نجاح رحلة الفضاء ووصول الأمير سلطان بن سلمان إلى المملكة سالماً فقال سموه: إن هذه مناسبة سعيدة أن يرى الإنسان نفسه ممثلاً بسمو الأمير سلطان بن سلمان في هذا الانجاز العلمي العظيم والذي تحقق بفضل من الله ثم بفضل دعم وتوجيه من قيادتنا الرشيدة وعلى رأسها مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين وقال سموه أن هذه الرحلة فتحت مجالات عديدة للشباب السعودي والعربي والإسلامي للإبداع والتفوق في أية صناعة أو مجال وأن التكريم والاحترام سيكونان حافزاً لهم إضافة إلى ما يقدمونه لوطنهم ولوطنهم ولا تنقسم أيضاً من خدمة وانجاز سيكس مدى قدرتنا وتطور وطننا السعودي العربي وأن العلم والتكنولوجيا وتطورها ليست بقاصرة على فئة معينة من الناس في هذا العالم وإنما تشمل كل أبناء هذه المعمورة والذين يسعون إلى الإبداع عبر الجسد والخالص وحري بنا كشباب مسلم أن ننهج الطريق القويم في العمل بإيمان وصدق وعزيمة صادقة في خدمة ديننا ومليكنا ووطننا.

وقال سموه: إن هذه الرحلة ونجاحها عبر نجاح سلطان بن مهمته لهر انجاز حضاري رائع نفتخر ونعتز به لأنها ردت الشكر الكثير مما يشاع ضدنا كإبناء أمة عربية ومسلمة بالتواكل والخمول والتوقع غير واثرة واحدة على الحياة وانتظار ما يقدم لنا لا نأخذ من هذا ما نرفضه ومما قاله سلطان بن نجاحه وكان لسان حاله يقول بأننا شعب مبدع ولنا تقصنا القدرة ولا الذكاء، وأنا أعدد الشباب بهذه المناسبة إلى وضع هذه الرحلة كأول خطوة على الطريق الطويل نحو التقدم والتطور والذي بدأنا منذ زمن من الله أسأل أن يلمهم قيادتنا الرشيدة وعلى رأسها قائدها جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني التوفيق والنجاح وما ذلك إلا لله يعزى.

الأمير منصور بن سعود وقال صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن سعود بن عبدالعزيز بمناسبة وصول الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ونجاح رحلته الفضائية (ديسكفري) إلى الفضاء فقال أن نجاح أحد أبناء هذا البلد العظيم والمسلم هو الأمير سلطان بن سلمان بن افتتاحه لريادة الفضاء لابناء العالم العربي والإسلامي وأنه ليس قصراً على أحد كما تعتقد دول جواره حضارة هذا الأمة وهذا البلد. وقال أنني أعرف الأمير سلطان كاه وصديق عزيز على قلبي وأهنته وأنا فخور بملاحقته لوطنه وأمه ورفقة شاتها بين الشعوب الأخرى.. وهذا ماتحقق إلا بفضل من الله ثم بإتمام شخصي متابع من مولاي جلالة الملك معبد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني ونحن كإبناء مخلصين لهذا الوطن المعطاء نشعر بالفخر والاعتزاز لما قدمه سلطان بهذه المناسبة والتي أثبت فيها بجدارة إضافة رائد فضاء من الطراز الأول بل إن الشباب المسلم مؤمن بعقيدته وصاحب أخلاق عالية جعلت كل من اختلط به أو عاشه ولو شيئاً بسيطاً يجد صفات الرجل الخالص الصادق الخلاق في شخصه والذي عرفته كما قلت كصديق عزيز ولكل إنسان عرفه. وقال سمو الأمير أننا نهنته المناسبة قائداً ورائداً نهنتنا ملك المعظم وسمو ولي عهده والنائب الثاني والأسرة

الأمير فيصل بن سلطان، شاركه عزيمة الفريق العلمي وتدخل على الاهتمام المتكامل والتخطيط السليم



الأمير منصور بن سعود



العميد ركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز



الأمير عبدالرحمن بن سعود

اجمع أنه بإمكان الشباب السعودي المشاركة في ميادين عديدة من شأنها أن تقدم الخدمات للإنسانية في هذا الكون.. وما فيه شك أن هذه الرحلة أثبتت أنه قادر على إعطاء الكثير بآثاره.

وقال سموه أن الاحتفالات التي أقيمت وتقام لسلطان الفضاء الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في الرياض أو أيها هذه ترمز للشباب السعودي والعربي المسلم بالأعلى يقتصر الفرح والمهرجانات على المجال الرياضي بل بقدر ما تحتفل بالانجازات الرياضية قلنا نحقق أيضاً بروادنا في المجالات الأخرى بمعنى أوضح أن الشباب جميعهم يفرحون ويتجهون في شاب مبدع في أي مجال قبل فترة احتفلنا بأبطالنا أبطال كأس آسيا في كرة القدم والدورة الأولمبية.. واليوم تحتفل بشبابين أحدهما حصد إلى الفضاء والأخرى إلى الرحلة القادمة أن شاء الله والذين حققوا نصراً لبلدهم في هذا المجال العلمي العظيم.

وقال أننا كما تفخر بسلطان الفضاء وزميله الياسم فانتا تفخر بالمهراجات التي أقيمت لها لانا تين للناس في شخص سلطان بن الانجازات لا تقتصر على ميدان. والواقع أن سلطان الفضاء كما يحلو في تسميته دائماً كما عرفته منذ كان صغيراً جداً فأنني كنت أحس فعلاً بالانسان لا يتنبأ ولكن اتذكر أن هذا الانسان منذ صغره ميال إلى الطيران وطوره والشجاعة لأنه ليس من السهولة أن الانسان يستطيع الصعود إلى الفضاء..

وأقول لمن يريش الاحتفالات أو يشتمل منها تقول لهم فلنرجع بالذاكرة إلى الوراء ولنتذكر كيف احتفل الشعب الأمريكي بأول رائد فضاء وكيف احتفل الشعب السوفياتي بأول رائد سوفيائي.. إذن لماذا يستنكر ذلك علينا. اليوم سلطان وغدا زميله الياسم ويتشجع من مولاي جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني وحكومة الرشيدة ووالد الرائد الأول للفضاء سدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز.. هذا التشجيع سيحقق تطورا قد لا نتصوره في هذا الميدان أو غيره لأن العالم يتطور يوماً بعد يوم ويسرعة مذهلة.. والكثير من الشباب أصبح يتجه اتجاهها فليلاً جاداً والله الحمد ومنهم هذه الفئة كالفرق العلمي. وقال سموه أن أول هيئة سعودية عزمت على تكريم سمو الأمير سلطان حيث تم إطلاق اسم الأمير الراحل على قاعة المحاضرات بالنادي والذي أصبح مستضافاً قاعة (سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز للمحاضرات) والتي ستكون مركزاً ثقافياً أن شاء الله وذلك قبل إقلاع الرحلة بخمسة أيام كما سيقيم النادي بتقديم مدية لسموهم فخر واعتزازاً لما قام به سموه حيث ستقدم لسموهم مفتاح قاعة سلطان بن سلمان للمحاضرات وهو من الذهب الخالص مدية لسموهم ولدرع النادي لزميله المقدم الياسم. إضافة إلى أنه تمت الموافقة على قبول سموه على افتتاح القاعة بشكل رسمي والقاء سموه لمحاضرة حول رحلته الفضائية وتتضمن أن تكون خلال شهر محرم القادم نظراً لاعتبارات عديدة منها الصيف وموسم الحج لتم الفائدة أكثر..



المقدم طيار ركن منصور بن بشر



الأمير فيصل بن سلطان



الأمير فهد بن سلطان

الأمير منصور بن سعود: أنا فخور بماحقته لوطنه وأمه بتوفيق من الله ومتابعة جلالة الملك

العميد ركن خالد بن سلطان: هذه الرحلة فتحت مجالات عديدة للشباب السعودي والعربي والمسلم

المقدم طيار منصور بن بندر: هذا رد علمي عملي عظيم لمن يشك في تكيفنا مع متطلبات العصر وعلومه

الأمير فهد بن سلطان: أنا فخور بماحقته لوطنه وأمه بتوفيق من الله ومتابعة جلالة الملك

الأمير عبدالرحمن بن سعود: كما صرح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر السعودي طريراض بهذه المناسبة فقال: الواقع أن رحلة سمو الأمير سلطان بن سلمان رفعت رأس كل شاب سعودي عالياً وأثبتت للعالم

الأمير فهد بن سلطان: أنا فخور بماحقته لوطنه وأمه بتوفيق من الله ومتابعة جلالة الملك

الأمير عبدالرحمن بن سعود: الرحلة رفعت رؤوسنا عالياً والاحتفالات تؤكد تقديرنا واحترامنا للعلم والعلماء

الأمير فهد بن سلطان: سلطان بايمانه وعزمه وصلابته وصل حاضرنا الزاهر بماضينا العريق..

الأمير فيصل بن سلطان: مشاركة عزيمة الفريق العلمي وتدخل على الاهتمام المتكامل والتخطيط السليم

عاصمة الفضاء العربي

«الرياض.. ترحب بكم» في الفضاء



الى الفضاء عند الضرورة. وإلى جانب هذا كله اكتسبت الرياض ميزة ثالثة تؤكد كونها عاصمة للفضاء العربي هي أن بها المحطة الرئيسية التي تتولى قيادة الأقمار الصناعية العربية ولها محطة مساندة قرب العاصمة التونسية.

هذا التركز الفضائي في الرياض إلى جانب العالم العلمية الأخرى التي تتميز بها كجامعة الملك سعود والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والمعاهد والأبحاث العلمية المتخصصة الأخرى إنما تؤكد لنا بأن الرياض أصبحت حقا عاصمة للفضاء العربي وستبقى فضاء عربي اليوم إلى رياضه التي اشتاقت إليه بقدر شوقه إليها.

العربية في الحصول على أحدث وسائل الاتصال والتي لا تتوفر إلى غير توفر شبكة من الأقمار الصناعية لتلبية حاجات هذه البلدان الوطنية أو الإقليمية.

ومنذ إنشاء هذه المؤسسة في سنة ١٩٧٦م في إطار جامعة الدول العربية والإيكاك إليها بمهمة حيوية الأقمار الصناعية، منذ ذلك الحين فتحت الرياض ذراعها لكل هذه المؤسسة الفنية وأمدتها بكل توافي الدعم التي ما لبثت أن قفزت بها في سنوات معدودة إلى المرتبة التي وصلت إليها الآن بأن أصبح لها في الفضاء قمران صناعيان يقومان بالفرض الذي نشدته البلدان العربية عند التفكير بإنشاء المؤسسة على الوجه المطلوب إضافة إلى قمر ثالث - احتياطي - قد يرسل

على فضل الرياض ومكانتها في قرارة نفسه فحياتها هذا التفضيل وهذه المنزلة دون غيرها من سائر المدن والعواصم العربية وكأنما هو يقول نعم الرياض هي عاصمتي

وبذلك تكون عاصمة الفضاء العربي طالما أن اسمها وشعارها قد لف الكرة الأرضية في الفضاء الخارجي لما يقرب من مائة واثنى عشرة دورة التي قام بها المكوك الفضائي «ديسكفري» في السبعة أيام التي هي عمر الرحلة.

بل يكفي للتدليل عليه أن الرياض اليوم تليس أزمى حلها لتستقبل واحدا من ابتائنها بعد أن حلق في أجواء الفضاء وضرب مثلا لم يسبقه إليه أحد في تحمل المسؤولية والقيام بالمهمة والمشاركة في نجاح أنجح رحلة فضائية قامت بها حتى الآن وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا».

ان سلطان بن سلمان بن عبد العزيز أول رائد فضاء عربي مسلم لم يخرج إلى هذا العالم الواسع إلا عبر بوابة الرياض حتى أنه من حبه لها وشغفه بها حمل لها معه تذكارا يشده إليها وهو في الفضاء هو عبارة عن شعار كتب عليه جملة «والرياض ترحب بكم».

بهذه المعاني البسيطة إنما دال سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

تدخل العرب بطاقت عربية بحثة إلى عالم تتطلع كل أمة متحضرة أن تصل إليه وتعب في أجوائه هو عالم الفضاء. هذا العالم الواعد بمتغيرات جديدة على مقاييس الحياة الإنسانية أعدت الرياض نفسها قبل أن تخوض غماره حتى غدت مهابة للاستفادة من كل مشاركة قد يقوم بها العرب في ارتياح الفضاء لالجراد الارتياح ولكن لغاية المنافسة مع الآخرين الذين سبقونا في هذا المجال في الفوائد التي بدأت تطفو للعيان بعد أن اخذت الجدي تتعلم من تداخل بيئة الفضاء مع دواهي تطوير الحياة الإنسانية.

ما كيف أعدت الرياض نفسها لحمل هذا الاسم الجديد والذي هي به جديرة فهذا ما يصعب حصره

الرياض.. هي عاصمة هذا الكيان الكبير عاصمة المملكة العربية السعودية.

وعاصمة الريادة العربية.. ومركز ثقل الامتين العربية والإسلامية.. بما تمثله من مكانة مشرفة على كل المستويات.. وما تتحمله من مسؤوليات.. تقود بها الأمة نحو الخير والصالح..

واليوم.. وفي هذا المنعطف التاريخي للأمة العربية والإسلامية وهي تستعيد أمجاد عرونها وعطائها.. لم يعد من الغريب أن يصبح من حق أي عربي تسمية الرياض بعاصمة «الفضاء العربي» إذ أن زهرة المدن العربية التي ما فتئت تعمل على توحيد شمل العرب ونصرة قضائهم لم تتوان عن أن

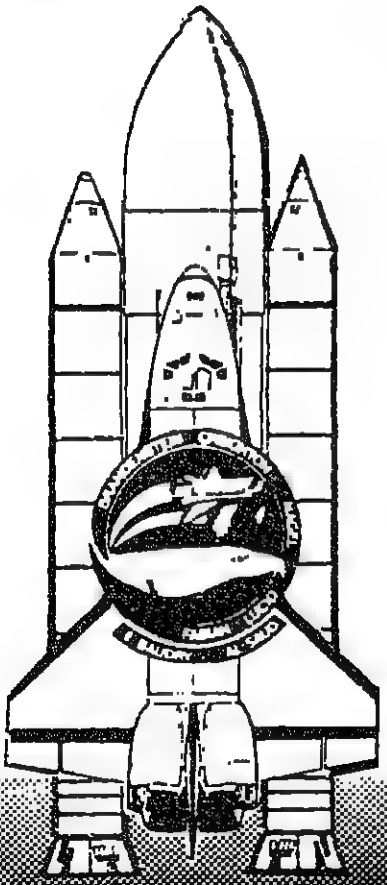
مدارج الرقي والنهضة.. صارت اليوم تقود الأمة نحو مراكز التقدم والريادة سياسيا وعلميا وتكنولوجيا اقتصاديا..

وما هي الآن تقود الأمة العربية والإسلامية بجدارة ومقدرة وثقة لبناؤها وعطائها نحو عصر الفضاء العربي.. بعد أن حققت على يد أحد شبابها أول ارتياح عربي وإسلامي إلى الفضاء الخارجي..

بأنجاز علمي تاريخي شهد له العالم أجمع.. وأضافت به المملكة إنجازا رائدا يضاف إلى رصيد إنجازاتها البناءة الخيرة.. نهضتها التطلعية لم يرض عليها أكثر من ثلاثين عاما.. ومع ذلك بلغ بها تقدمها العلمي إلى «الفضاء»!

رغم حداثة عمرها الحضاري.. الذي لم يتجاوز نصف قرن بعد.. فإن مدينة «الرياض».. التي استطاعت أن تبني من نفسها مدينة عصرية وتقود لنفسها معالم وأسس الحضارة الحديثة بعد أن هيء لها أن تكون عاصمة هذا الكيان الكبير الذي رشح اصص وحده جلالته المفقور له الملك عبد العزيز لينطلق من خلالها في سبيل بناء الدولة الحديثة على أرض الجزيرة العربية.. أصبحت على مدى هذه الفترة الزمنية الوجيزة ويفضل القيادة الحكيمة وسياسة البناء التنموي الملموح في مركز الريادة المشرف على كل المستويات عربيا ودوليا..

لبعد أن كانت تقود نفسها على مدى سنوات بنائها الحديث نحو



بمناسبة عودة أول رائد فضاء عربي وإسلامي
صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز
تتقدم بخالص التهنئة والتبريك لحضرة صاحب الجلالة
ملكنا في هذا اليوم العظيم

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
أمير منطقة الرياض

والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والفنون

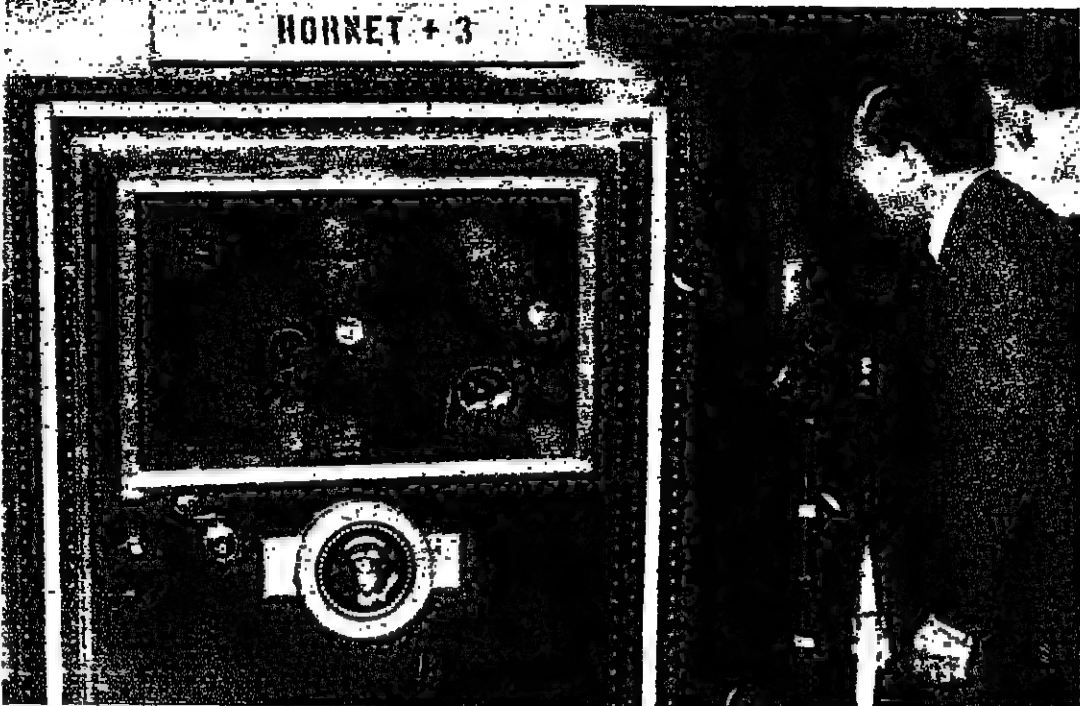
والى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
والأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والفنون

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الشيع والامة العربية والإسلامية
واعين الله العليم القدير منيما من تقدم والازدهار لخيرته لعرب والمسلمين

مع فلاح أبناء محمد السعد العجلان



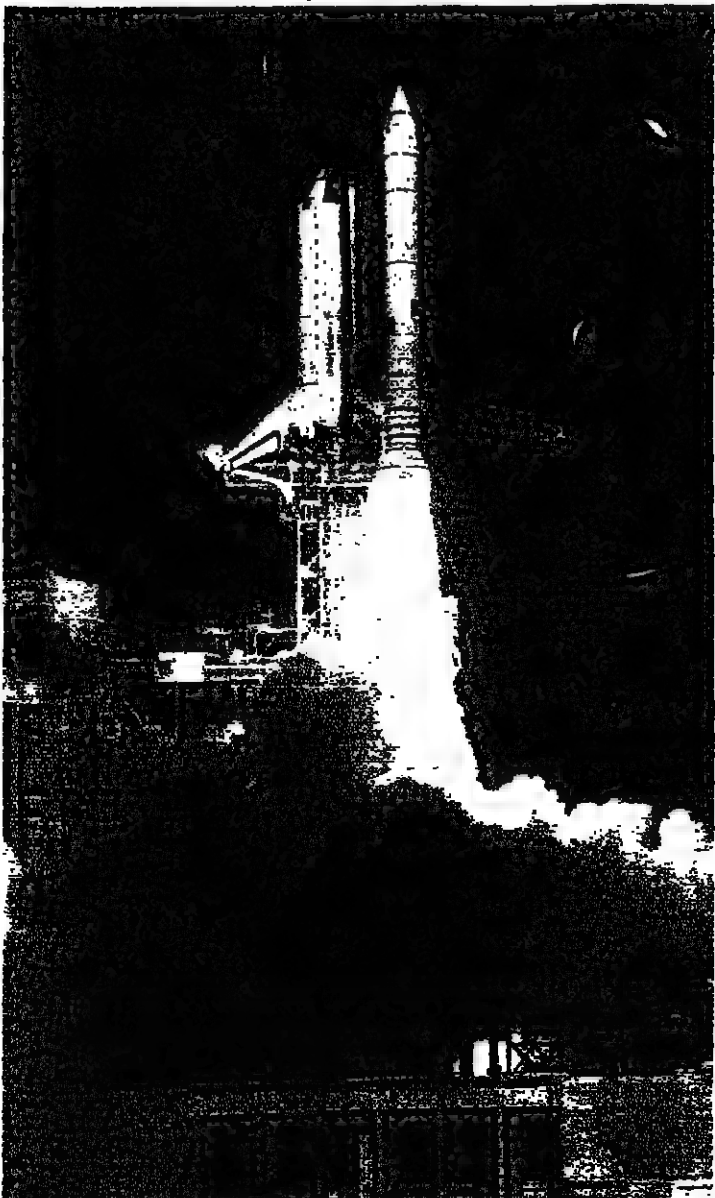
● جلالة الملك لرائد الفضاء العربي: انجازكم سيكون خدمة للاسلام والمسلمين..



● الرئيس نيكسون يتحدث الى نيل أرمسترونج في أول مكحلة بين الأرض والفضاء..



● الراحل سلطان بن سلمان يتابع ابحاثه على متن مركبة الفضاء وتبدو بجانبه لوحة كتب عليها (الرياض ترحب بكم)

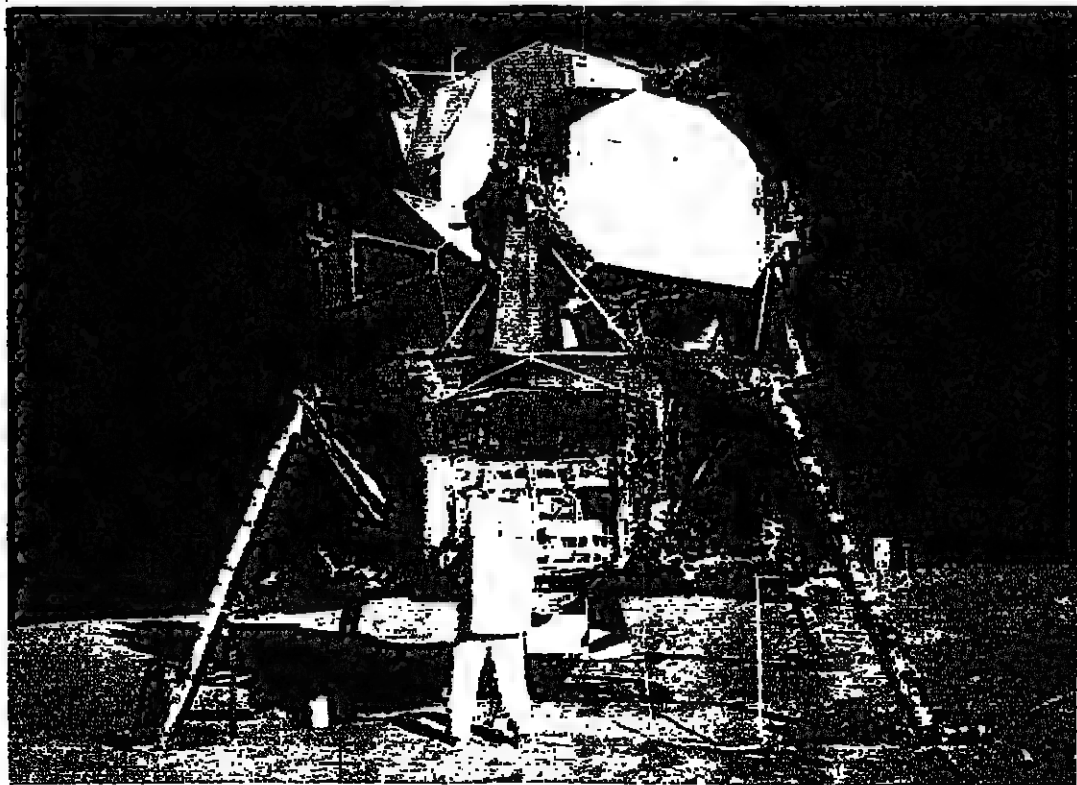


عبدالعزیز خادم الحرمين الشريفين ولي نعمه الامين وكافة افراد الشعب السعودي، انا وزملائي المشاركين في هذا البرنامج نود ان نغير عن فرحتنا اننا نحتفل بهذا العيد ونحن في موقع عملنا نشر ونحن هنا باننا معهم في شعورهم تجاهنا عسى ان يكون في عملنا هذا كل الخير للجميع لبلدنا ولامتنا العربية والاسلامية جميعا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

السعيدة.. وقال رائد الفضاء العربي المسلم الاول:

يسرنا ان نرفع الى العالم الاسلامي والمسلمين في جميع انحاء العالم بالخلص النهائي بحلول عيد الفطر المبارك وصيام شهر رمضان الكريم عسى ان يتقبل الله بغير كما يسرني في هذه المناسبة ان اخبر بالتهنئة حضرة صاحب الجلالة مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن سعود.



«ابوللو، أول مركبة فضاء امريكية اقلت الإنسان الى سطح القمر.

من وثائق .. تاريخ عصر الفضاء:

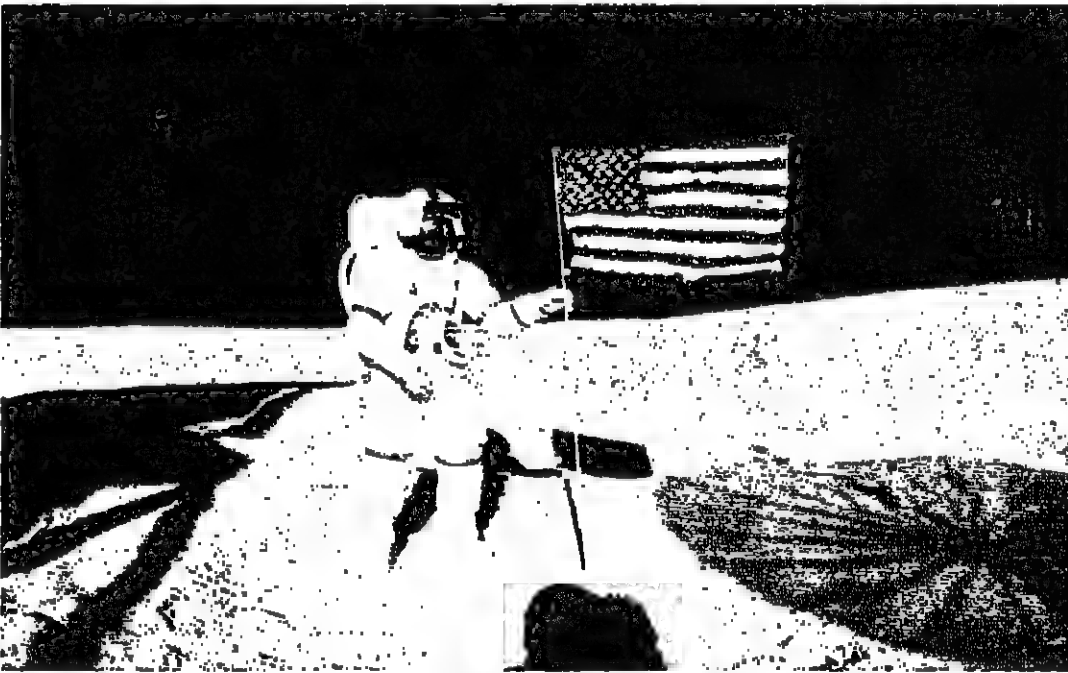
نصوص اهم ٤ مكالمات هاتفية.. بين الارض والفضاء

اول مكاملة كانت بين الرئيس الامريكي نيكسون.. ورائد الفضاء أرمسترونج.. واخر مكاملة كانت بين جلالة الملك فهد وأول رائد فضاء عربي مسلم «سلطان بن سلمان»..

رحلة ديسكفري.. سجلت ٣ اوليات في تاريخ الفضاء: • أول اتصال بين زعيم عربي واسلامي مع رائد الفضاء العربي الاول • أول اتصال بين «أبوابه» في الفضاء • أول تهنئة للمسلمين بالعيد «من الفضاء»..



● جلالة الملك أول زعيم عربي اسلامي.. يتحدث الى أول رائد فضاء عربي مسلم.. ويبدو الى جواره سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الذي سجل أول مكاملة من اب الى ابنة من للفضاء.



● أول رائد فضاء امريكي يثبت العلم على سطح القمر.

في يوم ٢٣ يونيو/ حزيران، ١٩٨٥ تمت اول مكاملة هاتفية بين أول زعيم عربي مسلم الى أول رائد فضاء عربي مسلم وهو في الفضاء.

وفي دقائق تاريخية من تاريخ البشرية تحدث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفهد ملك المملكة العربية السعودية الى أول رائد فضاء عربي مسلم وهو في الفضاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.. عبر جلالة الملك في مكالمته عن فخره وفخره

الشعب السعودي والامة العربية والاسلامية بنجاح رائد الفضاء العربي المسلم الاول في اداء مهمته في الفضاء واعتبر جلالة رحلة سمو امير الفضاء خدمة للاسلام والمسلمين والامة العربية.. وقال جلالة الملك للفدلى الاول رائد فضاء عربي مسلم:

الابن العزيز سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود.. انتبهت هذه الفرصة لاجل لك وزملائك من وطنك المملكة العربية السعودية اطيب التحيات من متن هذه الرحلة التي سوف تكون ان شاء الله لخدمة الاسلام والمسلمين والامة العربية.. اننا لفخورون باننا قد ساهمنا في الفضاء.. وتتمنى لك عودة سعيدة.. ابلاغ تحياتي لفضيلة الرئيس ريجان وللشعب الامريكي الصديق.

رائد الفضاء العربي المسلم الاول: اشكر جلالتم واحب ان اخبر جلالتم انني لم اذهب في هذه المهمة وحدي بل اشعر انني ذهبت بالفريق العلمي الذي عمل وسهر معي وعلى رأسهم الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي، انني اشعر ان زميلي واخي في التشرين عبدالحسن البسام الذي سهر الليالي وتعب معي موجود معي الآن واتمنى لو ان الجميع معي على هذه الرحلة لمساعدة الاشياء التي شاهدها وان شاء الله نتاح الفرصة في المستقبل للزعم من الشبل واشكر جلالتم على هذه المكاملة وأمل ان يكون في عملنا هذا خير للاسلام والمسلمين والامة العربية جميعا.

جلالة الملك: اشكره واتمنى لزميلك البسام كل التوفيق وفي الرحلة القادمة ان شاء الله.. مع السلامة وشكرا.

مكاملة هاتفية من والد الى ابنه رائد الفضاء وهو يقوم بمهمة الفضائية، وقد عبر سمو الامير سلمان عن سماته وسوره بنجاح رحلة مكوك الفضاء (ديسكفري) رقم ٥١ -

في يوم ٢٣ يونيو/ حزيران، ١٩٨٥ تم اول اتصال هاتفي بين والد رائد فضاء على الارض وابنه رائد الفضاء على متن المركبة الفضائية لئ بعد ان اكمل جلالة الملك كلمته السامية مع اول رائد فضاء عربي مسلم يجوب الفضاء، تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز، مع ابنه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول لتعد اول

في تاريخ رحلات الانسان الى الفضاء كانت هناك مواقف خالدة في عمق التاريخ لن تصحوا الايام ولن تغفلها الاجيال.. هذه المواقف تتوحد ذكرها مع كل انجاز جديد يتحقق للانسان في هذا العالم الجديد عليه.. ومن اجل المواقف وانتمنا تخليدا لا سيما بالنسبة لنا ونحن نحتفل بعودة رائدنا العربي المسلم الاول، اربعة مواقف تحقق فيها سبق للامم في مجال غزوها للفضاء وخلفت هذه المواقف بخطة الانجازات التي تمت على ايدي الرواد الذين شاركوا في انجازها وفيما يلي نصوص اهم اربع مكالمات هاتفية في تاريخ غزو الفضاء:

● الموقف التاريخي الاول:

اول مكاملة هاتفية لزعيم دولة مع رواد فضاء وهم في الفضاء الخارجي: في ٢٠ يونيو، ١٩٦٩ تمت اول مكاملة هاتفية بين زعيم دولة ورواد فضاء لتتنتهم على انجازهم الكبير في الفضاء هذا الزعيم كان الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون في مكاملة هاتفية اعتبرها اهم مكاملة هاتفية تصدر من البيت الابيض على الإطلاق هنا فيها رائد الفضاء الامريكي نيل أرمسترونج، اول رائد فضاء - يضع قدمه على القمر ويملأه على شاطئهم لهذا الانتصار العلمي المتفوق للانسان.. وقد اعتبر الرئيس نيكسون انجاز أرمسترونج ورسالته ليس مجال فخر واعتزاز للامريكيين وحدهم بل ايضا لشعوب الكرة الارضية.. وجاءت مكاملة الرئيس نيكسون لرواد الفضاء وهم في داخل مركبتهم (ابوللو - ١١) الرابضة على سطح القمر في تلك اللحظات التاريخية حيث قال لهم رئيس الولايات المتحدة الامريكية آنذاك: ان هذه تعد اهم مكاملة تاريخية تخرج من البيت الابيض، انني لا استطيع ان اقول لكم كم نحن فخورين بما قمتم به تجاه كل امريكي.. ان هذا اليوم يعد مغفرة في حياتنا وكل سكان العالم، انني متأكد انهم يشاهدوننا الفخر بعظمة هذا الانجاز لان ما قمتم به جعل الفضاء جزءا من عالم الانسان.. وعندما تتحدثون لنا من ذلك المكان الامن العلي الذي انتم عليه الآن فان هذا انما يدفعنا لمضاعفة جهودنا لاحلال السلام والامن على الارض.. في لحظة واحدة لا تثنى في كل تاريخ البشرية فان الناس على الارض ويحق تحقيق عبارة عن شخص واحد، واحد في افئذهم بما انجزتموه وواحد في دمواتهم ان تعودوا الى الارض بسلام.

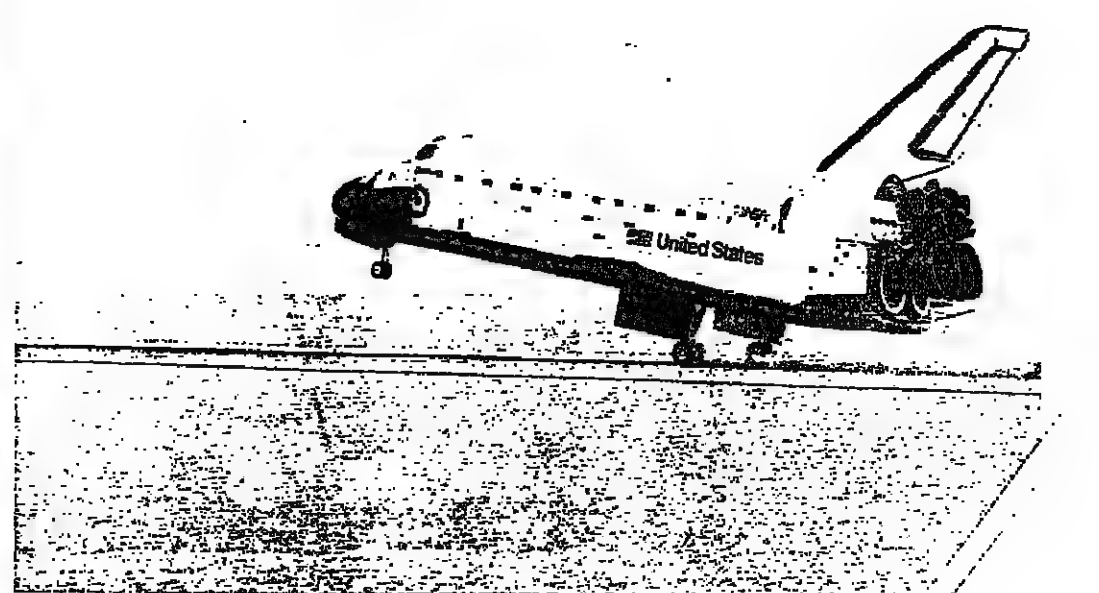
● الموقف التاريخي الثالث:

اول مكاملة في تاريخ الفضاء من الارض الى الفضاء بين اب وابنه رائد الفضاء: في يوم ٢٣ يونيو/ حزيران، ١٩٨٥ تم اول اتصال هاتفي بين والد رائد فضاء على الارض وابنه رائد الفضاء على متن المركبة الفضائية لئ بعد ان اكمل جلالة الملك كلمته السامية مع اول رائد فضاء عربي مسلم يجوب الفضاء، تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز، مع ابنه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول لتعد اول

اول مكاملة هاتفية لزعيم دولة عربي مسلم الى أول رائد فضاء عربي مسلم في الفضاء:

● الموقف التاريخي الثاني:

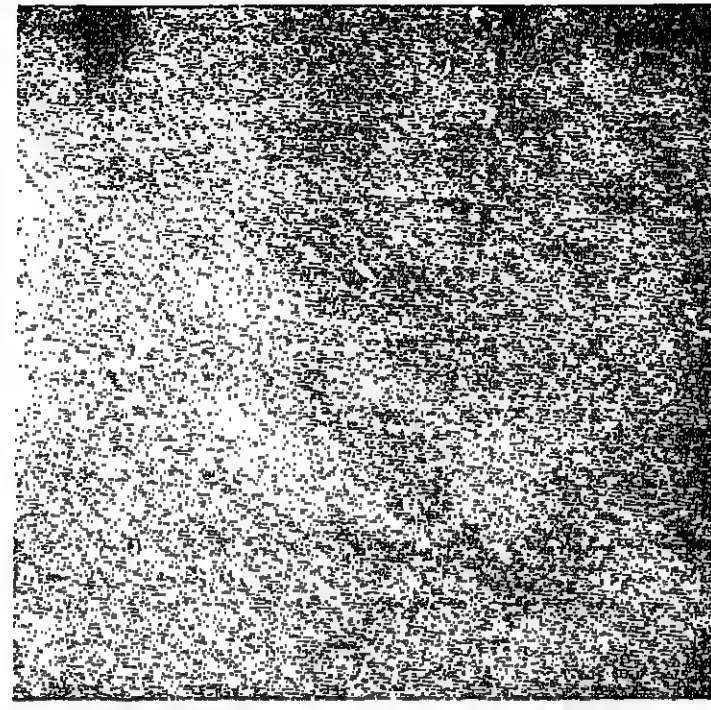
اول مكاملة هاتفية لزعيم دولة عربي مسلم الى أول رائد فضاء عربي مسلم في الفضاء:



الفضاء ديسكفري التي اقلت أول رائد فضاء عربي مسلم الامير سلطان بن سلمان..

□□□ الأرض..

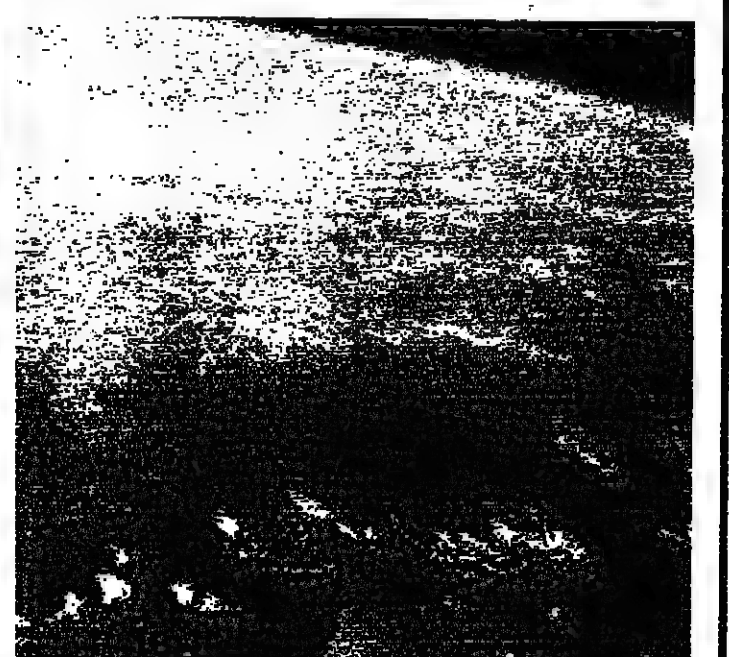
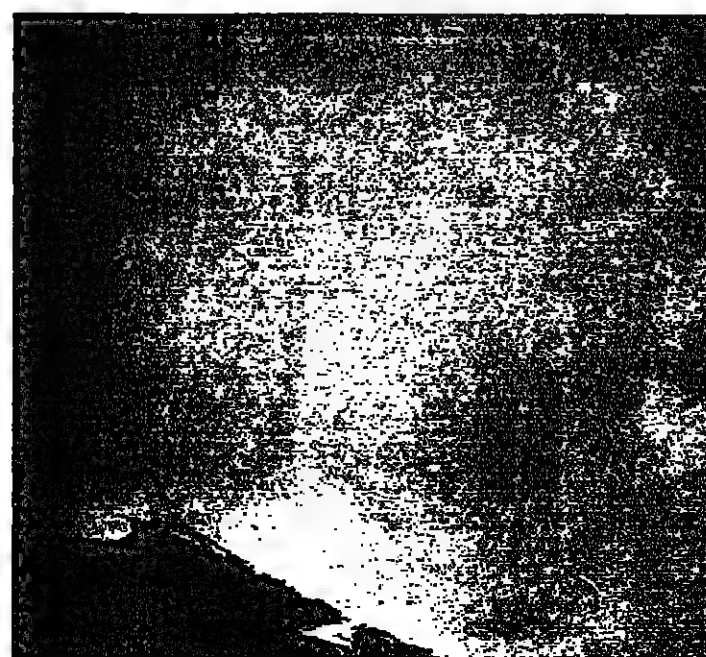
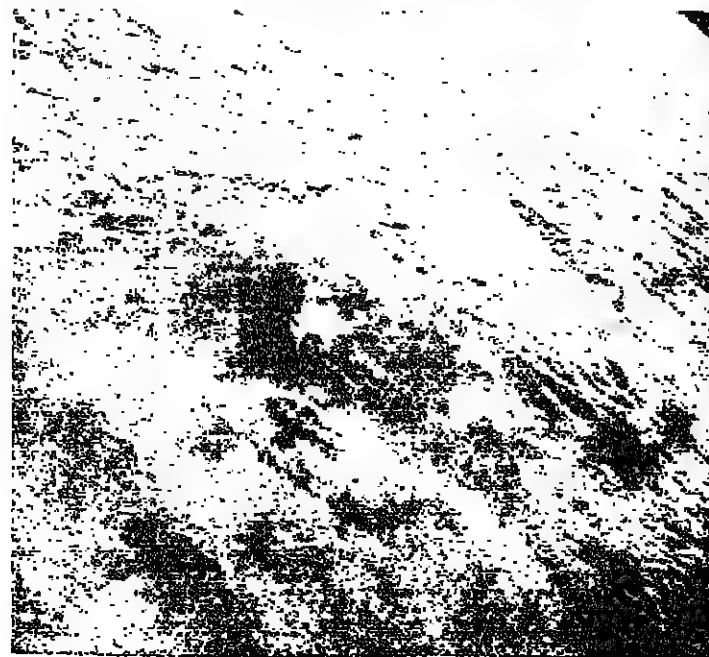
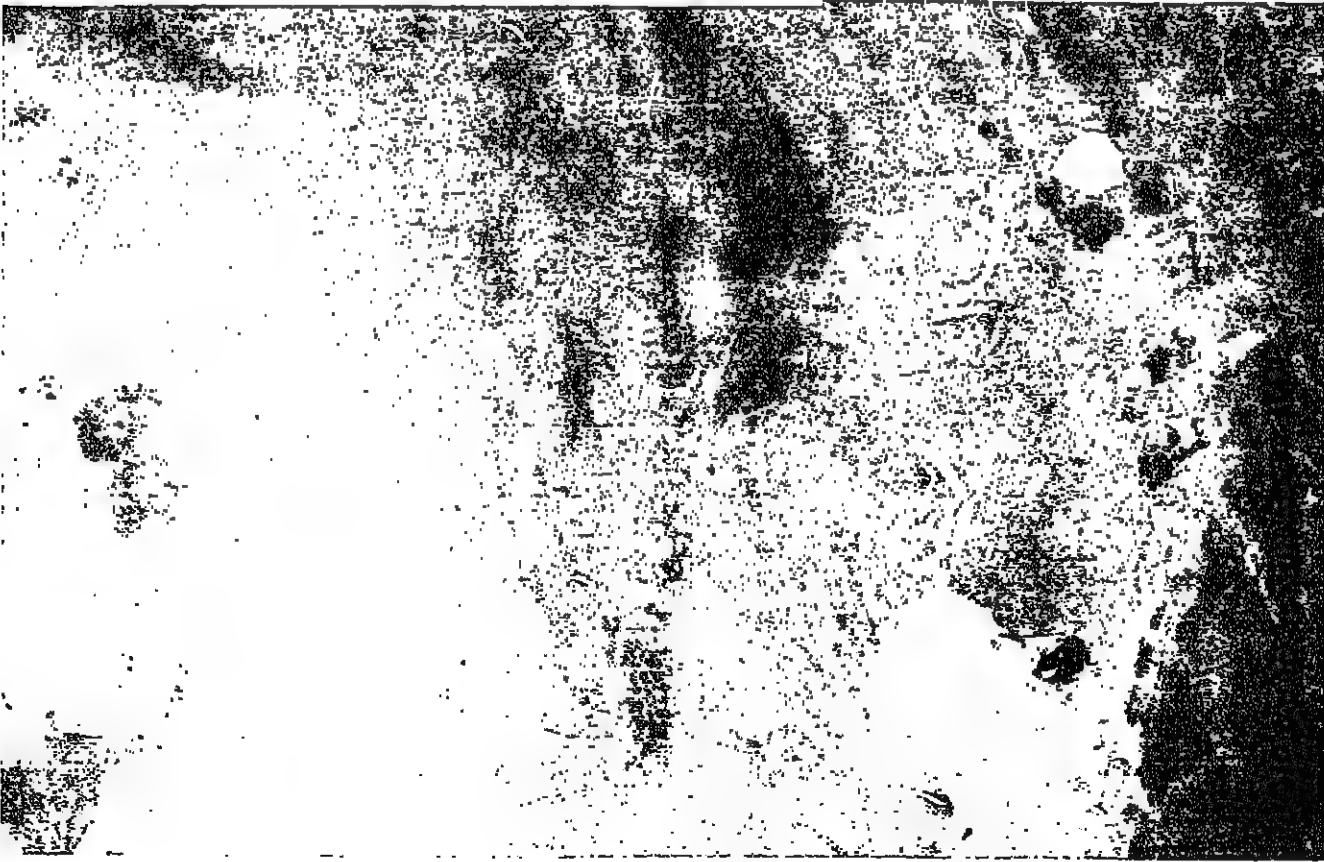
من
الفضاء!



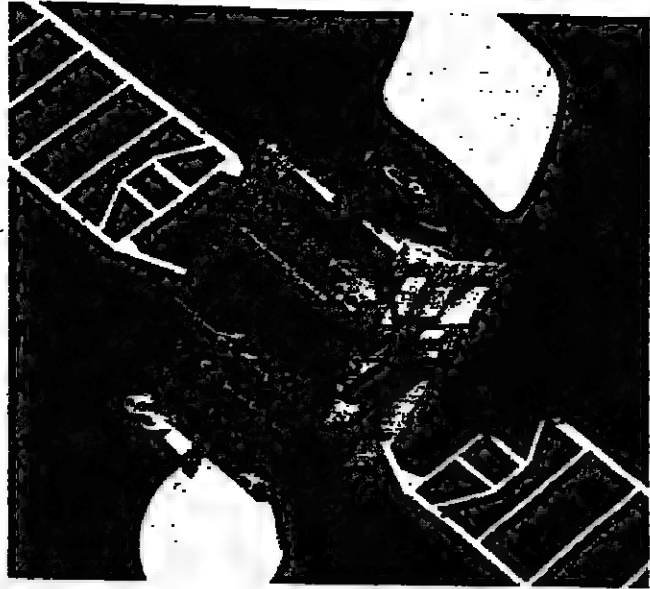
الصور التي التقطتها مركبة الفضاء.. لأهم المناطق على الكرة الأرضية

والتعليق عليها ومن بين المناطق التي تم تصويرها من مركبة الفضاء (ديسكفري) منطقة جنوب غرب الجزيرة العربية وعلق على الصورة رائد الفضاء العربي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز. وهذه الصور لجوانب من أهم المناطق التي التقطت من الفضاء على متن المركبة الفضائية (ديسكفري) للكرة الأرضية..

هيوستن / أحمد حسين اليامي
مركز جونسون للفضاء:
عاد رواد مركبة الفضاء الأمريكية (ديسكفري) من الرحلة الأخيرة ٥١ - جي بعثة صور للكرة الأرضية قاموا بالتقاطها مستخدمين كاميرات متخصصة لتلتقط صوراً تؤدي دراستها إلى الخروج بنتائج علمية دقيقة وقبل بدء المؤتمر الصحفي الأول للرواد بعد عودتهم إلى الأرض، قاموا بعرض هذه الصور



عصامية سلطان



... عرب ملت ...

عمر بن زين بن عمر شاعر ورد اسمه في اكثر من مناسبة فهو لا يقل الشعر من اجل اثبات الشاعرية وانما يقوله عندما يتوفر الدافع له ولعل خطورة رائدنا العلمي سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز من اهم الاحداث التي نرى شاعرية عمر تتجلى فيها بقالب يظهر الحدث ويميزه وهنا تكون المشاعر صادقة التعبير متعلما في هذه الابيات التي صاغها عمر بالنسبة اياما حيث قال:

يامن طموحاته بعزم وصلها
بالعلم من قر الارادة بلحظت
حققت للاسلام والعرب املاها
زرت القضاء واطلقت فيها عرب سات
ويكره تروم المشتري مع زحلها
وترجع بذا من ريك وطرقه سليات
سلطان يامن همته ماخذلها
رفعت للاسلام بالجو رايات

طردت عن كل الجزيرة كسلها
واثبت للعالم براهين بثبات
ان العرب بالطيب ملحد تغلها
وبالعلم عند ارجائها اعظم طموحات

وبالركبة عن سطح الارض وسهلها
عديت يا النادر سماء الجاذبيات
يفدك من همه اشغوره جملها
ولا له مع اهل العلم جملة مسارات
همه يقلد من تزايد جملها
وتراكم الرجال اهل الوفاء والجمالات

ايدهت لبلانك وقيلك بطلها
ايده وسن لفل الامجاد صفحت
ومشارب الامجاد جملة نهلها
عبدالعزيز اللي فعله صعيات
ماكل رجال يبيها احتملها
تثقل على غيره وهو له خفيفات

روحه على راحة يمينه حملها
رومي بها داخل افجوج صميقات
فيخرج النابا لوالفخر قطعا
فجبل لتاريخه الفصول عظيمات
داره من ايدي من قدرها انتشلها
وعدها شويبا من حمى الموت كسات

في عفوان السمر سار ونزلها
بالل اربعين بلبل قلموا بفارات
جماجم الامعاء يسيل فاصلها
واجسامهم راحت مع الارض توات
بيوم يغفر من الشفايا بللها
كافع ويناضل فوق خيل مقيرات

قاتل اعداءه ولا خشي من زعلها
حتى انتصر وارسى احصون منيعات
وحد جزيرتها بعزم وصلها
وهي قبل يظهر نمار ومناجات
عبدالعزيز ابدع وداه جملها
اليوم تعلى شعبها كل خيرات

سبع الخصال الرفايات اكلها
الدين والشية ونيزد الخلافات
مع الكرم وايضا الشجاعة تغلها
والعزم والعليا وكسب المروات
وانت الحفيد اللي جنى من علها
واسمك ترون مع هل المجد والذات

ايدهت بقيادة منزح مطلها
ريف لداره في جميع المجالات
ياما اسيرة قفيرة قد كفلها
وامن لرضى الشعب دار وعلاجات
فهد وكم من مكرمت يذلها
وكم ملجئ له بدل لهم فرحات

شعبه وداره بالكرام شملها
في كل يوم له مكارم جديديات
قائد حمى الاوطان مبعد هنزلها
شيد لداره وسر عن كل الاقبات
هم درعا عن كل شخص ختلها
عساه دايما بالهناء والمسررات

وتعيش يامن طلق غبه وطلها
وشيد لداره بالفناء افخر غلامات
دستور دولتك ويلدكم واهلها
خنته ولا قللت كل الخواجات
اوامر لايوك قبل امتكها
وانت امتك امر من ايوك بالاذات

ايوك سلمان الرياض وجملها
غرس بك الاجاد يوم المهمات
علمك شهم مبعد عن زلها
ان الفتى قبل الاجل حي مافات
والروح تحيا دلم ملجأها اهلها
واليا انتنت من جسمها قتل له مات

واليوم دارك لبست اجمل حلها
لألك واهلها طوحوا لك متافات
دوت بكل اسهلها مع جيلها
والحمد لله يوم عدت بسلامات
يامن طموحاته بعزم وصلها
لكم من الخادم اجلال التحيات

عمر زين عمر

حفظتها وروفت نفسك لحفظها
وامثل هذا اليوم قلت اقتنيها
ولاحت لك افاق المعرفة وتلتها
وتفك لجل موطنك عجل عطيتها
ملقت ابا للراحة مثل من يريدها
وطرق اللام مال نفسك رضيها

سميت للجودا على هامة الملا
ويقدرة الله ثلتها وارتهيتها
حيث ان جندك راسم خط سيرتك
وايوك حافظها ومنه ارتويتها
في ظل من قاد السفينة وسرها
وايوك في فكرتك لحظة بديتها

فهد ملك العدل والصدق والوفاء
من منله رمت المعالي وجيتها
سهل لك الصعيات واجتزت حدفا
وايوك حدد لك مسارك ومنهجك
وتفكك يم الفرقدين وعليتها
واليوم ابارك لك وافئز ابلانها

واقول ياسلمان يامرفق العدا
غرسات جودك بالكرام غديتها
نقتح فيها من معيك نوارده
شتلات جود للجزيرة ربيتها
وحنا فخرنا ماغرسته وسرنا
بذرات جود للسعودي سقيتها

من منهل شربت صافي فضايه
وجبات غرسه بالمعالي ربيتها
محمد زين بن عمر

سلطان سلطان السعد

يا الله يا عالم خليات الاسرار
يا عالم بالبينه والخفية
يا حي يا قيوم يا وال الاقدار
يا الواحد المعبود رب البرية
من بعد ذكر الله ثلثت يا شاعر
واسميتها مخفرة وايلى

ديسكفري بالجو يحمل لنا افكار
وبن القضاء سلطان يرسل تحية
عساه يكتب من طويلى الاعمار
عسى السوي يقاه شر المنية
ان قلت طيار فهو صبح طيار
طيار جزام عزومه قوية

سبعة ايام امضاهم بالجو فرار
عبر مجال الارض والجاذبية
عزام جزام صبور وجبار
ويطه على دوس المخاطر جتيرة
يرخص بعمره يوم يظنون الاعمار
لاجل الوطن والدين روحه هدية

سلطان السعد صلب الاثوار
عرق الخصيم اليها تغير نوية
اليا جاء نهرا في عج الدخن ثار
يوم يتيرا من خويا خوية
انتم هل العوجا طويلى الاشجار
وانتم هل المعروف واهل الحمية

وانتم حكمتوها على قب الامهار
الحكم جكم غصب مامو عطية
للجيش نهرا وللزلم جزا
وكم شيخ قوم مات ملشاف حية
عبدالعزيز الليث اسس لنا الدار
والجهل زاله ما بقاله بقية

هو الذي ما جيب مته ولا صبار
ما تجيب مته كل عذراء عذبة
عسى السوي يقاه عن لاهب النار
يسكن مع الابرار بصحية نية
وانجب لنا ابطال مغاورى واحرار
رعوا مصالح مملكتنا الفتية

فهد مملكتنا تشكره مر وجبار
والملكه بك يا الفهد يافعية
لشعبه لطيف الطف من من الوالد اليار
الشعب والحكام صاروا سوية
لراحة المواطن دايما الفهد سهار
والشعب عايش في معيشة هنية

الملكة صارت يصاتين وازهار
يجني ثمرها حضرها وبديوية
تتيت روابيها من انواع الاشجار
وتتقي النخل فيها كبيرة قنية
الملكة قللت سوى الفهد ما اختار
ولاجل الفهد لبست غرايب حلية

ولي العهد للملكة درع وستار
مادام هو موجود والنار حية
هو العديم الي لنا ياخذ النار
الى ركب من فرق بنت العيبة
بيمنه سيف للمعادين يتار
كم من غلام صادفته المنية

يجي على الصابور والخيل عيار
ياما عقيد القوم غير نوية
وسلطان مثل النيث للضيف الجار
فيه الكرم والجود والمرحمية
من جاءه يلقي بعلمه بن وهار
وهذاج تيماء ماتغيظه دلية

الجيش بأمره جاهزين وحضار
جيوش جرية ماتهاب المنية
اليا سيرة سلطان على العدو سار
بارواجمهم يقودون نجد العذبة
وتعم بآمر العاصمة طيب الكار
ايوهده سلمان زين النوية

الناس بطييه تشهد كبار وصغار
بكرام الاخلاق نفسه غنية
وكان جبل العززي/ سلكا

الحدث الهام الذي اوجدته عصامية سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز فكان قلعة من قلعات التاريخ التي لا يستطيع تدوينها الا القلماء من الرجال الذين يخطون لانتصهم مجالات يبهرون بها اصدادهم ويسعدون بها قلوب احبابهم وذلك ما اوجت به عصامية سلطان لنفسه لتصبح حقيقة ماثلة للاعيان خطها ابن سلمان في صفحات تاريخ المملكة العربية السعودية أولا وفي صفحات تاريخ الأمة الإسلامية ثانيا باحرف ملهمة الذهب والشكل لتبقى نيراسا يقتدى به الاجيال وذلك ما اعجز شاعريتي المتواضعة عن جزالة التعبير عن ذلك الحدث الفريد من نوعه وان كنت اتشبه ان تشغلي تلك الابيات التي اراني بذلت فيها من الجهد ما بذلت فكنت حصيلة النقل ادفع بها لنام سمو سيدي الامير سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض عسى ان اكون من خلاها اديت شيء من الواجب حيال الحدث الهام الذي اوجده سلطان بن سلمان لامتيه العربية والإسلامية حيث قلت:

يا ماجد رمت العلا واعتليتها
والساريات الايات ارتقيتها
بالعلم والايمان صعدت للقضاء
واطول طويولات المعالي خذيتها
وبهمتك بنيت لامة محمد
مفاخر لولاك في حكم ليبتها

بنيتها في مصعد كاد مصعده
عن امة الاسلام واعليت صيتها
ولا هو غريب يابن سلمان مافك
وسجل لك التاريخ خطوة خطيتها
افرحت صدقاتك واثبتت خدم
وايثاب ريك ماغلقت ونسيتها
قريتها في ماقع العدل والخفا

وجاوزت مردوم السحاب وتليتها
حيث ان لك في عالم المجد بينه
ركيزة من والدينك جيتيها

سلطان بن سلمان

يقال خير الكلام ما قل ودل وفي ميدان الشعر الشعبي يقول ركان بن حثين: ما قل دل وزيدة الهرج ينشأن والهرج يكي صامله عن كثيره: ولهذا اقول ان ابراهيم الغضبان من مدينة سكاكا الجوف لم يكن عاجزا عن الاطالة وانما رغب الاختصار والدخول في لب الموضوع حيث قال:

سلطان بن سلمان يا رائد الجور
يا بطل يامفوار ياطير شلوى
بطولتك ماهي بياليت اى لو
بطولة باليت واللوى... تلوى
يفكك الله عن غرور بهاسو
يستتر عليك الله من كل بلوى

من فرق قطاع المسافات من قو
جسم على كل الجسم يتلوى
مارد ويسبق نغمة الصوت والقصر
محطته بين المذارات خلوى
يربك الي قدرته ترسل لنور
رب خلق مر وعظم وطوى

والمجد ياسلطان مامو لكم تو
جندك ربط حد الحديثه اسلوى
ابراهيم الغضبان السرحاني/ سكاكا

اصلي ونصلي سعودي

لقد احتل الامير سلطان بن سلمان مكانة عالية عبر وسائل الاعلام المختلفة وهو ان لم يكن في حاجة لها فقد فرض نفسه عليها فانتقلت الاقلام وتحدثت الاذاعات وبرزت الصور والوسائل المرئية فكانت لسلطان مكانة اخرى غير التي نعرفه عنه قبل هذا الحدث الهام الذي بداه سلطان وانهاه بسلام والحمد لله وحتى لا اضيق بكم بعيدا اقرأوا هذه الابيات لناصر محمد محمد القحطاني الذي قال:

قالوا علامك قلت معجب بسلطان
رجل القضاء الشهم الشجاع السعودي
رجل غدا بين الوكالات له شان
تدبير بياضه عظيم الجهودي

فوق الكوكب اصبح علامة وعنوان
رجل حسانه مثل قدح الزنودي
صوت ونساي في شباب وشبان
حتى صدى صوته تعدى الحدودي

حيث الشباب اللي على الدار غيران
وقال انهم لبيت مثل العمودي
بين العرب مختار من يد الاوطان
جندى مخلص من خيار الجنودي

ولا تيب ناسي وصاحبك يابن سلمان
خويكم نعم الخوى ومحمودي
سلطان والبسام اصحاب واخوان
ناس على رفعة وظنهم اعزودي

ديسكفري يشهد لنا خير برهان
ولا خير في قول بليا شهودي
وغير علمنا بكل مفضل وميدان
جياه رب البيت خير معيودي

اهل الوفاء حنا واهل خمسة الاركان
وهل الكرم ماين مد وجودي
ديرة هل العوجا عسى غر الامران
في دارهم دايما مطرها يجودي

دار بها للضيف حشمة ومسكان
دار السعد والعز دار الاسودي
في ظل عاهلنا الفهد خير ريان
الامن في ظله علينا يسودي

اول اثار العز لاحت بالاغصان
ولايد ماكتلف اثاره ابرودي
ذا نضم لا قال مامو يخوان
نظم الجواهر في طويول العقودي

انا سعودي يوم روغات الامان
اشهد واقول اصلي ونصلي سعودي
ناصر محمد محمد القحطاني/ الرياض

عززي القاريه

عززي القاريه لقد خصصنا هذا العدد من صفحة خزامي الصحاري عن ذلك الحدث الهام الذي اوجده لنا سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز يوم ان انطلق باسم امته الإسلامية والعربية لاجواء الفضاء العليا ليثبت للعالم اجمع ان العربي قادرا بما حياه الله من امكانات علمية وجسدية ان يتجاوز كل الصعاب وان يدخل بنفسه من اوسع ابواب التكنولوجيا كاول رائد فضاء مسلم يحمل في يده كتاب الله الذي غرغه من صغر دستور حياه.. ونبراسا يضيء للعالم اجمع دروب الخير النيرة لانه تنزيل من العزيز الحكيم ولا قيمة لمسلم بدونه ولم يكن حمل سلطان له في يوم عالمي كهذا الا انه يؤمن بالله ربا ويحمده رسولا... وهذا في حد ذاته يكفي سلطانا فخرنا واعتزازا بحكم اسلاميته البحتة التي لا تخضع لمترادفات الحياه ومتناقضات الانسانية وهو ان كان فخورا بذلك فقد جلب فخرا لبلاده أولا ولامته العربية والإسلامية ثانيا من خلال انطلاقه هذه ونحن ان خصصنا هذا العدد لنشر مشاعر المعجبين بسلطان فاننا نعتز بالتصغير حيال هذا الحدث الفريد من نوعه لانه اكبر مما ترصده في هذا العدد ولهذا نقدم اعتذارنا لسموه عبر صفحة خزامي الصحاري التي ايت الا ان تقدم مشاعر المعجبين به على طبق من اطباقها الورقية ملؤها الحب والوفاء والصدق التابع من القلوب وعسى ان تكون قد ادبنا ولو بعضا من واجبتنا حيال شخص سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.. الراث العربي الاول والراث المسلم الاول (وقل اعلموا فسيري الله عليكم رسوله والمؤمنين)..

على درب سلطان

لقد اذهل سلطان بن سلمان العالم اجمع عند اقدمه على المشاركة في عالم الفضاء الذي لم يكن حلم من احلام عالمنا العربي ولم نسمع فمن فكر في ارتياده قبل ذلك الشاب الذي انطلق من غياهب الصحراء ليثبت للعالم ان لا مستحيل على طموحات الانسان وقدراته فكان لسلطان نصيب السبق وحاز على لقب العربي المسلم الاول في عالم ريادة الفضاء وعبر الشعراء عن ذلك الحدث:

شبابنا سيروا على درب سلطان
حس شهر عسى السوي مابوق
ليت المعاني طاوعتني والاحسان
اولفه بعض من معاني احقوف

مامو كثر من سلايل كحيلان
حس تعلقا وافيات اسبوق
انتم هل الطولات في كل ميدان
وفعل الجليل انتم مقرر وسوق

وانتم اهدات المجد في كل الازمان
وامل الوفاء ما جاكم المجد بوق
من ديرة للجود منيت ومسكان
لعل تسقيها المزون الحقوق

تجد العذبة معنت كل وجلان
نجد الدماء نجد العهد الصدوق
واسمع عن التضمير ياعر الاوطان
على قدر فهمي وكل وذوق

اقولها يا امر شكر وعرفان
وكان لما يشاق نفسه تسوق
حيث من قلب من السود طيلان
بيادي عهد تكاشف ابروق

موطن

من فوق صاروخ

وياي الشعر الا ان يشارك فيما اقدم عليه سمو الامير سلطان بن سلمان الذي انطلق من قاعدة لم يسبقه عليها احد من ابنا جلدته ليثبت بذلك ان العربي قادرا بما حياه الله من طاعة على تجاوز الصعاب ومشاركة الآخرين فيما يفعلون ان لم يكن اجدر منهم في مجابهة الذي انفردوا به وما تقوله الان اننا قادرين على المشاركة الفعلية في كل الميادين التكنولوجية وهذا ما اقر به الجميع بعد رحلة سلطان الميمونة وشاعرنا عياله جهاد العززي يعبر بآبياته هذه عما اختلج في نفسه حيال هذه الرحلة وصاحبها العظيم حيث يقول:

باسم الذي يعلم خفيات الاسرار
اللي وضع سبع وسبع معلا
ابدا النشيد وخاطري فيه مختار
هل القواني تحتمل كل معناه

يصرخ خيالي بالفضاء وانظم اشعار
واسلمهم الرحمن في كل مغياه
امجادنا هي من قديم لها اذكاء
نضوي طريق الي عن الذرب قد تاه

حتى الفضاء من عندها فيه سبار
يسير اتخوم الكون من خيرة ابناه
على الجرائد مع وكالات الاخبار
ولي شاشة التلفاز ماصار شفناه

من دوحة المرقن لجو الفضاء طار
حس تعلقا في ذرا المجد مرقاه
من فوق صاروخ يسوقه لهب نار
مثل الشهاب اللي ظاير شظياه

يحمل كتاب الله من حيث ماسار
وقرب الشريا والسماوات يقره
بين النجوم الزهر يرصد بانتظار
تتبع مساره بالفضاء تحسب اخطاه

زهر الكوكب يتعنبه بالانظار
عجائب للكون من قبل تخفاه
حطن على راسه الكليل من الفار
عساه يذكره ودهن حين ينساه

ثم اطلبه صورة منه تذكار
قبل الرحيل لكوكب الارض منشاه
والمشتري وسهيل حيوا بالانوار
بقدره الميمون والجدى ناداه

فتح جديد للعرب فيه تعبار
والمسلمين بكل قطر تمتناه
بهنا الملك والشعب في جني الاثار
اثمار غرس منهل العلم دواوا

والوالدين وكل منسوبي الدار
من دوحة المرقن هل العز والجاه
اذا بعض مكان في خاطري دار
مكتوب صدر بين الشعر معناه

عبدالله جهاد العززي/ شرورة

الحاليات العربية والإسلامية والصديقه كانت مشاعرهم عن الحدث الكبير

باكستاني: الرائد العربي الملم سيكون علامة بارزة في التاريخ الإسلامي قطري: كنت مشدودا لحظة الاقتلاع والهبوط.. والانجاز ادهش الكثيرين



الملك ومن ثم العرب خير تمثيل لدماء خلفه وسرعة بديته وذلك وإصراره وبغيرها كلها عوامل شجعت وكالة القضاء وناسه على اختيار هذا الأمير الشاب ضمن طاقمه وبصراحة هنا في المملكة وبعض الدول العربية طاقات علمية جيدة وممتازة يجب أن تأخذ فرصتها في جميع المجالات العلمية وتثبت قدرتها وبغمر الملكة القصير في مجال التنمية صموالا أنها أصبحت معجزة نظرا

الغرب ماضي الا نتيجة من نتائج الحضارة العربية الإسلامية الأصيلة، وأتمنى أن تعمل هذه الحادثة على تغير الصورة عن العرب لدى الغرب وأن يعملوا على المساهمة في المشاركة في الانجازات العلمية المشتركة كما أود أن أقول وبغير هذه الصحافة أننا نحتاج إلى أن نسارع إلى المشاركة في مثل هذه الأعمال والتجارب العلمية التي أجراها الرائد الأمير سلطان بن سلمان حيث أن جميع وكالات العالم تأتلف وأصبح معروف أن العرب دخلوا ميدان العلم الفضائي عبر هذا الشاب الجسور وأريد أن أقول أنه يجب أن نبعد عن الاتكالية ويكفي ما ضاع من وقت ومن مال في الأعوام السابقة ويجب أن نسلك هذا المجال الجوي الهام، والتوقع في المستقبل أن يرى العديد من الشباب العربي وقد تولي مناصب علمية مثل الفريق العلمي السعودي والذي يعد مفخرة سعودية عربية يجب أن يقتدى بها وأخيرا أتمنى النصر والعزة لجميع العرب والمسلمين.

● الرحلة غيرت نظرتنا ●

حرمنا أن نتوسع ضيف هذا اللقاء فكان من ضمن من التقينا بهم أحد العاملين في الملكة من الجنسية الألمانية وذلك في مقر سكن إحدى الشركات الألمانية في الرياض حيث قال: الانطباع الذي لدينا هو انطباع جيد عن ماتوصلت إليه الملكة من تقدم ليس في مجال معين وإنما في العديد من المجالات المختلفة ففحن هنا ومن خلال التلفزيون السعودي نتابع البرامج الخاصة عن الحدث ونشرنا الأخبار وكنا نتابع هذه الرحلة ضمن اهتمامنا بالأخبار العلمية والعلمية والحقيقة لقد استطاع الرائد العربي السعودي الأمير سنان بن سلمان أن يمثل

نحن سعداء جدا بهذا الحدث وأن يكون أحد الرواد السبعة رائد عربي مسلم كتب اسمه على صفحات التاريخ ويضيف قفرا أنه شاب كان القضاء لحما له وتحقق وجعله حقيقة، أن صعود سمو الأمير سلطان بن سلمان إلى الفضاء الخارجي دليل كبير على ما وصلت إليه الملكة من تقدم مذهل نرجو أن يتم جميع البلاد العربية والإسلامية وشعوبها بهذه المناسبة شعور بالسعادة الفاعمة ونحن نستقبل أول رائد فضاء عربي يصل إلى هذه البلاد الطاهرة ويؤدي لو كت من ضمن مستقبله ومهنته وأود لو أتيحت لنا الفرصة جميعا لتكريمه ورحلة الأمير سلطان ومن معه من الفريق العلمي السعودي تعتبر دافعا قويا لشبابنا، وهذه المناسبة ادعو جميع الشباب للخوض في الميادين العلمية في جميع المجالات والتخصصات العلمية البحتة حتى نستطيع أن نقدم بعض الشيء لامتلاكنا الإسلامية الكبيرة، وكنت متابعيا للرحلة طوال أيامها عبر جهاز التلفزيون حيث كان الحدث شيقا وجذابا فقد تأتيت التواحي العلمية وأبقيت أننا في الطريق السليم الذي رسمه قادة هذا البلد، ولأنك أن هذه بادرة عظيمة تتمنى أن تتبعها بادر أخرى تتفق مع مكانة هذا البلد وأمكاناته الهائلة وقدراته حتى نستطيع أن نعيد لهذه الأمة أمجادها العلمية الجليلة السابقة وأن تثبت أن حضارة

مغربي: التكريم يجب أن يكون على مستوى إسلامي والرحلة دافع قوى للشباب



بمضي جنوب: هذه الرحلة ترجمت جهود المسؤولين في المملكة

ويقول الأخ غانم محمد من قطر الشقيقة عن هذه المناسبة التي أمنيها أولا حكومة صاحب الجلالة وفي عهده هذا الانجاز الكبير وأمنيها أيضا الرائد العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان ورفيقه العلمي وما على الشباب المهمة الجارية وأنا كعرب فخرا بما توصل إليه صاحب السمو الأمير الرائد، ومرافقوه، ومشاركته في رحلة الفضاء الأخيرة وقد تأتيت الرحلة عبر أجهزة الإعلام وأشعر بالسعادة الفاعمة لما توصلنا إليه من تقدم في معرفة هذا المجال وأبعد لحظة والتي أصابتني من جرائها رعدة كبيرة لحظة الاقتلاع والهبوط، ولحق فان هذا الانجاز ادهش الكثيرين من العالم أجمع والذين تابعوا فقراته من خلال أجهزة الإعلام وكالات الأنباء فهذه الرحلة التاريخية استطاعت أن تجذب الكثير من الشعوب للحاقها أحداثها

كتب - عبدالعزيز الخضيري: تتابع معكم جريتنا لاستطلاع مشاعر وإتجاهات وأمني العديد من مواطني الدول العربية والإسلامية الاشقاء المقيمين بالملكة بالإضافة إلى آراء العديد من أفراد الجاليات الأجنبية والذين يعملون بيننا حيث كان لنا هذا اللقاء مع السيد معين أحمد، باكستاني الجنسية - مسلم - أستاذ جامعي فقلنا عن الحدث: أنه بعد ثقله حضارية نحو التقدم وما صعود الرائد الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان لا تأكيد على عزم العرب والمسلمين بصفتهم عامة على الدخول في العالم الفسيح، وشعوري بالطبع لا يختلف عن شعوري أي مسلم وأمني لسعيد كل السعادة بهذا الانجاز الذي حققه الأمير الشاب المسلم حيث أن الحدث دليل على أن الإسلام دين علم ودين معرفة ودين تقدم وحضارة وأبالت كل الأقاويل التي تقول أن دين الإسلام هو دين التخلف، وأشد ما أسعدني وجيد العالم العلمي السعودي الذي دخل ميدان التجارب العلمية في الفضاء ونجح في ذلك كل النجاح، وشعوري بالفخر والاعتزاز والسعادة لهو شعور طبيعي لأن نجاح شاب مسلم مثل الأمير سلطان يعتبر نجاحا لكل المسلمين وسوف يكون لهذا النجاح الذي حققه الأمير الشاب الكبير على شبابنا للدخول في هذا المجال وغيره من المجالات الأخرى لانتاج مسلمين بحاجة ماسة إلى سواعد وقول شبابنا لتتخلص من عقدة السطوة العلمية من الدول المتقدمة، ولنتقدم لامتلاكنا الإسلامية كل خدمة ممكنة في سبيل العلم، وما رأيته من نهضة حضارية هائلة طوال مدة عملي في هذه البلاد الطيبة أعطاني تأكيدا أكبر على أن هذه البلاد وجميع البلاد الإسلامية مستحقة لنا مثل سلطان وأكثر من فريق علمي ستفخر به في المستقبل أن شاء الله ومن ير هذا التطور الهائل في جميع المجالات بفضل دعم المسؤولين في الملكة والتي نشرت نفسها لخدمة العالم الإسلامي أجمع سيمتحن إلى أن هناك من سيكون سندا للأمة الإسلامية وبهذه المناسبة أود أن أعرب عن التهاني القلبية إلى قائد هذه البلاد وجميع المسؤولين فيها ولا أنسى أن أمني أول رائد فضاء عربي مسلم سمو الأمير سلطان بن سلمان وزميله الاحتياطي عبدالحسن البسام وإلى كافة أفراد الفريق العلمي السعودي والذين أجروا تجاربهم في هذه الرحلة فهذه التجارب وما سبقتها بعدها ستكون هي البداية الفعلية لقيام ثورة علمية تخدم المسلمين في كافة مناطقهم وستكون هي النواة لاجداد معلمي علمية وتكنولوجية في مختلف المجالات، وهذه الرحلة ستكون بطبيعة الحال مرحلة انتقالية لنا كمسلمين وأيضا لفريقنا من شعوب العالم المتقدم حيث أن نظرتهم لنا ستختلف منذ زمن بعيد وإلى يومنا هذا ونظرة الغرب البينا فيها الكثير من التجني وغيرها كثير مما جعل هذا الأمر الكبير في نفسياتنا وزاد من تفتتا في انقسانا وفي إمكانيةنا وفي قدرتنا للدخول والاستفادة من هذه التجارب هذا بالإضافة إلى أن هذا الانجاز العربي والإسلامي سيكون أثره الإعلامي وسيكون واجهة لنا وسيقوم بتغيير الكثير من المفاهيم الخاطئة والتي مازالت في عقول الغرب عنا، فتجارب فصل السوائل والغاز المئين بالإضافة إلى التجربة السعودية الفرنسية المشتركة ذلك تجارب أو عمليات إطلاق الأقمار الصناعية الأربعة وتصوير أجزاء من الملكة

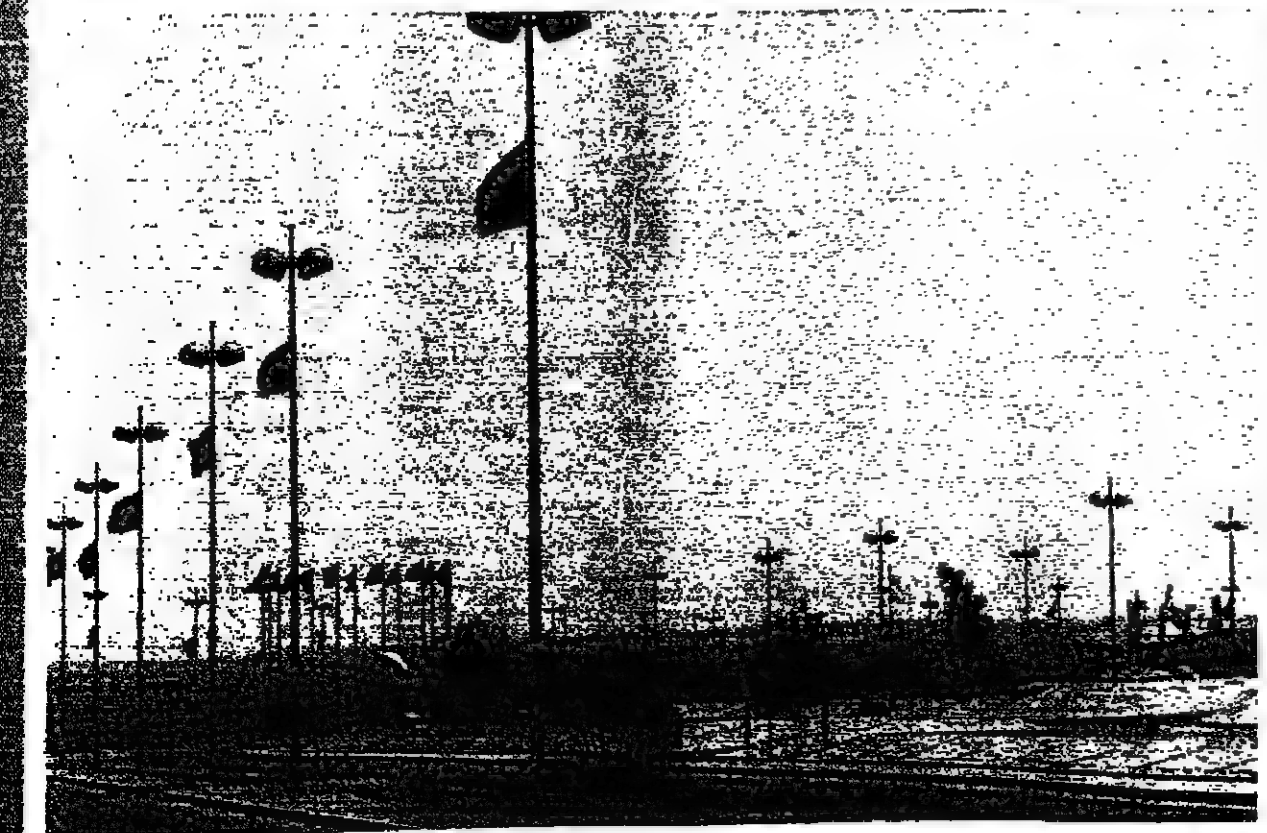
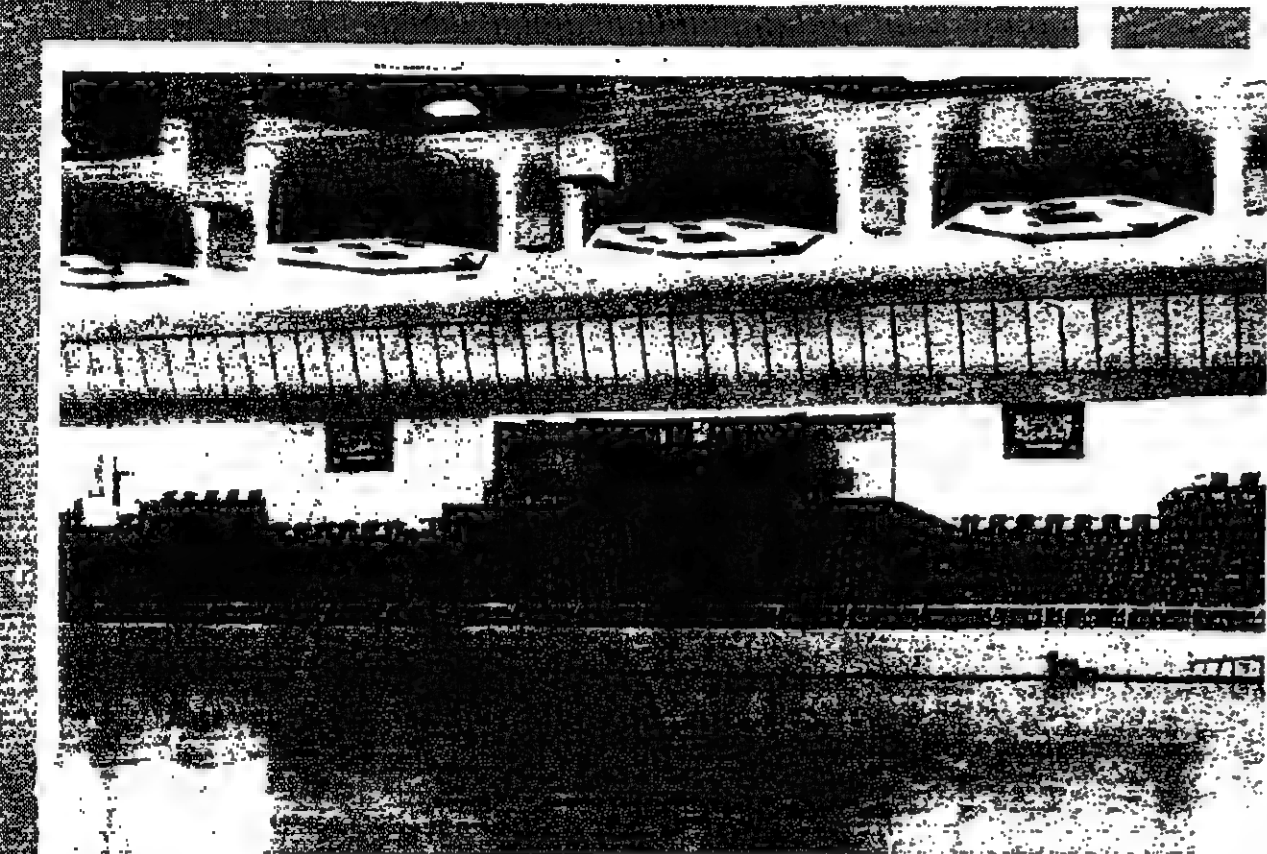
سيدة سورية: أتمنى لو أن لي ابنا مثل سلطان.. وأن يعي الشباب العربي دوره

عامل للمتي: أتمنى أن يستمر التعاون العلمي في أكثر من مجال.. والرحلة غيرت من نظرتنا..



الرياض استعدت ولبست حللها الجميلة لتستقبل امير الفضاء

لافتات ترحيبية . وعقود الكهرباء واقواس النصر تزين شوارع وميادين ومباني الرياض



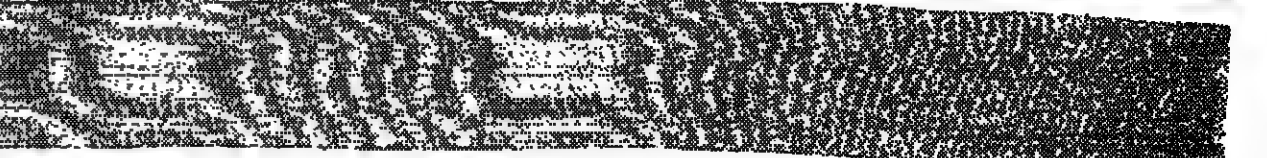
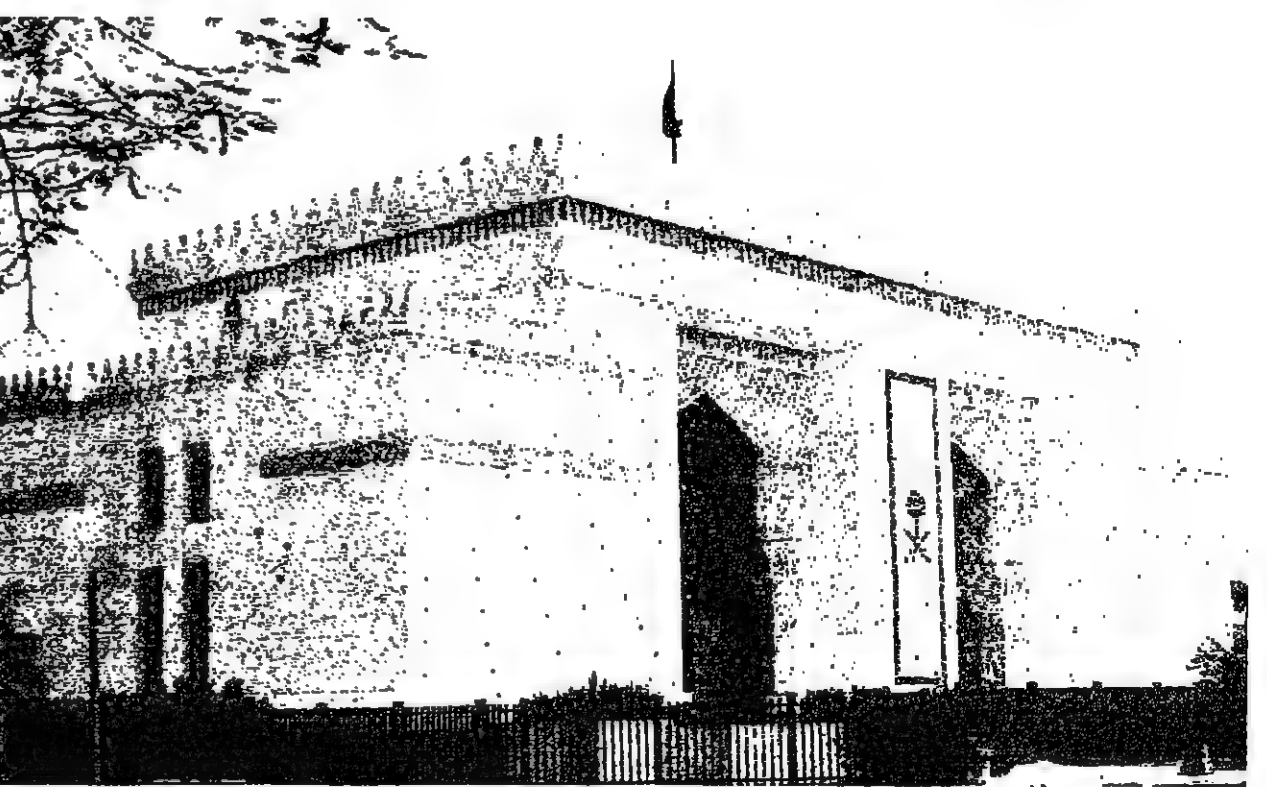
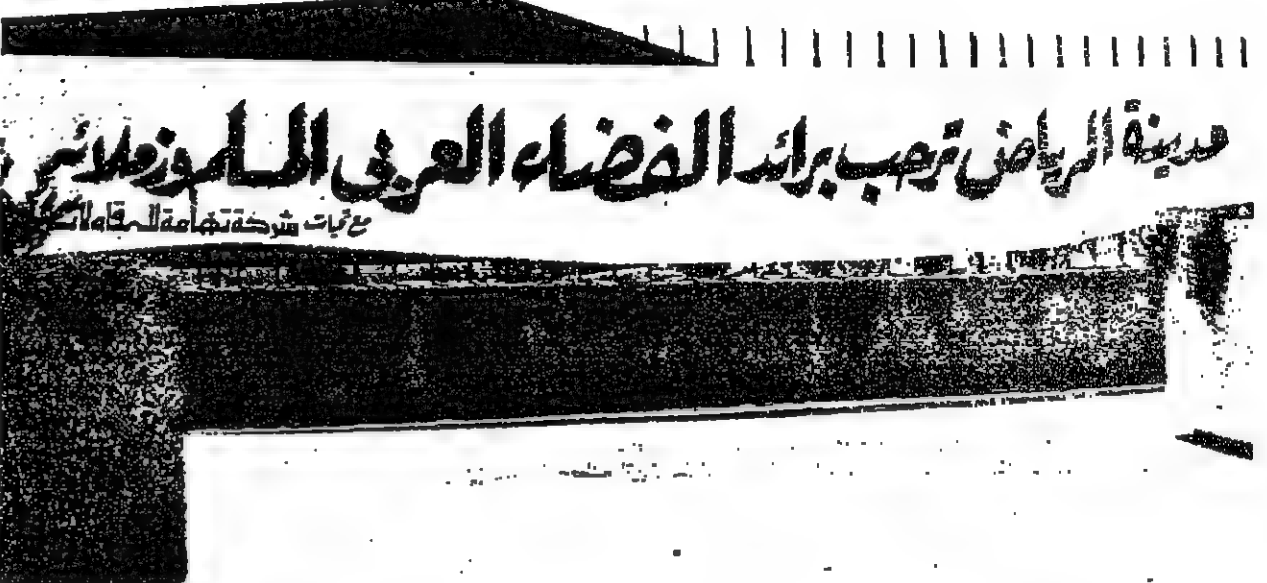
كتب / عبدالعزيز الخضير:

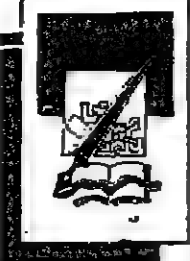
ازدانت شوارع العاصمة (الرياض) مريحة ومسطحة أبهى الباروك الفخام العربي للسلام الأول صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وزميله المقدم طيار ميلان حسن البسام والفرق العلمي السعودي بقيادة رئيس الفريق الدكتور عبدالله المياغ.

قد لبست الرياض أجمل حللها وزينت باللافتات الترحيبية واقواس النصر ومباني الترحيب مزينة بالاعلام الخضره الخفاقة في جميع شوارع العاصمة الرئيسية بداية من مطار الملك خالد الدولي والذي سجل عليه سمو الرائد العربي الأول وزميله البسام واستناد الطريق الدائري الشمالي لطريق الملك عبدالعزيز حيث ستكون مسيرة مركب سموه ومرافقيه عبر هذا الطريق، والذي سيبدأ في شارع العروبة فطريق مكة ثم الاتجاه شرقاً إلى شارع العليا العام ثم الاتجاه جنوباً مروراً بشق العليا مع المعلن مروراً بمستشفى الملك سعود ويصطف المواطنون والقاصيون حريصين يسودهم وقته البهيم مملوئين بالاعلام الخضره وتشمير مسيرة المركب إلى شارع الوزير ثم الاتجاه غرباً عبر شارع الشيرازي ثم عكس الاتجاه ثم المرور على ساحة العدل ثم الاتجاه شمالاً عبر شارع الظهيرة ثم الاتجاه غرباً إلى شارع الحزان ثم شمالاً عبر شارع المصارات إلى ميدان الناصرية والدخول على شارع الناصرية مروراً بقصر المؤتمرات ثم الاتجاه شمالاً إلى طريق الدرعية ثم إلى الصالة للخطبة والتي سيقام فيها احتفال أهالي الرياض بمناسبة قدوم سموه وسوف يشارك المواطنون بتكريم سموه عبر الاحتفاح ومباني الترحيب في جميع الشوارع الرئيسية والتي ستكون عمراً لمسيرة الكرم.

هذا ومن جهة أخرى قد شلكت للزواست التجارية في جميع شوارع الرياض حله اللبسة الكبرية حيث وضعت عيارات الترحيب بسمو مزينة بالاعلام الخضره بالإضافة إلى الأنوار المشرقة للزينة ابتهاجاً بسمو والمقدم الاحتفالي البسام والفرق العلمي السعودي وسوف تشارك بعض هذه للزواست بتكريم سموه في احتفال أهالي مدينة الرياض، وقد تمهلت صورة رائد الفضاء العربي الأول وزميله البسام في عدد من المواقع الرئيسية في شوارع الرياض، وقد تمهلت فرقة أهالي الرياض هذه اللبسة بمشاركة في الاحتفال وفي مشاركتهم بتزيين شوارع الرياض، وسوف يقوم للزواست بحركة السير من صباح اليوم استمداً ومشاركة من في تنظيم وترتيب هذه المسيرة.

تصوير
افتخار
احمد





تقرأ في هذا العدد

- حوار مع ملك عبدالعزيز
- ظاظا والإعتراف
- عبدالله.. والشعر
- معرض الفن التشكيل
- أمجاد فنية

توسلات لموت الآخر

محمد زايد الأسمي



فديتك يا سيدا مائلا في دماي
افاصلك الآن في نظراتي.. واقسم الا سواك يزني
حين أوي الى جبهتي الباردة
انت مني..
سوى انني نافر منك صني..
ومن ذا يرى نافرنا من صم؟
امزق وجهي عليك.. ولكنني حين ادنو اراك
تتابع ما اصطلح.. ثم تشقني بالعلويد واللمع
والتمتمات.
تري كم سكتا قباب البكاء؟
وكم ننحني فوق فكرتنا المباحة؟
ثم نأوي الى حلم قبل ان يكتمل..
لا قوانا تراحت ولا نحن نستعجل المائدة.
بيد انا نساكل.. اذ يقطر الملح.. والحبر.. والدم من يا ترى
ترجيح الليالي الكسبة؟
انها قطرة للتراب
لم يكن غير هذا لنا، نكهة البوح بالعبرات فلا تستقي الارض من
ملح اعيننا..
اننا نطرق المستحيل.
.. ونحلب ثدي السحاب
انها قطرة واحدة
قطرة للتراب
غير هذا الذي يترنن..
فلنكن.. قطرة من ضياء
قطرة من دم يمتزق
فوق هذا الورق
قطرة واحدة.
نحن للدمد لكها للتراب
نظهر ارواحنا بيدنا
ونهرقها: قطرة في مهب الضمير
ونسمل اعيننا ان بكينا
..
سيلي:..
اقاسمك الآن حرفا
وانسى عبادي قليلا.. واسالك الخطوة الآتية

واكتب حرفا جديدا، واجعله فوق صلدري حجابا -
اذا جدر القلب، وانحدرت لعة ثانية
اتذكرني؟
.. حين كانت تقاسمك الجحش اشعارها
وانت تبغري وتغمغم للعابرين
الوحا - الوحا..
يا ربيب الضياء.. وبيا غاربا في ثوب الضحى
نامت الريح باسمك، والحبل باسمك، والسيف باسمك
والشعر يدخل دائرة كالرحى
مائلا بين عينيك الى الذي لم تلتني اعني
من يعلبني ليس انت.. ولكننا قد مطرنا بتوه نوء الانبي
.. الوحا - الوحا..
سألتك: اخرج بقايا ضميري للوزع بين المشية والانتحار؟
وقل لي متى يولد الطيور؟
ونولك ثانية من رماد القصيدة؟
متى تنظني نشوة غير هذي التي تستدل بها الجوقة الباقية
انلي سائلي لكها اقلبك من جبهتي..؟

لا تحفدا انها رحلي..
بين عني وسني اتيك من لعني
لا تغادر سهاك نحوي الى ان ترائي وحيدا
بياب الخطية اطرق حتى تطير اصابع كفي
وحني تصير النجوم مسافة حضي
ساطرقي يا سيلي لا تحف
لن اموت، لاني ولدت صباحا من الفجر الليليكي
وكتت الفتى الاوحد للمعم القلب... والتمني للجدار العتيق
ولدت ولكنهم اخطأوا التسمية
يسمونني حجرا.. صامتا.. باردا.. انهم اخطأوا التسمية
فحين انهمرت عليهم ونخالجي في صلاتي نقيق الضفادع
والخنجر الفارسي نجوس ذؤابته بين راسي وعيني،
تغلغل في برزخ الرحلة المائلة
واوغلت.. اوغلت حتى اصطدمت مع سختي الواجبة واصبحت
وحلي..
ازواج بين الحروف وواكفراسي فتعجن الاغنيات واستيق الفكرة
الذواية
واسمع هذا التمزق، صوتك يشطرني..
ثم ادخل في خلجات المرايا.. اري صوتك المر يغرب في الضفة
الثانية.
وحين احاول شيئا سواك.. اشاهد مسخا له لحة
كته بينها نصف رأس.. وقوقعة بالية
فاصمت حين اعصر قلبي على منبت الدالية
..
سيلي
.. قد اعود الى الحلي لكننا لا نعود الى بعضنا
ستولد ما بيننا لعة الازمنة
قترح علينا اللهب وقم لسوانا.. اذا اكتظت الارض
بالمجدلين على الانهر الامة
وسر نحو جارية توجتها يدك،
وقابل رجلا يميئون كالحزن يقطفون الرؤوس
ويكونون في فيلق الليل حتى صمود الضياء
قد ترحى جرتي بينهم.. يرقصون قبيل احتساء الدماء
سأهض من جثي ماردا..
ثم اجمع سفي.. واشتات ظلي
انفك نصفيين يا سيلي
وحين تموت ساولك من راحتك
وحين تصير ترابا ساغرس اضماعا في تراب يدك
والقي سلاما على دعة روادتي قبيل انثالي عليك
سلام عليك.. سلام عليك

المدارس والمذاهب

إلى أي حد تلعب تسميات المدارس الأدبية دورها في طمس معالم شخصية شعرية
يعينها لكي تتناسب مع هذه المدرسة أو تلك؟
ومامي الخدمة التي يمكن ان تقدمها لنا في اضاءة هذه الشخصية أو تلك؟
فإذا قلنا مثلا اننا ابشيشة شاعر روماني وسعيد عقل شاعر رمزي واحد
شوقي شاعر كلاسيكي، هل نحدد موهبة الشاعر الفنية، وتمايزه في التجربة الشعرية
وتوابعها، من مضمون وشكل واسلوب وإيقاع وانفعال، أم ان اطلاق هذه التسميات
المدرسية اضاءة عامة لا تغني عن التوغل في عالم الشاعر والدخول الى نبضه..
● ان تكتفي بهذه التسميات وحدها قد يضلنا ذلك عن فهم العالم الحقيقية لهذا
الشاعر أو ذاك..
ثم الى أي مدى يمكن القول: ان هناك مدرسة رومانية عربية، أو مدرسة رمزية
عربية أو آخر السلسلة؟
ويكفي تسمية هذه المدارس من قرائنها الغربية أو الشرقية؟
فهناك الرومانسية الألمانية والرومانسية الإنجليزية والرومانسية الاسبانية
والرومانسية الفرنسية والرومانسية الإيطالية.
وقال الرومانسيون وحده لا يمكن ان يستوعب الخصوصيات القومية والثقافية
والنسبية لهذه الامة أو تلك هذه الخصوصيات التي تعبر عن ذاتها باشكل عدة
وتباينات متنوعة ان قولنا فكتير هوغو شاعر روماني أو زعيم الرومانسية الفرنسية في
عصره وإن غوته شاعر روماني وزعيم الرومانسية الألمانية في عصره يعطينا معلومة
عامة وضئيلة عن عالم الشاعرين ولا يغني اذا اردنا ان نضع ايدنا على مزاياعها
الفذة من قصصها في كل من نتاج الشعاعين العظيمين.
وعندنا في العربية تكون الصعوبة أكثر تعقيدا وتشابكا في هذه التسميات التي قدت
على جسم الادب الاوربي وبخلت الى نقدنا من طريق المؤثرات والآراء، وصرف
النظر عن الشروط الانسانية والثقافية والنفسية التي برزت منها هذه التسميات في
الادب الاوربي.
فالكلاسيكية والرومانسية والرمزية والواقعية والسريرية والواقعية الحديثة
والوجودية كلها تسميات تكتسب اوضاعا نفسية واجتماعية وفكرية محددة موت بها
الادب في اوروبا وانكسرت في التجمعات المدرسية والفنية.
لذلك ليس من السهل ان يتبنى الشاعر العربي هذه التسميات المدرسية او بعضها
ويتجاهل الاوضاع الفكرية والنفسية لايها التي تتصل بها اتصالا وثيقا.
هذا لا يعني ان نوصد الباب في وجه شعرائنا دين التفاعل مع التراث الانساني
وهدموا بيته الى فاعلية الادب والفنون بعامه من انما تعبر جميل من الحياة واوضاعها
وان هذه الاوضاع هي التي تجدد المسارات الادبية ويؤرق المدارس الفنية.
فلاهتمام باوضاعنا نحن بجيالتنا نحن هو الاصل في دور الادب ووظيفته وتعبيره،
وان النقل الحرفي أو المتعدد لهذه المدرسة أو تلك يحمل من السوء أكثر مما يحمل من
الفير لحياتنا الفكرية والادبية.
ان استيعاب الثقافات الانسانية أو احداها تجربة خطيرة لا يمكن ان تتم بحرية
خسيرة أو تهاويلات الشبهة أو شهوات البهجة، وان تمثل هذه الثقافة أو تلك شرط
خسيري للتفاعل الثقافي بين الامم، ولا لادى هذا التفاعل الى تلقى المؤثرات من طرف
واحد بهوية فكرية ضيقة تخضع للبراج كيمياء هيت ومن أين أتت.
والتمك بهذه المؤثرات لا يمكن ان يتم الا من خلال التجارب الفكرية الفذة
لشعراء مشهورين تاضعين عظمي الجذور بثرائهم، والتراث الانساني في ان.
ثم ان الضرر والاشهر يجهضان هذه التجارب الخسورية فتكون النتيجة تعطيل
الفاعلية الفكرية والادبية لا اغنائها واثرائها.
ومن جهة أخرى فإن الشعراء الاثنا عشر اياها على مقل من المدرسة الواحدة يبدون من
بطون اهمياتهم كلاسيكيين او رومانسيين او رمزيين، والانتقال من مدرسة الى مدرسة
أو من مرحلة الى مرحلة منطوية بتجربة الشاعر من جهة وبالشروط الانسانية والثقافية
للمراحل التي يمر بها مجتمعهم وحضارتهم.
وليس غريبا القول: ان المدارس يلد بعضها من بعض معنى هذا ان الولاية لهذه
المدرسة الادبية أو الشعرية لتسم من الفراغ ولا تتأتى من وراء القيم. انها موهبة
بالاوضاع المضاربة وابعادها الفكرية والنفسية من خلال تجارب الشعراء المنوه
عندهم.
فالشاعر الفرنسي الذي تزعم الرومانسية في عصره اعني فيكتور هوغو كان
كلاسيكيًا ثم رومانسيًا.
وكذلك غوته تحدر من جذور الكلاسيكية الى تميزه الرومانسي.
وان المدارس الادبية ايها ولدت ولادت طبيعية لا قيصورية، اي انها اخذت
مراحلها ككلية في التفرع والتشعب قبل ان ترقى الشوب في اديانها المضمومة.
كما يبرهن بعضها بعض ارتباطات عضوية في امر الفعل وبود الفعل، فالرومانسية
كانت ردة فعل على الكلاسيكية التي كانت بدورها عودة الى الاصل والاكثاف بها
وتقلها على الاطراف الأخرى للمعالم الفكرية والادبية.
وكذلك كانت الواقعية ردة فعل على الرومانسية ومنها انحدرت المدرسة الحديثة
التي اخذت منظورا جديدا على فهم الواقع وتصوره والتعبير عنه.
كما جاءت الرمزية كردة فعل على الواقعية فاعتادت السلطة الفنية والفكرية الى
العقل ولو انها تولدت في الباطن، فالرمي واللاوعي وجهان مختلفان للنفس الانسانية
الواحدة والشعر الاصلي هو الذي يستلهم مصادره من الباطن لا من الواقع القشرة
التي تشققي تحتها تفسيرا للواقع الحي المعيش وترواتها الفنية.
وشعراؤنا في الساحة العربية اليوم غريبين عن كل هذا، فهم يتفاعلون مع
الايضاح الشعرية في العالم من طريق الترجمة أو اللغات الاصل، وتعاليم هذا
ليس مستهجنة اذا اذ تولى النقل بكسر وشجاعت الشروط الانسانية والجمالية.
وقد اختلف ان يستقر هذا التفاعل ويرصده ويحكم عليه حتى تثبت الاجيال
اللاحقة من الاجيال الشعرية السليمة وحتى لا يبقى الأمر مسيئا دون ضبط
ولا يكفي ان نضرب الذئب الذئب ونقف حراسا للبيك وتكتفي بالوقوف السليبي
الذين عن الموقف الاجابي الصعب الذي يتطلب الدراسة والتب.
والا تكتفي بالتسميات والعلامات العامة بل تنوغل الى عوالم التجارب الشعرية
والادبية ويرواها الغربية والعربية.
سيعا وان التجمعات الادبية أو الشعرية غدا ليست جديدة أو وافدة من مصادر
الغرب وحدها.
قد من نقدنا في القديم مثل هذه التجمعات والمسارات في حياتنا الادبية
والشعرية، فمدرسة عبيد الشعر من جهة ومدرسة البديع واتجاهات الغزل الغدري
والمداري وغيرها فكترا بالتجمعات الشعرية الحديثة في مدارس مثقلة واتجاهات
متنوعة.
وهي حين تفهمها حق الفهم تساعدنا على تلصص الخصوصيات المفردة لهذا الشاعر
أو ذاك لكنها تؤدي الى عكس ما نرجح حين نطبقها قسرا واعضاءا دون الأخذ بعين
الاعتبار الحيوات الغريبة للشعراء وتجاربهم المتميزة المتمثلة بهذه الحيوات.
هذه التسميات لا يمكن ان تتخذ قوالب قسرية فنشر داخلها نتائجنا الفنية، واوله
وفروعه العديدة، بل انها علامات تهيئنا سواء السبيل في فهم بعض هذا النتاج لا
كلية الواسعة.
وشعراء الحديث غدا يجهدون في التوفيق بين مايتهم من الغرب وبين مايتهم
من الباطن والجذور، بعضهم يوفق وبعضهم يخذل ويترخص.
فالسبيل بدر شاكرا، على سبيل المثال، بدأ كلاسيكيًا بالعودة الى جذور القصيدة
العربية والنهج على منوالها لكن السبيل لم تكن في الاتجاه الكلاسي
وانتقل الى الرومانسية متأثرا باليابس ابي شيك وعي محمود طه، لكنه لم يتجاوز في
شعره الرومانسي حد المحاكاة وهو في الشعر الرومانسي من الاتباع كما هو شأنه في
الشعر الاتباعي.
ولم يتميز السبيل كشاعر ولم يعط ملامحه الشعرية الفذة ٧٠٠ حتى نحى منحى
الواقعية الحديثة في قصائده المشهورة مغفل للغير والموسر الصبا، والانس والاشج
والاطفال، ولو ان المضمون في تجربته الشعرية في هذا الاطار احتل المرتبة الأولى وجاء
الشكل الشعري خادما له.
ولم يتحقق السبيل التوازن بين المضمون والشكل الا في شعره التمززي دما من
والنشوة والمطر والنهر والموت، والمصحح بعد الصلح، وغيرها من القصائد
التمززية فكانت اغائات الشعرية غلبة وتعتمد في هذه الدائرة.. اما المرحلة الأخيرة
من شعره الا وهي المرحلة الابوية، فكانت تقيرا علفها دراميا. في حشرة الموت وان
ساعت انية لا يربى فيها، فقتل الشاعر عن الاقعة، خلق الرمز، وخلع الاسطورة.
وترك لقلبي المموج ان يبتشر في القصيدة بلغة الفاجعة.
ورحن حين صدر انتاج الشاعر العراقي الراحل في خمسة اتجاهات او مدارس
شعرية هي الكلاسيكية والرومانسية والواقعية الحديثة والتمززية والابوية، لا
تفهمه الى علية الضرر والطمس لايافق هذا القلب أو ذاك بقدرنا شخذ هذه
المدارس وهذه الاتجاهات سبيلا لاضاحة تميز الشعرية ونخصوصها لان المدارس
للانسان وليس للانسان للدارس.

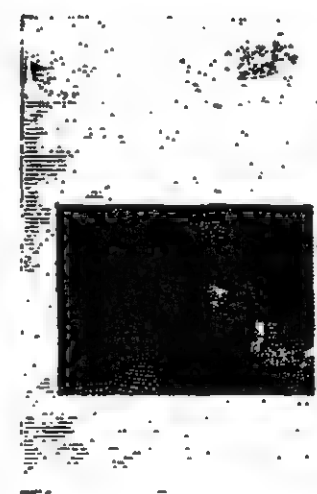
د. نذير العظمة

حقوق المؤلف عبر العالم

صدرت الطبعة الجديدة من كتاب
(قوانين ومساعدات حقوق المؤلف عبر
العالم) وهو من اعداد منظمة
اليونسكو وتشمل هذه الطبعة
الاصناف التي اصدرتها المنظمة بهذا
الصد.
ولدت من الاشارة الى ان هذا
الكتاب قد صدر لأول مرة عام ١٩٦٦
والمرحلات والادب من الاشارة الى ان هذا
النسخة المعلقة الملكية الفكرية ودائرة
حقوق المؤلف في امريكا وادارة الملكية
الصناعية وحقوق المؤلف في بريطانيا.
اقامت مكتبة (اسفار) بباريس
معرضا تشكيليا جديدا للفتان جورج
بهجوري في القاعة الصغيرة لعرض
المرحلات والادب من الاشارة الى ان هذا
الكاريكاتير المعروف بهيجوري قد قام
بمعارض عديدة في العاصمة الفرنسية
غرضها التعريف بهذا الفن وما يزال
البهجوري يمارس فنه في المجالات
الاصبوعية الصادرة في باريس.



معرض الشاعر السعودي المعروف
بهنوان (ابصار ولا يمر) عن دار



الاشعاع السعودية، الديوان يمثل لآخر
مرحلة في كتابات شاعرنا الكبير. يضم
بضحي الصدق والحلم والتعويض مع
الواقع في حرارة، يحتوي الديوان
على مقامة ثرية (٣٦ قصيدة) هي/
حلم، عاشق الشمس، مائت الحب،
شارون، ابكي واشمعي، ملجس خوف،
حين الغربة، كلمات مهزومة، ايس
علا، هفت الصبح، ابداء، يصلح
الذين، عاشق الليل، ليعار ولا يحس لا
شم، معزوفة الصياح، وجهان لمة،
ابجديات الحب، انا والسراب،
ومضام، مائة، لا يقل الحديد الا
الحديد، اشياء بلا اشياء، لحظة وداع
حزين، ناطق الصخر، بقاة ورد باكية،
انا من هنا، جراح الفصح، الليل
يشق القمر، الجبال الحزين، نشيد
الشباب، يا ثالث الحروب، ملك
الحزين، الوصية الأخيرة لغفران،
والصياح اغني، تحت الجهور.
يقول البواردي في قصيدته (ايحار
ولا يحار):
يا سائلي.. اين (مضيقنا) لقر صفحت
رجع الضلال به.. فارتد مهزوما
لم تبق منه سوى ذكرى مؤقنا..
(وعند) عمر بما ثلثه مقصوما



القت الدراسة الأولى لعماد صبري
السيد الضرع على نجيب محفوظ مع
ترجمة ذاتية من شتات ومراحل حيات
الدراسية والتوثيقية وتأثره بالكتاب
والفكرين العرب والغربيين، مع بيان
تصميمي بكل مؤلفاته.
وتأتي الدراسة الثانية وهي حوار
مع الروائي نجيب محفوظ اجريته
نجوى وهي والثالثة لمصوت
عبدالمجيد يعنون نجيب محفوظ يبحث
عن المدينة الفاضلة في رواية (افراج
الليلة) والدراسة الرابعة لعماد صبري
عبدالمال (التوبة عند نجيب محفوظ).
واشتمل العدد على مجموعة من
الدراسات الأخرى وهي:
الاسلام في مواجهة تيارات الفكر
المعاصر، للكاتب مدوح العربي،
ايقاعات الزمن وابعد المكان لكتوبر علي
عبدالمعطي محمد، والحب كله وجيل
الشبابيات بقلم د.محمود الحسيني،
والقصير الاعلامي لادب الرواية
للكتوبر عبدالمعز شرف، الامير
الشاعر عبدالقادر الجزائري بقلم
عبدالحليم نصار، الانسان والفن بقلم
معاوية حقي، والحوار الاخير مع
المفكر والفيلسوف الفرنسي ريمون
لورين، بقلم فحني المشوي، دراسات
في علم الجمال الصناعي، الفنية
الجمالية في مجال الصناعة بقلم د.
محمود علي ابوريوان، الموسيقى
والمجتمع لمصطفى الزاوي للمحامي،
حول تطوير علم اجتماعي قومي لاحمد
يوسف القرعي، وسيلة الشاطي من
الدوحة حول مؤتمرات التراث الشعبي.
مع قصة لعماد حسن العرب
يعنون عندما تحفر الامواج وقصيدة
لعماد براهيم بعنوان فينسيا، وقال
يعنون لم اتس الله لحسن الشقاوي،
واختتمت المجلة عددها بملف خاص
عن د. محمد علي ابوريوان، وحول بحث
علمي (تصنيف التراث الشعبي ومدى
ارتباطه بالعلوم الانسانية لكتوبر
ابوريوان).

اخبار ثقافية

القدس في مجلة

فرستة:
صدر العدد الاخير من مجلة
(الشرق الاوسط والعالم الثالث)
مستقنا محوراً خاصاً يتناول مدينة
القدس، وقد اشرف على تحرير
واعاد هذا الملف الهام باللقاء
الفرنسي للكتاب الفرنسي شارل سان
بون.
يتناول الملف تاريخ مدينة القدس
منذ ثلاثة آلاف سنة وحتى عام ١٩٨٨
سودا بقرارات الامم المتحدة المتعلقة
بهذه المدينة التاريخية. من كتاب
العدد: شارل سان بون الذي كتب عن
(القدس مدينة عربية) ومغربي كتن
(قضية القدس)، وعبدالقادر عبدالله
(مشكلة القدس) واحمد حديقي
السجستاني (الشعب الفلسطيني
والقدس) وروحي الخليلي (القدس
قلب فلسطين) وميشيل لولون
(الكنيسة ومستقبل القدس).
وقد تضمنت المجلة تصريوح الملك
الحسن الثاني باعتباره رئيسا للجنة
انتقاء مدينة القدس. هذا الملف
بالفرنسية يؤكد من جديد، عربية
القدس.

● محمد ديب.. رواية
جديدة:
صدر قريبا عن دار سندباد
الفرنسية رواية جديدة للروائي
الجزائري المعروف محمد ديب،
بنوعات (محمي ابريس) ومحمد ديب
ايجز حتى الآن ما يقرب من ٢٠ عملا
ادبيا، معظمها من الرواية باللغة
الفرنسية، ويعتبر ديب واحدا من اهم
الكتاب الجزائريين الذين ترجمت
اعمالهم الى اللغة العربية.
● اليونسكو.. الرجال
والشعراء:
صدر مؤخرا من منظمة اليونسكو
كتاب تحت عنوان (نساء في القرية

الاعتقادات...

أما العرب في الخصص والجاهل
ولا أفسدوا الواسي تبين أنه عبد للجل، هرب منه وأراد التلمية على فراره
بالإيقاع ببولاده، وما إن اعترف لوالده حتى عفا عنه صاحبه واعتقه، وانصرف مغرراً
مكرماً.
وأذا كانت التوبة والإقرار والاعتراف لها في الدين شروط فإن استعمالها في
الشعر والأدب مطلق حرّ، فمعاً أشهرهم نكاح، وأصبح أغنية، تعاقب عليها الملحنون،
وربدتها أعذب الأصوات قبل الشاعر:
إذا كان نفسي أن حبسك مُسهدي
فكل ليالي العاشقين تنحب
تنبؤ إلى ربي وإنسي لمرة اليك أتنبئ
يسامحني ربي - أوضحا الآن مجازة
وهناك جرأتم لا تتفق معها توبة ولا ندّم ولا اعتراف، أوضحا الآن مجازة
الخيالات الفلسطينية في لبنان.

وفي الأرض منى للكريم عن الأذى
وفيها من خاف الأذى متحول

● ● ●

كيف بيرأ هذا الجرح بوقفة
إنسانية مفرقة في التامل الخثر/

الهدأة الكأسرة والألفة الغريبة/

أو أنها الذات المطرودة تسعو بوجع
الشعر وتسكن إلى الطبيعة المنفردة/

بشجعاناتها من البدائية من طبع ووشوش
وغزلان/ حين لا تعدد هجبة صوف

القبيلة.. ويكف عن أذاه تقريعها
وشماتة لومها

أنها لامع جديرة بعناية
الدارس وتغني البحث في نفس

الوقت جديرة بأن تصيخ لها الأذان
وتنتبه له الشاعر.. لذا جاءت

محاضرة عبدالله النور عن الزنوجة
الإنسانية في شعر الشفري ورائحة

الضمير رفيعة المستوى من حيث
الجهد والعق.

● في بداية محاضرته وبعد أن قدم
لمناشرة بابيات من أنشيد
الشفري قدم تعريفا له..

والذين أخذوا عاش في الأماكن
التي عرفها وأوتادها.. وكذلك شعرا

الذي أوثق الشاعر العربي المعلقات
العشر ونقله هو وأصحابه

العربية من الين إلى السقافة
فصحاء الجزية العربية وأشار

إلى أنه لو لس بعضنا الغريب في
شعره فهو ليس غريبا وإنما نحن

الغريب للصعوبة التي ربما نلتهمها
في شعره الحي.

ثم تعرض للإمابة العربيد
للشفري الأذري باعتبارها أحد

شجاعاً وأخلاقاً ونفوساً وبكرهم..
وروي بعض ما قيل في الإمامية لأمير
الخطاب رضي الله عنه..
شعر الشنفرى جدير بأن يتعلم
الأولاد منه ليعلم من الأخلاق
الزكية التي لا يجد أن يعتد بها
كما أوضح أن جامعة السوربون لا
تمنع شهادتها العليا إلا أن يحفظ
لامية الشنفرى ويعرف مخطوطاتها
والاختلافات حولها وما ورد فيها من
غريب أيضاً.

ثم انتقل إلى أنواع الشعراء
الصالحين ولطيفنا وموقع
الشنفرى منهم.. مبيهاً تبارك
الشنفرى وتفرقه الشنفرى
والأخلاقى والاشتماء رغم وجود
الأنواع المنحطة منهم.. ثم صفاته
وسبب تسميته بالشنفرى في جانب
حياتٍ بين عشيرته ومواقفه له جانب
من حيث الأصل والنسب فهو كما
يذكر المؤرخون ينسب إلى قبيلة
سليمان بن فرخ بن مالك بن ربيعة
ابن الحارث بن نصر بن زهران بن
مالك بن الأزد بن قحطان وقيل أن
كان أسيراً عند هذه القبيلة.. وحين
دب الخلاف بينه وبينها بسبب
مقتله لابي زوجته وقسمه بأن يقتل
تماماً رجل منهم جزاء قتلهم نائش
نزع منه وألف الحياة مع الوحوش
وكسرت وأنس ما وبانت به عندها
وأنا أدركت محطة رفق عندها..

عبدالله نور مستعرضاً هذا الجانب
القريب من حياة الشنفرى وكيف
يتسنى لسانان أن يأتس إلى عدوه
من الوحوش الضارية.. وأفاد أن

وأشبعها بقرآن التقدمة الشفوية
للجوانب الشفوية في الاستبانة
الشفوية.. ومواقفه في القرآن..
ومواقفه مع أمراء ومواقعهم من
التيه الصالحين .. الخ وكل ذلك لم
يكن مفروقا .. منتقيا الكلام
والحديث عنه في إشارات تعمقت
الوضوح والالاحاظ السريعة و
فرصة منا أن نكرر دعوتنا للاستبانة
عبدالله النور بأن يقوم بتقرير
محاضراته في كتيب صغير أو كتاب
فيها أن أمكنة ذلك .. وكتم نحترق
بحاجة ماسة دائما إلى مثل هذه
الدراسات المعمقة لكل شيء علو
نقل الحس والعمدة الجيت كل في
تسجي المعلومات والوقائع من
الشفوية التي لا حصر ولا عدد لها..
وتلك دعوة نرجو أن تلبى لانها في
حكم المستطاع والممكن جدا.

رباعيات

سَمِعْتُكَ - يَا زَهْرَةَ فِي الْيَتُوبِ -
 ثَقُولِينَ - يَا لَمَرَّاحِ الْمَطَرِ - ١٠٠
 يَمُرُّ عَلَى وَجْهِ السَّوَادِي
 قَبِيلِ الْأَصْلَحِ وَيَعْدُ السَّحَرِ
 فَيَسْتَعْلِ السَّوْنُ فِي كُلِّ قَلْبٍ
 وَيَضْحَكُ رَوْحُ وَدَيْكِ وَتَرِ
 وَيَسْتَرْحِلُ فِي كَمَلٍ وَكَمٍ
 وَلَيْسَ أَتَيْلَا لَيْلَ السَّيْرِ

محمد عبد الحامد

[illegible]

وقلت: وهل كان، ذو منور معروفا في تلك
الوقت؟
- عندما أتت الكلية تحلق الشباب حوله كان
يعتبرهم أخوة له ويحادثهم على كل خبراته
في الرياضات وأقرأه خلال فاصته الطويلة في
باريس. وأقامه بعثة الدراسة، ولكن
يحبهم من الصلوة باللائق والمحاضرات
والشعر، وهم في الكلية وألا محاضرات
الرسومية لهم - إنما كان رائدا للشباب
فلا، وكانوا يترقبونه في بيته، ويذهب
معهم إلى الرحلات ويصرف على نشاطهم
الفني - حتى جمعية التعاون الفكري له
يكن هو رئيسها - لم يكن عضوا فيها. فهو
لم يكن يستعير أن يشارك في نشاطات
الطلاب بل يشجعهم في سيقدهم من في
الكل من الأشغال وقتها، والقيام
وتحريها، ويعد الأشغال فنية طيلة
بمسؤوليات البيت فانطلقت فترة طويلة
كتابة الشعر ثم في فترة ثالثة في
الثاني من العشرينيات وعرفت بديوان
الآل (الغاني الصبي) تلاه (لاد المساء)، ثم،
البيت (الصمت)، وران قلب الأشياء
أخيرا لغيتك لل...!

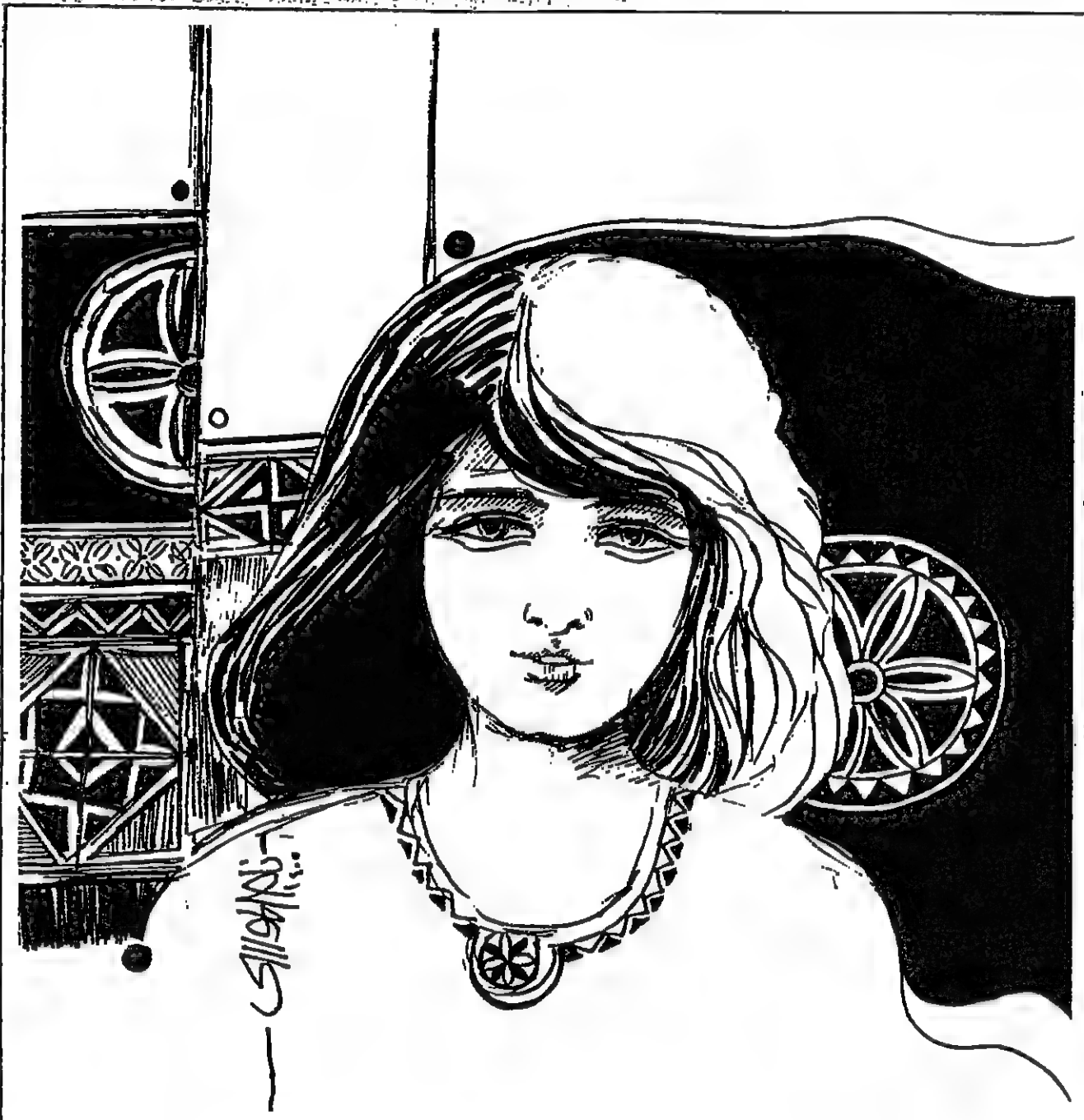
سَمِعْتُكَ - يَا زُمْرَةَ فِي الْحُبِّ -
تَقُولِينَ : وَيَا لِمَاحِ الظُّرَى !
يَمُرُّ عَلَى وَجْهَاتِ السُّرُورِ
فَيَقِيلُ الْأَصْلَحَ وَيَعْدُ السَّخِرَ
فَيَشْمَلُ السُّرُورَ فِي كُلِّ قَلْبٍ
وَيَضْحَكُ رَوْحُكُمْ وَيَكِي وَيُرَى
وَيَسْتَرْ لِحْثٌ فِي كُلِّ وَلَمٍ
وَيَلْبَسُ وَأَتِيَاءُ لَيْلِ السَّمَرِ
وَمَعَهُ مَعْدُ الْحَمَامِ



شعر:

من
قلمي

الهَجْرَانُ الْعَذْبُ؟!



ما أَغْدَبَ الْهَجْرَانَ يُوقِدُ فِي دَمِي.. نَاراً تُذِيبُ مَبَاذِلِي وَتُجْوِي!
جَرَّتُهُ بَعْدَ الْوَصَالِ قَرَاعِي.. بِالنَّائِبَاتِ.. وَرُغْتُهُ بِالْحَوِي!
وَتَقُولُ وَالِدُلُّ يُثْمِلُ عَقْلَهَا.. فَتَعُودُ ذَاتَ صَرَاوَةٍ وَجُنُونِ!

ماذا؟! أَتُحْنِي أَنْ تَعُودَ مُتَيْماً.. بِنَضَارِي.. وَمَذَلُّهَا بِفُتُونِ؟!
فَحَنَيْتُ رَأْسِي لِلْجَمَالِ يَهْزِي.. وَيُثِيرُ فِي نَوَازِعِي وَشُجُونِ!
وَنَبَسْتُ بِالْهَمْسِ الْخَفِيِّ مُجْمِجاً.. كَلًّا.. فَقَدْ أُيْسِبَ كُلُّ غُصُونِ!

لَمْ تَبَقْ لِي فِي الْحُبِّ غَيْرَ سَوَانِحٍ.. تَقْتَاتُ مِنْ شَيْخُوخَتِي وَغُصُونِ!
أَمْسَى بِقِيَّتِي فِي الْهَوَى مُتَخَبِّطاً.. فِي لَيْلِهِ.. مُتَطَلِّعاً لِظُنُونِ!
أَنَا لَسْتُ إِلَّا نَارِزَفاً مُتَلَطِّياً.. مِنْ فِتْنَةٍ دَكَّتْ عَلَيَّ حُصُونِ!
مُتَسَلِّحاً بِمَوَاجِدِي.. مُتَرَقِّباً.. ثَأْرِي الْمَلِيحَ.. لِكَيْ تَقَرَّ عَيْونِ!

عَيْنَانِ دَعَجَاوَانِ يَا وَلَيْتَا.. أَهْدَأْتُهَا الْوُطْفَ كَيْثِلَ السَّهَامِ!
وَقَالَتَا.. مَاذَا تَرَى يَا فَتَى.. فِي السَّحَرِ هَذَا.. تَقْتَدِيهِ الْأَنَامُ..!
أَغْلَظْتَ فِي الْقَوْلِ.. فَهَلْ تَرْعَوِي.. عَنْهُ لِيَرْضَى؟! أَوْ تَسْفُ الرُّغَامُ!

الْحُسْنُ لَا يُكْرِمُ إِلَّا الَّذِي.. يَخْضَعُ لِلصَّدِّ خُضُوعَ النَّعَامِ!
وَبَعْدَهُ يَحْبُوهُ حَتَّى يَرَى.. أَنَّ الْهَوَى.. الْفِرْدَوْسَ لِلْمُسْتَهَامِ!
وَأَنَّهُ الْحَرْبُ عَلَى الْمَلْتَوِي.. عَنْهُ.. فَلَا يَعْرِفُ نُعْمَى السَّلَامِ!

قال.. وَقَدْ أَشْجَتْهُ وَاسْتَحَوَذَتْ.. عَلَيْهِ عَيْنَانِ.. أَثَارَا الْغَرَامِ!
لَكِنَّهُ اسْتَنْكَرَ سِحْرَهَا.. مُدْكِراً ذِلَّتَهُ وَالسَّقَامِ!
مُدْكِراً مَانَالَهُ مِنْ أَذَى.. مُدْكِراً مَا شَفُّهُ مِنْ خِصَامِ!
قَالَ وَمَالِي لِأُؤَيِّرَ رَجْعَةً.. وَلَيْسَ لِي فِي دَارِهِ مِنْ مُقَامِ!

لِمَ هَذَا؟! لِمَ الْوَعِيدُ مِنَ الْحُبِّ.. كَأَنِّي.. وَأَنْ كُرُمْتُ - خُرُوف؟!
لَسْتُ هَذَا - يَا حُبَّ - إِنِّي أَنَا الْحَرْبُ.. وَأَنْ حُرُوفْتُ عَلَيَّ الْخُرُوف!
فَلِمَذَا! - يَا حُبَّ - تَجْنَحُ لِلْعَصْفِ؟! لِمَذَا أَتَيْتِ الْعَقِيَّ الْعَصُوف؟!
إِنَّمَا الْحُبُّ مَا أَفَاءَ عَلَيْنَا.. فَحَمْدُهُ.. مَا يُضِيءُ الْعُطُوف..!
فَإِذَا مَا اجْتَوَى وَأَرْهَقَ بِالْكِبَرِ طَوَاهُ عَنْ الْعَيْنِ الْخُسُوف!

أَيُّهَذَا الْحَيَاةَ.. مَا أَحْسَرَ الْعَمْرَ إِذَا.. مَا طَوَاهُ حُبٌّ وَخُسْرُ!
أَيُّ مَعْنَى لَهُ إِذَا ذَلَّ وَاسْتَحَلَّ.. فَالْقَهَاءُ فِي الْخِصَائِرِ حُصْرُ؟!
رُبَّ غُصْنٍ لَوَاهُ كَفَى.. وَلَمْ يَحْمِلْ.. وَلَمْ يَلَوْنِ فَيَسْتَشْطِ غُصْرُ!
وَاللَّيْبُ.. اللَّيْبُ مَنْ كَانَ كَالْحُسْنِ حَتِيلاً.. لَهُ شِعَاعٌ وَدُجْرُ!
لَيْسَ تُرْضِيهِ زَهْرَةٌ حِينَ يَسْتَكْمُ.. وَتَرْضِي هَوَاهُ رَوْضُ أَغْرُ!
فِيهِ زَهْرٌ جَمٌّ.. وَفِيهِ نِسَارٌ يَنْفَعُ.. وَفِيهِ سَلَوَى وَمَنْ!
هِيَ حُرِّيَّتِي.. وَمَا غَالٍ قَدْ.. يَنْفَعُ مِنْهَا.. وَلَا غَالٍ سِجْرُ!
أَنَا مِنْهَا فِي جَنَّةٍ زَعَمَ أَنِّي.. فِي قَفَارٍ لَمْ تَسْقِهَا قَطُّ مَرْزُ!

فَتَبَدَّى الْحُسْنُ الْوَضِيءُ بِوَجْهِ.. كَالْحِجْرِ مِنْ إِبَاقٍ مَاضٍ شُغُوف!
قَالَ.. مَا هَذِهِ الْأَرَاغِفُ.. يَا هَذَا.. وَقَدْ كُنْتُ ضَارِباً بِالنَّدُفِوف؟!
كَيْفَ تَرْضَى الْأَسْمَالَ مِنْ بَعْدِ أَنْ.. كُنْتُ - فَخُوراً بِلِبْسِ أَعْلَى الشُّفُوف؟!
إِنَّمَا الْحُبُّ لِلْحَيَاةِ رَحِيقٌ.. يَتَشَهَّاهُ خَانِعٌ وَعَيْوُف!
فَعَلَامَ انْتَابَيْتَ عَنْهُ.. وَلَوْلَاهُ.. لِمَا طَاوَعْتَ يَدَيْكَ الْحُرُوف!
عُدْ إِلَيْهِ تَقَرَّ بِنِعْمَاكَ مِنْهُ.. قَبْلَ أَنْ تَسْبِقَ النُّعِيمَ الصُّرُوف!

رسالة بطولة كأس العرب

اعداد / خالد قاضي
وناصر الحميدي

في حفل العرب..

○ قمتا الفن السعودي يكرمان سلطان بن سلمان

○ طلال مداح بعد غيبة يعود ويبدع ويقدم احلى اغانيه



جسام.. الزياتي ذكي!

قال مدرب العراق انور جسام بأن المدرب السعودي خليل الزياتي له مكانة خاصة بين المدربين العرب وهو كثيرا ما يعتمد على ذكائه في معرفة نقاط الضعف في الفريق المقابل وهذا هو سر المدرب الناجح.. وقال عن فريقه ان انفرادهم تنقصهم الخبرة والاحتكاك بعكس افراد المنتخب السعودي الذي يلعب على ملعبه وبين جمهوره.

ابو داود.. مشاركتي ليست مهمة!

قال اللاعب المعروف ومهاجم المنتخب السعودي جسام ابو داود والواجد حاليا في معسكر المنتخب بالطائف بأن مشاركته كلاعب اساسي لاتهم ايدا وان البقاء دائما للافضل ومصلحة المنتخب فوق كل اعتبار.

وقال جسام ان وجوده مع المنتخب فخر كبير.. بصرف النظر عن المشاركة.. ولا فرق بين احتياطي واساسي المهم ان يفوز المنتخب!!

قمتا الفن السعودي يكرمان رائد القضاء

في الحفل الفني السافر الكبير الذي اقامته اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب احتفاء بالوفود المشاركة.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

سلمان اول رائد قضاء عربي مسلم الذي ابي الا ان يشارك الشباب العربي حفلهم الفني.. وقد كان الحفل متميزا للغاية للفقرات الجيدة التي قدمت فيه فقد شارك نخبة من الممثلين في تقديم فقرات الحفل امثال بكر الشدي وخالد سامي اضافة الى القمم الرسمي للحفل الزميل علي داود.. وقد اشترك الفنان حبيب ياغيين في تغانيهما معهما الجمهور.. ومن ثم شارك مصطفى احمد ياغيين المعروف (ما بريتا) واغنية اخرى.. كما شارك الفنان الشاب عبد الجيد



○ مدرب العراق: خليل الزياتي مدرب ذكي وهذا هو سر نجاحه

عبدالله والفنان الشعبي الاول الاستاذ سلامة العبدالله بعد



الغنائية برائحة كتب كلماتها فائق عبد الجليل ومن ثم غنى قصص شفايرها وكذلك اغنية جديدة من الحان محمد شفيق ومن ثم اختتم وصلته بالاغنية الرياضية الاولى (يا ناس الاخضر لالعاب) وقد تجاوب الجمهور السعودي كثيرا مع هذه الاغنية الرائعة.. وبعد ذلك ودع طلال بفيل ما استقبل من الجماهير الفخيرة..

باقات ورد من طلال ومحمد سلطان بن سلمان

قمتا الفن السعودي طلال ومحمد تقما بباقيات ورد للامير سلطان بن سلمان بعد ختامة الحفل مباشرة مهنئين باسم الفنانين السعوديين سمو الامير -سلطان بن سلمان على سلامته- بعد رحلته الى القضاء.

معك اغنية وطنية وثلاث اغان عاطفية.. وشارة الجمهور محمد عبده في ترديد اغانيه الرائعة كان ابو ثورة مبدعا كما كانت فهو غنى للوطن والحب والكره.. وبعد ان غادر محمد عبده المسرح كان موعد الحضور الكبير مع الفنان العربي السعودي الاول الاستاذ طلال مداح والذي كان مبدعا لفترة طويلة بسبب بعض مشاغله وكانت الجماهير التي اغتصت بها قاعة الحاضرات بالقاعة الجوية بالطائف تنتظر لحظة هذا الصوت الاصيل وبالفعل قدم طلال الى المسرح وقوبل بعاصفة مدوية بالتصفيق لفترة طويلة.. تصفيقا عن هبة ماكانته تلك الجماهير لخلال من محبة وتقدير.. وبعد ان اخذ طلال مكانه في المسرح بدأ وصلته

من اغانيه الجيدة.. والفنان المساعد عبدالله رشاد وممثل الخالدي من الشرقية.. وكانت هناك مشاركة ترفيهية من قبل المنوجيست المصري المعروف نبيل فهمي الذي امتع الجمهور بتفسياته الطريفة والمضحكة.. وبعد ذلك اطل الفنان محمد عبده وغنى اربع اغان (الله

فصل الختام

يقام يوم غد الجمعة حفل ختام بطولة كأس العرب الاولى بمدينة الطائف والتي بدأت فعالياتها يوم الاربعاء ما قبل الماضي وحظيت بمشاركة ستة فرق عربية هي الاردن، سوريا، قطر، العراق، البحرين، الملكة العربية السعودية. وسيقام حفل ختام البطولة بعد المباراة النهائية على الكأس

الانوار يتعاقد مع

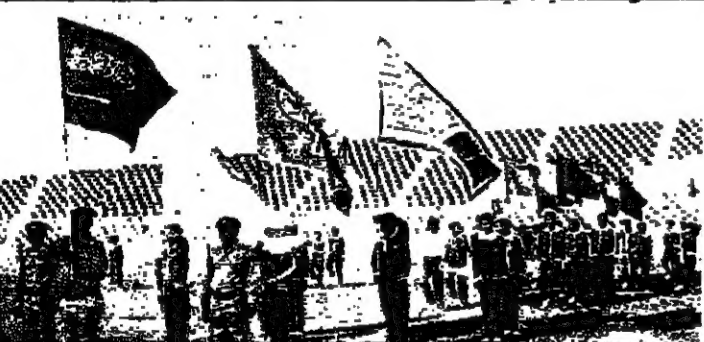
مدربين للموسم القادم كخب/ مندوب الرياض: كلفت ادارة نادي الانوار بجمعية بني تميم لجنة للتعاقد مع مدربين في القدم واليد والطائرة وتيسر الطاول وتكون هذه اللجنة من ثلاثة من اعضاء النادي هم محمد الحميدي وعلي الصفيقي وفهد ابو فهد وسوف تقارن هذه اللجنة هذا الاسبوع متوجهة الى القاهرة لهذا الغرض كما تم تكليف هذه اللجنة

ايضا بعد اتمام مهمتهم بالقاهرة بالتوجه الى تالند للتعاقد مع احد المصانع لاعداد ملابس رياضية لجميع افراد فرق النادي الرياضية

للألعاب المختلفة التي يمارسها النادي للموسم القادم وما بعده. مما يذكر ان نادي الانوار قد استغنى عن خدمات كل من مدرب كرة القدم عبد العزيز الساسي

ومدرب الطائرة الحسين عبد الحميد بعد فترة طويلة امضيها في مجال التدريب وقد رأت ادارة

النادي اللجنت عن وجهه جديدة في مجال التدريب تحقق طموحات النادي لتطوير الحركة الرياضية بمختلف الألعاب وفعالية اكبر.



التاني الميداليات الفضية ويتسلم لاعبو الفريق الحاصل على المركز الثالث الميداليات البرونزية.



سلطان النمشان مداح الاتفاق

التمشان عريسا يتم مساء اليوم زفاف الكتيبن سلطان النمشان نجم دفاع نادي الاتفاق والمنتخب حيث تم عقد قرانه على كريمة عمه السيد حمد النمشان وسيحضر حفل الزفاف مساء اليوم عدد كبير من الرياضيين وخاصة من المتطوعين الوسطى والشرقية. ألف مبروك لنجمتنا الشاب وعفيل البكري.

منتخب العباب القوي يعسكر في إيطاليا

لاجراء بعض التدريبات واللقاءات الودية. استعدادا للمشاركة في الدورة العربية السادسة للألعاب الرياضية والتي سوف تقام بدولة المغرب الشقيقة حيث يتوجه المنتخب من إيطاليا الى المغرب مباشرة بعد ختام معسكره.

اربعة فرق في البطولة

اربعة فرق يقين في الطائف فيما غادر الفريقان الآخران حيث غادر الى الاردن المنتخب الاردني الشقيق بعد اتمام مشاركته في بطولة كأس العرب. فيما لحق به الفريق الكويتي الذي خرج من التصفيات ايضا اما فرق البحرين وقطر والعراق باضافة الى فريقنا الوطني فما زالت تواصل استعداداتها لباريات الفن.

اليوم راحة

اليوم الخميس تسع ايام بطولة كأس العرب سيكون راحة لجميع الفرق المشاركة في النهائيات حيث ستقام غدا مباراة نهائي الكأس. ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.. ان ان غدا الجمعة سيكون عشر واخر ايام البطولة.

فيصل بن فهد في معسكر المنتخب يتبع بالمستوى الفني والخطي للاعبينا

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم السعودي.. مساء امس بزيارة لمعسكر اقامة منتخب المملكة المشارك حاليا في بطولة كأس العرب وقد حضر هذا اللقاء الجهاز التدريبي والاداري.. وقد اشد سموه خلال هذه الزيارة بالمستوى الذي قدمه افراد منتخبنا في الدور الاول من البطولة.. والذي عكس واقع الكرة السعودية. كما اشار سموه الى المستوى الفني والخطي الذي ظهر به اللاعبين جميعا في الملعب من خلال تعاملهم مع الفرق المقابلة والحكم الذي يعكس المستوى الرفيع الذي يتمتع به الشباب السعودي والمستند من تعاليم ديننا وتقاليدها وعاداتنا وقد تمنى سموه في نهاية الزيارة للمنتخب ان يحقق الاموال

رغم أهمية الدورة الاخراج والتعليق التلفزيوني يخيبان الفن!!

رغم الجهد المبذول من قبل المسؤولين عن النقل التلفزيوني لباريات بطولة كأس العرب الا انه وللأسف عدم المتابعة الجادة لهذه البطولة بلخارج ضعيف رغم وجود خرج متمكن يساعده ثلاثة اي ان للجورج اربعة مخبرين ولكنهم لم يوفقوا في اخراج المباريات بشكل المثير والمبهر تنكز الخراج الباريت قبل خمس او ست سنوات. وخاصة الاعادة بقلبية للاهداف او الهجمات الطرية.. ربما لان المخرج مثلا غير ملم بالاخراج التلفزيوني الرياضي وهذا امر وارد ولكن هذا لايفعل لان مثل هذه البطولة كان من الأفضل ان يفر أكثر من مخرج تلفزيوني قدير وله خبرة في اخراج المباريات مثل باجسر وغيره.. وهناك ايضا نقطة مهمة اثرت على نقل المباريات الا وهي التطبيق الذي يصاحبها. رايست مثل يدل على ذلك عدم علم الملحق في احدى مباريات الدورة الاخيرة من طرفه لاصب!! عموما لاأثنا تقسم في المباريات القادمة ان نرى ونشأ رايثا للتأني على داره وذاهد قديم واكرم صالحي وخاصة الاخير الذي غلب لظروله وتامل ان يطي الفرصة الكلية لا يتميز هذا الملحق من قدرات يستلحق بها شد للشاهد واعطاء مناجيل وفيه وهم المخرج من جو المباراة وهذا هو التطبيق المطلوب في المباريات.

منتخب الإمارات يعسكر في ألمانيا الغربية

مدير المنتخب: لو فلتن في التأهل
لكأس العالم لنهائي عقد كارلوس



منتخب الإمارات

تعودت وهانوفر ٩٦ وكلاهما من الفرق القوية في الدوري الألماني الكبير.. وستكون تلك المباريات اختباراً صعباً بالنسبة للفرق يديره كارلوس البرتس المدرب البرازيلي الذي يقاضى مرتباً كبيراً والسؤال الآن هل حقيقة مايرتد عن ان اتحاد كرة القدم في دولة الإمارات العربية المتحدة وقع لكارلوس البرتس مبلغ ٢٥ ألف دولار في الشهر يجيب سعيد باردان على هذا السؤال فيقول ان الرقم صحيح وانه مبلغ كبير غير ان كارلوس البرتس مدرب ممتاز وهذه هي السنة الثانية له معنا وقد نجح قبل كل شيء في ان يمسد بفريق الكويت الى بطولة كأس العالم السابقة التي جرت في اسبانيا.

غير انه ماذا لو فشل فريق الإمارات الذي فاز بالفعل على فريق المملكة العربية السعودية ١/١ صفر وتعادل معه ١/١ لتصدر المجموعة الآسيوية (١) في المباريات التأهيلية لكأس العالم ماذا لو فشل في الوصول الى المكسيك.. هل سيتم طرد كارلوس البرتس.

ويجيب سعيد باردان لا.. نحن نريد العمل معه لفترة طويلة ان متوسط عمر لاعبينا هو ٢٢ سنة.. ونحن نبذل قصارى جهدنا للعب بالأسلوب البرازيلي فهو بلاشك وخلال ست أو سبع سنوات سيكون لدينا فريق جيد تماماً بالأسلوب البرازيلي.

وخلال الشهر القادم ستلعب الإمارات ضد العراق فكلما وصلنا الى الجولة الثانية من المجموعة التأهيلية الآسيوية وهذه المرحلة الحاسمة التالية يتدرب فريق الإمارات العربية المتحدة في هانوفر.

وستقام أولى المباريات الحية ضد الفرق الألمانية يوم الجمعة القادم ضد فريق (اس) في ميونخ للهواة. وبعد ثلاثة أيام سيكون هناك اختبار أكثر صعوبة ضد فريق بروسيا دروتنولد للمحترفين وهو أحد فرق الدرجة الأولى.

وستكون المباريات الأخرى في الجدول الشاق ضد كل من (ام اس في دوسبورج) وهو أحد فرق الدرجة الثانية في ١٨ تموز (يوليو) الحالي وفريق أس سي هيننوردها في ٢٢ تموز (يوليو) وفريق هانوفر ٩٦ في ٢٣ تموز (يوليو) وفريق يونيون سولنجين للهواة في ٢٥ تموز (يوليو).

لهذه الأسباب سافر فورميكا الى البرازيل

النادي يستكمل جميع الألعاب
تمشياً مع المنشآت الجديدة



الاتفاق قدم

كما وان نادي الاتفاق يسعى لاستكمال جميع الألعاب الرياضية جعلها تسير بالنادي متوجهة الى مختلف الألعاب الرياضية خلال الموسم القادم.

والنادي يستعد هذا وقد بدأت لعبة التايكوندو بالنادي في مزاولة التدريبات تحت قيادة المدرب الكوري.. بين كون لي - استعداداً للموسم القادم.. كما سيصل قريباً مدرب السباحة المتفرغ للنادي ابراهيم عتري شاهين المصري الجنسية والذي تعاقد معه النادي مؤخراً لتدريب فريق السباحة بالنادي.

كما وسيصل في الشهر القادم مدرب كرة اليد الجديد - رايح شيبيا وهو من الجزائر لاستلام تدريب الفريق استعداداً للدوري الممتاز في كرة اليد..

الملكه الثلاثة الاول والشباب والاشبال واكد المصدر للصفحة بان التدريبات تستهده اقبالاً كبيراً من اللاعبين حيث ان النادي حالياً مشغول بعملية التصريف ليس لكرة القدم بحسب بل لجميع الألعاب الرياضية بالنادي..

تأخير بدء تدريبات القدم لعدم توفر الملاعب وذلك لبدء تنفيذ زراعة جميع ملاعب الاندية والرياحية بالزراعة الطبيعية والتي اوشكت في الاخرى على النهاية. وكذا سكيكو المزوعة طبيعياً.. وجاء

الفرقة.. وفريق الأهداف!!

يقدر ما ينظر كثيرون الى الفرقة على انها أكثر الاساليب عدلاً في تقنين نتيجة ما.. ويحتويها مرضية لجميع الأطراف.. الا انها في الواقع تجحف في حق البعض.. ولا تكون مقنعة تماماً..

وهي أمر يلجأ اليه الكثيرون.. بل ان الاتحادات الدولية والروسية تعتمد.. كمال حسم رسمي.. باعتبارها آخر الحلول.. وعندما يكون الملجأ اليها بعد طرق جميع الأبواب.. هذه مقنعة.. ارتدت ان اصل من خلالها الى ما حدث امس الاول.. عندما تعادل الفريقان الشقيقان العراقي والبحريني في كل شيء.. وتم اللجوء الى الفرقة لتحديد بطل المجموعة وكانت من نصيب البحرين.

واذا كانت الفرقة خدمت البحرين.. واعطتها الفرصة بأن تتصدر مجموعتها فان هذا لا يعني التقليل من الفريق الشقيق.. فهو قد وصل بجدارته.. لكنها في الوقت نفسه ايضا حرمت العراق من شرف تحقيق بطولة مجموعته في وقت لا ننبه له فيه.. ولم يكن يسبب تقصير منه!!

صحيح ان الفريقين.. وفريقيهما بهذا الوضع يمكنهما من الوصول لدور الأربعة.. وبالتالي فرصة الوصول للنهائي.. لكننا جميعاً ندرك ان المصدر تكون له فرصة أكثر لانه سيلاقي صاحب المركز الثاني في المجموعة الأخرى الذي يفترض ان يكون اسهل عادة من المصدر..!!

هذا ليس اقللاً من الفرق الشقيقة لكنه مبدأ او نظرة معروفة في كل الدورات والبطولات..

واذا كان فريقا العراق والبحرين وصلوا لدور الأربعة كيف يكون الوضع مثلاً لو ان الفرقة صصحت الموقف فيمن يصل.. او لا يصل..!!

هذه الامور.. تجعلنا نفكر في حل لمشكلة هذا الوضع.. خصوصاً وان الفرصة تكون متاحة.. وذلك.. بأخذ أيام الراحة في الاعتبار واتق تماماً.. ان اي فريق لديه الاستعداد بان يلعب مباراتين خلال ٢٤ ساعة على ان تجري الفرقة.. ثم ان المباراة توضع الاجدر فعلاً بالوصول.

وهذا ما يجعلنا نضع هذه الملاحظة امام الاتحاد العربي لكرة القدم بمرعاتها في الاعتبار مستقبلاً.. عند وضع الجداول للمباريات النهائية..

واذا كان عامل الوقت.. هو السبب.. فما الذي يمنع من ان تقام مباراتين في اليوم الواحد مثلاً.. من كل مجموعة.. بحيث يختصر الزمن.. ويكون هناك يوم اضافي تحسباً لأي تعادل او أي امور أخرى.. تستدعي اقامة المباراة.

ويمنحنا الحديث عن هذه الاتحاد العربي.. ومسايقته.. لذكر انه في إحدى لوائحه الخاصة ببطولة الاندية العربية ابطال الدوري هناك بند حول تعادل فريقين في صدارة المجموعة.. وذكر انها تنص على انه في حالة التعادل بالتقاط.. ينظر الى فرق الأهداف وفي حالة التعادل ينظر الى من سجل اهدافاً أكثر.. الى هنا والامر طبيعي وسليم.. لكن النص يستمر.. فيقول: سوفي حالة التعادل.. ينظر الى من سجل في مرماها اهداف.. اقل.. الخ.. الخ..

هذا يتوقف.. وأسأل:

اذا كان فريقان متعادلين في فرق الأهداف.. ومتعادلين في مجموع ما سجله كل منهما.. هل سيختلفان فيما راجع مرمى كل منهما؟ فرق الأهداف هو عبارة عن طرح ما عليه مما له.. فاذا تساوى ماله.. وتساوى الفرق من الطبيعي ان يتساوى ما عليه..!!

انها ملاحظة فقط للاتحاد العربي.. واعتقد انها إضافة ليس لها دأخ او مبرر..

وهذا يكرهني.. ببعض الزملاء.. عندما يضع ترتيباً لفرق الدوري.. فتجد الاختلاف بين ما سجلته الفرق.. وبين ما راجع مرماهم.. فيذهب الى القول ان مجموع الفرق كان اقرب من دفاعها.. او العكس.. حسب المجموع!! علماً ان المفروض ان يتساوى مجموع (ما له) مع (ما عليه) في الجدول النهائي لأن ما سجلته جميع الفرق راجع مرماهم..!!

هذه ملاحظات بسيطة اريدتها بالانتباه.. والله من وراء القصد.

الرئيس الكوي يتهم اللجنة الاولمبية الدولية

ويقول انها تحت سيطرة المانيا



صرح الرئيس الكوي فيدل كاسترو في اجتماع في هافانا لصحفي دول امريكا اللاتينية بان اللجنة الاولمبية الدولية واقعة تحت سيطرة (مافيا) من حاملي لقب كونت وماركيز والمليونيرات والبيش.

وذكر الزعيم الكوبي ان الحركة الاولمبية يجب ان توجهها الامم المتحدة وان تستخدم عائدات المهرجانات الرياضية في تطوير الرياضة في دول العالم الثالث. ولاحظ انه بدلا من ذلك فان المائتي مليون دولار التي تمثل ربع اقامة الاعباب الاولمبية في لوس انجلوس ستستثمر في كالفورنيا (اغنى ولاية في اغنى دولة).

ويصدر الاعراب الاولمبية القادمة عام ١٩٨٨ ذكر فيدل كاسترو ان تنظيمها في سينتو بعد بمثابة تنظيمها في قاعدة بحرية في جانتانامو الارض المتغصبة. تلك الولايات المتحدة هذه القاعدة على الساحل الجنوبي من كوبا منذ معاهدة يعود تاريخها منذ عام ١٩٠١ وتعتبرها الحكومة الكوبية لاية من وجهة النظر القضائية).

وقال كاسترو بصدد احتمال اشراك الدول الاشتراكية في دورة سينتو. لا يوجد سوى كوبا واحدة والاميرالية هي التي تحافظ على انقسامها. فهل يمكننا ان ننشأها وهل نخون المبادئ من اجل بضع ميداليات ذهبية.

ومن وجهة نظره يخلق تنظيم الاعراب الاولمبية في كوبا (موقفاً مرجحاً للغاية اخلاقياً ليس فقط بالنسبة للدول الاشتراكية ولكن ايضا لدول العالم الثالث).

ويرى الرئيس الكوبي ان (افكار الحركة الاولمبية وطرقها) تعكس العهد القديم الذي ولدت فيه فكرتها) وذكر ان (الامم المتحدة يجب ان تتولى امرها).

اشنان من نجوم الجنوب في طريقهما الى الاهلي والنصر!!

محليل عيسى / موسى حسن موسى

علمت مصارنا الرياضية ان اثنين من لاعبي احد الاندية بالمنطقة الجنوبية سوف يتم انتقالهم الى ناديين كبيرين من اندية الملكة وبالتحديد احدهما لاساهي والاخر للنصر والسؤال هل يسمح لهما ناديهما بالانتقال.. ام ستكون هناك مساومة على هذين اللاعبين علماً بان احدهما من اخطر المهاجمين في المنطقة والثاني لا يقل خطورة عنه في خط الوسط وكل الشبان في المنطقة الجنوبية تشكي منهما وسوف تتابع هذا الحديث اولاً بأول..

الجيل الى الطائف تأهباً للصعود الى اولى القدم السعيد.. اللاعبون عازمون على الصعود

الاحساء / ابراهيم الجريسنان

يقدر الاحساء اليوم (الخميس) متوجها الى الطائف فريق الجيل لكرة القدم وذلك للمشاركة في نهائيات دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية لكرة القدم والتي ستقام هناك اعتباراً من السادس والعشرين من شهر شوال الجاري وتشارك فيها ثمانية اندية ستقسم الى مجموعتين كل مجموعة اربعة اندية ويتأهل الاول والثاني للدورة الرياضية التي تلعب بطريقة المقص ومن ثم الفائزان يصعدان لاندية الدرجة الاولى ويتأهلان للقاء البطولة والمهزيمان يلتقيان لتحديد المركزين الثالث والرابع.

هذا وسيغادر الفريق الطائف في نفس اليوم متوجهاً الى مكة لقضاء العمرة ثم العودة للطائف تأهباً للمشاركة في الدورة.

وقد تأهل الجيل (بطل الاحساء) بعد فوزه في المرحلة الاولى من التصفيات على فريق التآلف من الجيل وحصوله على بطولة مجموعته بجمعه ثلاث نقاط من مباراتين مع بطل الشرقية (التآلف) حيث تعادل في الاولى ١/١ وفاز في الثانية ٢/٠ صفر.

ويتكون فريق الجيل المغادر من:

- الاستاذ احمد المسليم - اداريا
- عبدالرزاق السعيد - مديراً للكرة
- ابراهيم الدسوقي - مدرباً
- بدر الحويل - مساعداً للمدرب.
- ملة شمس الدين - اخصائي علاج طبيعي.
- اما اللاعبين فهم: فهد الرضيفي - عادل الراشد - عادل المويجد - محمد الزهران - خالد الوائ - عبدالله العوض - علي الثنيان - عادل الفوزان - صالح الجمعان - يوسف السماح - ابراهيم الزهران - سعد الرشيد - احمد الحنيف - حمد زابن الدوسري - محمد السعيد - عمر الدوسري - محمد الجمعان

وفي ختام تلك الانطباعات تحدث مدرب الفريق ابراهيم الدسوقي عن الآمال الكبيرة التي يلمسها من اللاعبين وهم يؤدون التدريبات على اكمل وجه واضاف نحن مستعدون للنهائيات وفريقي لديه القدرة على تخطين الصعاب وتنفيذ ما امليه عليه خلال المباريات ان شاء الله.. وعن توقعاته للفريق في الدورة قال الدسوقي لا استطيع سبق الاحداث لكن اطمئن جمهور الجيل بان فريقهم مؤهل للصعود للأولى ومستواه يؤمله وسيقدم المستوى الذي يرضيه لكن التوفيق بيد الله..

عبدالله الضويحي

فاز هذا الكولموني بسباق فرنسا للدراجات ويشاهد وفقاً في جبل الالب بنهائية السباق.



